

<<中国舞蹈通史>>

图书基本信息

书名：<<中国舞蹈通史>>

13位ISBN编号：9787807517153

10位ISBN编号：7807517158

出版时间：2010-12

出版时间：董锡玖、刘青弋 上海音乐出版社 (2010-12出版)

作者：董锡玖 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞蹈通史>>

内容概要

《中国舞蹈通史》以中国历史年代及其政权的改朝换代为历史脉络，共分10卷。本史的撰写基本沿用了《中国舞蹈史》（5卷本，1984）的写作体例，这种沿用是刻意追求的——以保持其对中国古代舞蹈历史研究方面原创成果的面貌，这样能够清晰地了解这一代舞蹈史学家在中国舞蹈历史研究的高度与贡献，能够准确地判断后辈学者在中国舞蹈史料挖掘、应用以及学术观点方面或继承，或借鉴，或创新的程度。

<<中国舞蹈通史>>

作者简介

董锡玖，女，汉族，1925年生于山东济南。

中国艺术研究院舞蹈研究所研究员，博士生导师。

中国敦煌吐鲁番学会舞蹈委员会原会长，中国敦煌研究院兼职研究员，中国舞协理论委员会常委。

1948年师从著名舞蹈家戴爱莲习舞。

1949年北京大学中文系毕业，获学士学位。

1949年7月入华北大学三部舞蹈队、中央戏剧学院舞蹈团，从事舞蹈演员工作。

1952 - 1962年任著名戏剧家中央戏剧学院院长欧阳予倩秘书十年，1956年加入中国舞蹈史研究小组。

多年从事中国舞蹈史及丝绸之路乐舞、中日、中韩乐舞交流的研究。

主要著作有《中国舞蹈史》（宋辽金西夏元部分）、《中国舞蹈艺术史图鉴》（主编之一并撰写古代编，该书获第十一届全国图书奖）、《乐舞志》（《中华通志》百卷之一）获国家图书奖荣誉奖、《中日乐舞交流简史》、《缤纷舞蹈文化之路·董锡玖舞蹈史论集》等。

曾多次担任国际舞蹈评委，并曾赴前苏联、澳大利亚、韩国、美国、法国、日本考察民俗、文物与舞蹈。

被列入美国《世界名人录》1988、1989（第9、10）版和1990-2000版。

<<中国舞蹈通史>>

书籍目录

总序第一章 两宋的舞蹈第一节 概况第二节 宫廷“队舞”和表现人物故事的大曲歌舞第三节 宋代的雅乐及其传播第四节 丰富多彩的“舞队”——民间舞第五节 石窟中的宋舞第二章 辽、西夏、金及其他少数民族的舞蹈第一节 辽的舞蹈第二节 西夏的舞蹈及其他第三节 金的舞蹈第三章 宋代少数民族的舞蹈和舞谱第一节 少数民族的舞蹈第二节 舞谱第三节 结语第四章 元代的舞蹈概况第五章 宗教与宗教舞蹈第一节 蒙古萨满教与萨满舞第二节 佛教与佛教舞蹈第六章 宫廷舞蹈与民间舞蹈第一节 宫廷队舞第二节 其他宴享娱乐的舞第三节 乐舞机构和乐曲第四节 民间舞第七章 元杂剧中的舞蹈第八章 文物壁画中的元代乐舞形象结语图版目录插图目录致谢总跋

<<中国舞蹈通史>>

章节摘录

版权页：插图：宋代是传统文化转型的时代，近年来对宋代历史，文学研究领域，使用“宋型文化”这一概念。

“宋型文化”不仅是历史上分期的一个概念，也是一种类型的概念。

“宋型文化”它较之“唐型文化”有继承，也有更多的发展。

对舞蹈文化来说也是如此，宋舞正处于一个转型期。

特别是戏曲舞蹈的形成和发展以及民间舞的兴盛。

民间舞 - 舞队 - 放出了异彩，舞队节目丰富多彩，很多反映当时社会生活的歌舞，富有生活气息，而且形式新颖生动，具有独特的风格。

它在民间高度发展，并奠定了我国农村中广场艺术的基础，也是一种转型。

宋代海路开阔，国际贸易发达，都市商业繁荣，为适应当时经济文化需要出现的“瓦子”，使民间艺人有了固定的演出场所，可以经常进行职业性演出，也便利了舞蹈艺术的传播和繁荣。

加之宋、金时期北杂剧和南戏兴起，我国戏曲艺术发展已接近成熟，瓦舍勾栏的演出中，歌舞艺术从杂剧南戏吸取营养，走向情节化、世俗化，多有滑稽诙谐的节目，符合市民的审美观，也是一种转型。

。宫廷队舞是在继承隋唐燕乐的基础上，把诗歌、骈文、朗诵、大曲、舞蹈结合在一起的一种综合性的新形式，这和戏曲艺术形式有了接近，宫廷队舞以及酒宴歌舞的兴盛，从纯舞蹈向情节化、综合化和表演程式化的主体陛转型。

虽然大多还没有从叙事体转为代言体，在演员唱述故事，装扮人物与戏曲还有所不同，但这种形式为我国戏曲的形成和发展打下了基础，也为我国戏曲表演艺术的格律、体系（歌、舞、剧密切结合）的形成作了准备，也为我国戏曲艺术在世界上大放异彩，起了伟大的奠基作用。

<<中国舞蹈通史>>

编辑推荐

《中国舞蹈通史(宋辽西夏金元卷)》：国家教育部全国高等教育研究生教学指定教材北京市教育委员会首批拔尖创新人才资助项目北京市教育委员会重点学科建设科研立项项目

<<中国舞蹈通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>