

## <<弦乐流韵>>

### 图书基本信息

书名：<<弦乐流韵>>

13位ISBN编号：9787807518068

10位ISBN编号：7807518065

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：顾文蕾 编著，应龙 整理

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弦乐流韵>>

### 内容概要

本书讲述了：训练篇、介绍林耀基大师形象化教学的精辟理念、教学篇、林耀基大师对15首乐曲和11首练习曲、随想曲的生动讲解、实践篇、4首由林耀基大师现场讲解指导、顾文蕾演奏并编订弓法撰法的乐谱，附CD一张。

## &lt;&lt;弦乐流韵&gt;&gt;

## 作者简介

顾文蕾，出生于广州的一个音乐家庭，8岁时赴北京师从著名小提琴教育家林耀基教授，12岁时荣获全国第四届青少年小提琴比赛少年组第一名及中国作品奖第一名，次年获得英国梅纽因国际小提琴比赛少年组第二名，受到中国文化部嘉奖。

13岁时顾文蕾只身前往美国最负盛名的朱丽亚音乐学院，师从著名小提琴教育家迪·蕾教授。

从朱丽亚音乐学院毕业后考入纽约著名的曼尼斯音乐学院攻读硕士学位，后获印地安那大学音乐系博士学位，并先后担任这三所音乐学院的交响乐团首席。

求学期间均获得三所音乐学院历史上的最高奖学金，并先后10次在重大的国际和全美小提琴比赛中获得殊荣。

由于成绩突出，荣获美国PREssER音乐基金会颁发的杰出音乐人才奖金。

顾文蕾经常在美国林肯中心、卡内基音乐厅和华盛顿肯尼迪艺术中心演奏，并赴欧洲各国举办个人独奏音乐会，并应邀与国内外许多交响乐团合作在世界各地演出。

《米兰日报》评论顾文蕾的演奏具有“与众不同的音乐个性和非凡的艺术造诣，令人赞叹，难以忘怀”。

《纽约世界日报》多次刊载了顾文蕾杰出成就的文章，给予了高度评价。

梅纽因大师也对顾文蕾的演奏赞叹不已，称其：“看似一幅画，听像一首诗”。

顾文蕾现任美国著名的劳伦斯音乐学院教授，是当今美国最年轻的小提琴博士和最有才华的小提琴演奏家之一。

## <<弦乐流韵>>

### 书籍目录

题词

作者简介

编者的话

训练篇

- 一、想、听、看、做
- 二、运弓与发音
- 三、力的正确使用
- 四、动静关系
- 五、音乐与技术的关系
- 六、用挑剔的方法练琴
- 七、节奏的框架
- 八、把握舞台

教学篇

- 一、蜜蜂
- 二、前奏曲
- 三、第六奏鸣曲
- 四、F大调浪漫曲
- 五、魔鬼的颤音
- 六、谐谑曲
- 七、无穷动
- 八、引子与塔兰泰拉
- 九、吉卜赛之歌(流浪者)
- 十、丰收渔歌
- 十一、E小调小提琴协奏曲
- 十二、“卡门”主题幻想曲
- 十三、G小调小提琴协奏曲
- 十四、小提琴第三协奏曲
- 十五、练习曲
1. 二十四首随想曲(四首)
  - 第一首
  - 第二首
  - 第七首
  - 第十一首
2. 小提琴练习曲(随想曲)(作品35)二首
  - 第八首
  - 第十二首
3. 小提琴随想曲(作品18)二首
  - 第二首
  - 第八首
4. 二十四首随想曲(作品1)三首
  - 第五首
  - 第六首
  - 第十一首

实践篇 [附CD一张](由顾文蕾博士编订弓法指法)

- 一、G小调第二小提琴奏鸣曲

<<弦乐流韵>>

二、传奇曲

三、谐谑曲

四、B小调第三小提琴协奏曲

小提琴演奏：顾文蕾

现场指导：林耀基教授

钢琴指导：商澄宋教授

演奏地点：中央音乐学院演奏厅

## <<弦乐流韵>>

### 章节摘录

版权页：插图：

## <<弦乐流韵>>

### 编辑推荐

《弦乐流韵:林耀基小提琴教学法回顾》是上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社出版的。

## <<弦乐流韵>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>