第一图书网, tushu007.com

<<古筝“弦距型”手指训练教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝“弦距型”手指训练教程>>

13位ISBN编号：9787807517030

10位ISBN编号：7807517034

出版时间：2011-3

出版时间：上海音乐

作者：王蔚

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一种乐器的教程，如果没有系统、科学的练习曲做铺垫，仅用乐曲代练，其结果通常会事倍功半。
通过一直以来的思考与研究，编者王蔚根据多年的演奏经验与教学体验，编成这本《古筝“弦距型”手指训练教程（套装共2册）》，并附有CD演奏录音一张，包含书中所涉每首练习，供广大习筝者及筝乐爱好者作为练习与参考资料。

作者简介

王蔚，原名王俏蔚。
著名古筝演奏家，教育家，上海音乐学院副教授，硕士研究生导师；中国音乐家协会会员兼音协古筝学会副秘书长；上海音乐家协会理事兼古筝专业委员会会长；上海民族乐器一厂技术顾问；上海戏剧学院戏曲分院客座教授。
出身于音乐世家，自幼随父亲王刚强学习古筝，1978年以专业第一名的成绩考入上海音乐学院附中，1984年升人该院本科，1988年以优异成绩毕业并留校任教。
在校期间师从孙文妍、何宝泉老师；曾先后得到郭鹰、潘妙兴、赵登山、韩庭贵、曹桂芬、任清志、赵曼琴等名家的指点。
多年来一直活跃在国内外音乐舞台上，功底扎实全面，博采众长于一身，形成了自己独具艺术魅力的演奏风格。
曾多次与上海民族乐团、上海交响乐团、马可波罗交响乐团、中国歌剧舞剧院民族乐团、江苏演艺集团交响乐团、澳门中乐团等合作首演和录制了大量的筝乐作品，受到专家及同行的高度赞誉。
著名作曲家罗忠镕先生评价说：“我的古筝与交响乐作品《暗香》有数个演奏版本，而王蔚的演奏是对音乐的理解、表达最为深刻、感人的，是我最为满意的。
”曾先后赴南斯拉夫、罗马尼亚、波兰、日本、新加坡、荷兰、加拿大、美国、香港、澳门、台湾等国家和地区举行音乐会及举办大师班讲座，并担任国内外各重大民乐比赛评委。
曾荣获“第十九届世界儿童联欢节”、“上海之春”优秀表演奖；1989年在“ART杯”中国乐器国际比赛中荣获青年古筝专业组三等奖；多次荣获文化部等颁发的“优秀园丁奖”、“优秀教师奖”；1990年获上海音乐学院“优秀青年教师奖”、2005～2009年五次荣获上海音乐学院“贺绿汀基金”二、三等奖；2010年获上海市文艺人才基金“优秀教师奖”、“宝钢教育基金优秀教师奖”等。
在二十余年的教学工作中为国内外培养了像袁莉、邓海琼、刘乐、谢涛、任洲洋、陆莎莎等一大批优秀的古筝演奏人才，先后有三十余名学生在“95东方杯”、“首届龙音杯国际古筝比赛”，“上海之春全国古筝比赛”、“文化部文华艺术院校奖”、“央视CCTV民族器乐独奏大赛”、“中国音乐金钟奖”等国家级的专业古筝比赛中获得金、银、铜奖。
香港、台湾、新加坡、中国唱片公司等先后录制、发行了《蕉窗夜雨》、《王蔚的古筝艺术》、《中国古筝梵乐》、《暗香》、《中国筝曲——浙江篇》等个人CD专辑及丝弦五重奏《丝弦女》专辑一、二；尤其是1991年在该专业中率先出版了以传统筝、钢丝筝及十二平均律蝶式筝演奏的《孑L雀东南飞》CD专辑，引起强烈的反响，备受好评，并多次再版发行。
编辑出版了《中国古筝考级曲集》、《中国筝曲》等并录制了相配套的VCD、CD；在《人民音乐》等国家级刊物发表了《求同存异，“雅”“傲”共赏》、《潮州音乐与潮州筝》等多篇论文；创作发表了独奏曲《畲山茶歌》及改编了十多首筝独奏曲，分别收入在《中国古筝名曲荟萃》、《古筝新韵》等书中；曾在电台、电视台录制《天资聪颖、勤奋好学》、《一枝红杏出墙来》、《王蔚的古筝艺术》等专题片、音乐风光片作专题介绍。
中国权威音乐杂志《人民音乐》曾在一篇题为《性格刚毅风度文雅——谈青年古筝演奏家王蔚的古筝演奏》一文中评价：“粗旷刚毅的内在性格和细腻典雅的仪表风度，声情并茂，淋漓尽致地表达了一首首乐曲的内在感情，有着强烈的艺术感染力。
”作为当代古筝领域的著名演奏家、教育家，其艺术成就被收入《国乐精粹》、《中国音乐家辞典》、《中国音乐家名录》。

书籍目录

《古筝"弦距型"手指训练教程(简谱版)》目录：《古筝"弦距型"手指训练教程(五线谱版)》目录：

章节摘录

插图：

编辑推荐

《古筝"弦距型"手指训练教程(套装共2册)》：双手十指同步训练活指扩指专项训练指距弦距结合训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com