

<<音乐多媒体入门>>

图书基本信息

书名：<<音乐多媒体入门>>

13位ISBN编号：9787807516828

10位ISBN编号：7807516828

出版时间：2010-10

出版时间：上海音乐

作者：李庆园 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐多媒体入门>>

### 前言

致中国广大读者：本书能在中国上海音乐出版社出版，对于我们来说是非常高兴的，这说明了中日两国人民之间的友好交流将不断加深，源远流长。

在此谨向上海音乐出版社和得到鼎力相助的各位朋友表示衷心的感谢。

本书作为制作现代音乐的基础，针对学习音乐的学生和初学者如何感受电脑音乐，用简单的语言深入浅出地解说了计算机音乐的活用与制作，适用于正在或将要进行计算机音乐指导及学习的教师与学生。

当然，对社会音乐爱好者也将是一本较为全面彻底的计算机音乐科普读物。

毋庸置疑，对广大音乐爱好者来说，“任何人都能做出自己的原创音乐并录制CD”，是当今的电子音乐科学已经完全可以实现的事情。

现代计算机在音乐领域中所起到的作用日益强大，除了能胜任各种音乐制作、音乐播放、音乐欣赏，以及使用音乐多媒体工作之外，还具有各种各样乐器的演奏功能，甚至可创造出乐器以外的音效。

它不仅能让近在身边的人能够欣赏到立体声音响，而且，还能让远在千里以外的朋友也享受到同样的高品质音乐。

这就是计算机音乐应用于互联网的作用，在互联网的推动下，计算机功能将不断地扩大。

各种便携式音乐播放器、手机等，都得以成为“音乐多媒体”大家庭的成员。

本书是以培养计算机音乐制作人才为目标，以MIDI音乐制作技术为中心，同时，也是为MIDI音乐制作者获得[MIDI检定证书]而准备的入门教材。

因此，此书如能有益于大家的学习和音乐创作，都将是我们的最大荣幸。

希望在以后的MIDI等级考试和学习中，我们再次相见，并与大家共勉。

## <<音乐多媒体入门>>

### 内容概要

本书作为制作现代音乐的基础，针对学习音乐的学生和初学者如何感受电脑音乐，用简单的语言深入浅出地解说了计算机音乐的活用与制作，适用于正在或将要进行计算机音乐指导及学习的教师与学生。

当然，对社会音乐爱好者也将是一本较为全面彻底的计算机音乐科普读物。

本书是以培养计算机音乐制作人才为目标，以MIDI音乐制作技术为中心，同时，也是为MIDI音乐制作者获得[MIDI检定证书]而准备的入门教材。

## <<音乐多媒体入门>>

### 书籍目录

音乐多媒体种类(MIDI和音频)系统连接USB和FireWireMIDI和音频连接实例接口、接头与连接线基本篇 音乐多媒体学习 第1章 多媒体和音乐 1-1 因电脑而广阔的音乐世界 1-2 DAW数字音频工作站 1-3 音乐数据的可视编辑 1-4 iTunes音乐播放器 1-5 Windows Media Player媒体播放器 第2章 MIDI的知识 2-1 电脑和MIDI 2-2 关于MIDI 2-3 MIDI基本数据 2-4 GM音源的音色 2-5 鼓 2-6 原声乐器、电声乐器和电子乐器 2-7 标准MIDI文件 2-8 用标准格式保存MIDI文件 2-9 硬件与软件合成器 第3章 电脑的知识 3-1 电脑的构成与周边设备 3-2 USB和FireWire 3-3 存储媒体与数据管理 3-4 文件名和扩展名 3-5 CD和DVD的基本知识及其应用 3-6 新一代光学媒体 第4章 音频的知识 4-1 声音的基本知识 4-2 模拟录音 4-3 数字录音 4-4 声音采样 4-5 采样频率实例分析 量化位数实例分析 4-6 音频数据文件 4-7 压缩与非压缩音频 4-8 压缩音频的种类 第5章 活用MIDI 5-1 多媒体、MIDI和音频 5-2 流媒体(streaming)播放 5-3 通讯卡拉OK 5-4 手机铃声、原创歌曲及其下载 第6章 著作权 6-1 著作权 6-2 包装著作权 6-3 互联网上的著作权·著作邻接权应用篇 五线谱与和弦的知识 谱号/拍号/调号/音名/音符 五线谱常用记号 和弦的知识资料篇 专业术语 MIDI相关 音频相关 电脑相关 互联网相关 音乐相关 单位相关关于MIDI等级考试

<<音乐多媒体入门>>

章节摘录

插图：

## <<音乐多媒体入门>>

### 编辑推荐

《音乐多媒体入门:MIDI等级考试4级对应教材》是由上海音乐出版社出版的。

<<音乐多媒体入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>