

<<世界民族音乐课程研究>>

图书基本信息

书名：<<世界民族音乐课程研究>>

13位ISBN编号：9787807517887

10位ISBN编号：7807517883

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：王州

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界民族音乐课程研究>>

### 内容概要

《世界民族音乐课程研究》讲述了：课程作为一新兴课程，体现了“尊重文化多样性、拓展音乐的国际视野、提倡音乐文化认同”的理念，这已经被越来越多的国家和地区的音乐教育工作所重视，而且有着良好的发展前景。

本文首先阐述了本课程的由来、本课题研究的宗旨和研究方法，以及对课程论各流派及其哲学观点、学术贡献进行梳理，并提出了笔者的课程观。

其次，从世界文化的多样性与和平、发展、合作、感情交流、音乐的全球视野和理解、尊重音乐文化多样性等方面，论述课程的哲学基础。

再次，提出课程目标的“三维论~情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能，同时对课程内容、课程实施、课程评价等诸多方面进行论述，并设计了各种评价的方式与工具。

最后，从人力资源、内容资源、设备资源、网络信息资源、时间与空间资源等方面，论述课程资源的开发与利用，并就内容的开发与利用提出了五个原则：优先性原则、适应性原则、层次性原则、实践性原则、参与性原则等。

## <<世界民族音乐课程研究>>

### 书籍目录

序

目录

第一章 绪论

1.1 《世界民族音乐》课程的由来

1.2 课程论的研究状况

1.3 本课题研究的宗旨和研究方法

第二章 课程论的概念及其研究的理论流派

2.1 课程

2.2 课程论及其研究的理论流派

2.3 我的课程论观点

第三章 《世界民族音乐》课程的哲学基础

3.1 世界文化的多样性与和平、发展、合作、感情交流

3.2 音乐的全球视野和理解、尊重音乐文化多样性

第四章 《世界民族音乐》课程的目标

4.1 课程目标的“三维论”

4.2 课程目标

第五章 《世界民族音乐》课程的内容

5.1 课程内容及其构成、选择和组织

5.2 课程内容选择的原则和领域

第六章 《世界民族音乐》课程的实施

6.1 课程实施中的教师、学生与师生关系

6.2 教授策略和学习活动方式

6.3 教材及其编制

第七章 《世界民族音乐》课程的评价

7.1 课程评价的定义、层面和原则

7.2 教学评价

7.3 学习评价

7.4 管理评价

第八章 《世界民族音乐》课程资源的开发与利用

8.1 课程资源及其分类

8.2 开发与利用

参考文献

## &lt;&lt;世界民族音乐课程研究&gt;&gt;

## 章节摘录

5.1.2课程内容的构成《世界民族音乐》的课程内容虽然由直接经验和间接经验构成，但是这两种经验都包含了五种基本要素：

1.认知性知识和经验要素指的是直接指向学习者认知领域素质发展的有关世界民族音乐的内容。包括学习者必须掌握的关于世界各民族、各地区音乐以及世界民族音乐与自然、社会和人的关系的理论基础知识。

2.道德性知识和经验要素指的是直接指向学习者的品德领域素质发展的内容。包括学生必须具有的尊重他人、尊重自己的道德观念、理解和尊重音乐文化多样性的价值观念、以文化认同来促进世界持久和平的政治态度等方面的知识和经验。

3.审美性知识和经验要素是指向学习者审美素质发展的内容。主要包括有关世界民族音乐的审美知识和观念，以及学习者个体对各地区、各民族音乐的审美体验。在此基础上形成正确的审美观，以及感受美、识别美、鉴赏美和创造美的能力。

4.健身性知识和经验要素是指向学习者身体素质发展的内容。主要包括以优秀的世界民族音乐作品来净化心灵，陶冶情操，有利于身心健康和形成良好的听觉习惯与音乐实践经验。

5.音乐技术性知识和技能是指向学习者音乐技能素质发展的内容，包括基本的创作、演奏、演唱和鉴赏的知识、技能与音乐经验。

以上内容又涉及如下几个领域：一是关于世界民族音乐以及音乐与自然、社会和人的关系的基础知识，主要包括各种体裁、形式、乐器、乐种和音乐形态、音乐观念的基本事实、基本概念、基本原理或基本理论等方面的书本知识。

二是关于认识活动方式的能力和技能，主要包括一般智力技能，如：音乐鉴赏能力、音乐记忆能力、音乐想象能力、音乐创造性思维能力等，以及各种操作能力，如：演奏、演唱技能、乐器制作技术、音乐创作能力等。

三是关于发展实践活动能力的经验，包括发展音乐活动组织能力、自我管理能力、自我调控能力、自我评价能力、音乐语言表达能力、审美能力、品德行为能力，以及解决音乐活动中出现的实际问题能力等方面的经验。

.....

## <<世界民族音乐课程研究>>

### 编辑推荐

传播音乐学术研究的新空气，开拓音乐教育探索的新视界，引领艺术与科学的新结合，提供学科建设和发展的新动力。

<<世界民族音乐课程研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>