

<<说唱音乐>>

图书基本信息

书名：<<说唱音乐>>

13位ISBN编号：9787807518235

10位ISBN编号：7807518235

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社

作者：中国音乐学院附中

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说唱音乐>>

内容概要

《中国音乐学院附中“中国民族音乐”必修课教材·高等职业教育艺术选修教材：说唱音乐》是首创中国传统音乐教学配套软件，多媒体动画、互动游戏与学习内容紧密结合，更具趣味性、操作性、灵活性。

习题：游戏融入随堂练习紧扣教材内容。

动画：音乐搭配动画视频活跃课堂氛围。

听辨：听辨结合知识要点考察学生能力。

图片：图片文字巧妙编排提供重要信息。

视听：视听资料生动完整创新教学模式。

<<说唱音乐>>

书籍目录

前言第一章 概述第一节 发展脉络一、萌芽时期二、成熟时期三、完善时期四、繁荣时期第二节 说唱与其他民间音乐的关系一、与民歌的比较——唱腔的叙述性二、与戏曲的不同——叙事、代言结合的表演三、说唱音乐与两者之间的联系第三节 曲种分类一、鼓词类二、弹词类三、渔鼓类四、牌子曲类五、琴书类六、杂曲类七、走唱类八、板诵类第二章 艺术特征第一节 表现手法一、说白与唱腔二、说与唱的结合第二节 伴奏与表演一、伴奏形式二、表演形式第三节 唱腔结构一、曲牌体二、板腔体第三章 代表曲种第一节 京韵大鼓一、发展概况二、唱腔音乐三、风格流派四、曲目鉴赏第二节 西河大鼓一、发展概况二、唱腔音乐三、风格流派四、曲目鉴赏第三节 京东大鼓一、发展概况二、唱腔音乐三、著名艺人四、曲目鉴赏第四节 北京琴书一、发展概况二、唱腔音乐三、著名艺人四、曲目鉴赏第五节 天津时调一、发展概况二、唱腔音乐……附录一：谱例索引（部分）附录二：主要参考文献

<<说唱音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>