第一图书网, tushu007.com

<<古琴新谱>>

图书基本信息

书名：<<古琴新谱>>

13位ISBN编号：9787807518440

10位ISBN编号：7807518448

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐

作者：龚一

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《古琴新谱》这本谱集是作者龚一长年从事古琴教学中除了传统曲目外的部分辅助教材。意图在学习者学习传统曲目的同时，通过这些教材的学习，能了解古代琴曲中所呈现的古琴器乐化的规律，掌握在琴上如何编排指法及技法，并能自行编配弹奏一些民歌、现代乐曲或即兴演奏，进而最终达到对古琴乐器性能的全面掌握。

作者简介

龚一，一级演奏员，曾任上海民族乐团团长。
现为中国民族管弦乐学会古琴专业委员会副会长、上海音乐学院硕士生导师。
自少年时代学琴至1966年上海音乐学院毕业，先后师从12位琴家，融会多种流派，积累、整理了大量古曲。
在长时间的艺术实践中获得了丰富的教学，演奏经验。
打谱琴曲20首，发表了《对准时代之需要》《多元多彩的中国古琴艺术一一琴曲打谱中的发现》等30余篇古琴文论。
在香港、新加坡、伦敦，日本、旧金山举行过独奏音乐会及专题演讲。
对古琴演奏、琴曲创作、记谱等方面作了大胆而稳重的革新。
先后录有《酒狂》《广陵散》（获评第五届“中国金唱片”奖，再版时更名为《琴语》）《平沙落雁》《山水情》等十余张专辑CD唱片。
出版有《古琴演奏法》及教学片《古琴入门》。
2008年2月由文化部命名为国家级非物质文化遗产项目（古琴艺术）代表性传承人。

书籍目录

编著者的话序古琴概述一、古琴音乐概况二、古琴乐器鉴赏三、琴桌用材与尺寸四、琴弦装置与古琴放置五、琴弦的定音与校弦六、古琴常用定弦弦式七、弹琴坐势、指甲修剪与保养八、识读减字谱右手指法减字左手指法技法减字九、左右手指法要领及姿势右手姿势右手指法技法要解右手指法技法说明左指按弦要领、姿势及“走音”等技法说明左手指法要领各指分叙多种技法要领分叙十、本书古琴记谱规则的说明一、练习曲1.空弦弦序练习（一）2.空弦弦序练习（二）3.空弦弦间关系练习4.空弦同弦“抹挑勾剔”练习5.空弦“轮指”练习（一）6.空弦“轮指”练习（二）7.空弦“叠蠲”练习8.空弦力度练习9.空弦三连音练习10.空弦综合练习11.“应合”练习12.“进复、退复”练习13.“挑劈”练习14.“上准”（高音区）练习15.“二上”练习16.“二下”练习17.“掩、掐”练习18.各弦音位音阶练习19.音位音阶综合练习20.泛音练习21.分弦同音音位练习22.节奏节拍练习二、民歌、小型乐曲移植《空弦“连挑、连勾”练习》《康定情歌》（空弦练习）《采茶调》（空弦练习）《儿歌》《小草》《映山红》《拉纤歌》《闲趣》《马车夫之歌》《草原上升起不落的太阳》《月牙五更》（“托劈”、滑音练习）《阿佤人民唱新歌》《山丹丹开花红艳艳》《浏阳河》《盼红军》《茉莉花》《信天游》《梁祝》（片段）《渴望》《长征组歌》（片段）《天路》《吐鲁番的葡萄熟了》《钗头凤》（古词新谱）《南乡子》（古词新谱）三、外国乐曲《樱花》（日本）《北国之春》（日本）《莫斯科郊外的晚上》（俄罗斯）《菩提树》（奥地利）《念故乡》（捷克）《丽达之歌》（印度）四、移植、改编乐曲《二泉映月》《佛上殿》《宝鼎赞》《渔夫曲》（琴箫二重奏）《瑶族舞曲》五、创作琴曲《山水情》《春风》《楼兰散》《梅园吟》附论怎样弹好古琴古琴音乐的实践应用后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com