

图书基本信息

书名：<<钢琴天天练进阶教程1 附CD二张>>

13位ISBN编号：9787807515937

10位ISBN编号：7807515937

出版时间：2010-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：埃德娜·麦·波尔南

页数：76

译者：朱晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《钢琴天天练进阶教程》有助于让孩子们在学琴的过程中感到满足和快乐。

《钢琴天天练进阶教程》对音乐基础知识的传授讲求逻辑性，让学生循序渐进、稳固地取得进步；其难度也随着学生钢琴技能的长进而不断增加。

《钢琴天天练进阶教程》所提供给学生曲子优美动听，技术要求紧扣学生的程度，使他们能够流畅而富于艺术性的演奏这些曲子。

## 作者简介

作者：（美国）埃德娜·麦·波尔南 译者：朱晗埃德娜·麦·波尔南（1907-2007），钢琴教育界最富盛名的人物之一。

她七岁时跟母亲学琴，后分别在华盛顿大学和位于洛杉矶的加利福尼亚州立师范学院主修钢琴。

1935年，她以20美元的价格将其作品《停摆的时钟》卖给了出版商，这是她的多首至今仍在印刷的原创作品之一。

1937年，波尔南与位于佛罗伦斯的威利斯音乐公司肯塔基基地签下了第一个版权协议，并开始了双方长期、成果丰硕的合作。

1950年，她向威利斯公司送去了她的手稿——一套极具创意、短小精炼、可作为热身练习曲的钢琴系列教程。

在这套教程中，波尔南在需要插图的地方创意性地画上手指形状的标示。

那套带有她首创的手指标示的手稿——《钢琴天天练》，成了最畅销的钢琴教程，全球已销售了2千5百万册，而手指标示也从此成为一个象征性图标。

波尔南的《钢琴天天练进阶教程》沿续《钢琴天天练》的成功。

这套教程注重课程内容的内在逻辑性，将音乐的基本知识按照儿童易于接受的进度编排，使他们逐渐而稳固地掌握这些知识。

她还创作了几百首歌曲和钢琴曲，许多都是在国际旅行期间即兴创作的。

这些曲子虽然简单，对学钢琴的儿童来说却是非常有效的学习工具，其独特的魅力与价值至今不减。

她的作品一直被保留在威利斯音乐公司的在版目录中。

书籍目录

小红萝卜进行曲荒凉的隧道柔和的影子崎岖的小路沙漠中的骆驼草地里的歌一齐向前走海滩上的小皮球

章节摘录

插图：

编辑推荐

《钢琴天天练进阶教程(1)(套装全3册)》：《演奏》——为配合《钢琴天天练进阶教程》第一册的《课程》而编，动听、优美的乐曲可以成为任何钢琴教学的补充材料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>