

<<但昭义钢琴艺术人生>>

图书基本信息

书名：<<但昭义钢琴艺术人生>>

13位ISBN编号：9787807518730

10位ISBN编号：7807518731

出版时间：2011-10

出版时间：上海音乐

作者：柴永柏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<但昭义钢琴艺术人生>>

内容概要

《但昭义钢琴艺术人生(精)》内容包括题词、贺信、照片集锦、但昭义钢琴艺术人生和特约文章等，既记述了但昭义的生平，又总结了但昭义的钢琴教学经验；既有精辟的理论阐述，又有生动的故事情节。

这些翔实的资料为研究“但昭义现象”提供了坚实的理论依据。

《但昭义钢琴艺术人生(精)》的作者是柴永柏。

<<但昭义钢琴艺术人生>>

书籍目录

序一
序二
前言
题词
贺电贺信
照片集锦
第一编 艺术人生
第二编 特约文章
第三编 附录
编后记

<<但昭义钢琴艺术人生>>

章节摘录

版权页：插图： 现年82高龄的周广仁记忆超强、思路清晰。

1962年4月间那个春夜，21岁的四川男孩但昭义给她留下的最初印象：“羞答答的、胆怯怯的，很不好意思，低眉顺眼不敢抬头……”那时，周先生的丈夫在中央乐团任乐队队长，“我家就住在乐团院里，音乐学院这边也有一间，筒子楼里的集体宿舍，哪有现在这么好的条件”。

那晚，但昭义带着几分拘谨落座，一番自我介绍，将自己冒昧登门的来龙去脉，诸如院长的厚望和学校的计划、在中央乐团学习打击乐和钢琴，希望学成回校能为提高四川的钢琴教学水平做出贡献。

当时杨汉果也在中央音乐学院进修，主课老师也正是周广仁。

听了但昭义这番话，周先生面露慈爱、笑容可掬：“那你就弹来我听听？”

在大钢琴家面前表演，但昭义相当紧张，他弹了刚刚在周勤龄老师那里学到的《水草舞》和《珊瑚舞》两首中国作品，但昭义觉得自己弹得不好，有点慌乱，顿时感到脸热，耳朵根都红了，心想：“周老师大概是不会教了我吧？”

”实际上，周先生当时的印象是：“他真的还是弹得不错的。”

”听到老师如此夸赞，已70岁的但昭义竟然又在为半个世纪以前那个夜晚的表现而害羞了，白皙的脸上飘飞一抹红晕。

由前辈作曲家吴祖强、杜鸣心合作的舞剧《鱼美人》中的《水草舞》、《珊瑚舞》改编成的钢琴曲，演奏难度大概相当于现今业余钢琴考级的六七级。

“周老师非常懂学生的心理。”

她知道我非常紧张，并未马上给予评价。

”为了缓冲一下紧张的气氛，周先生有意和他聊了一些别的话题。

大教授、大专家的亲切和蔼，使但昭义慢慢平静松弛下来。

可是但昭义心里老惦记着：“她，会不会收下我？”

……我，到底能不能跟她学呢？”

”他希望马上听到她的评价和表态。

可是，但昭义在那感觉十分“漫长”的时刻里，周先生始终没有开口……周广仁感觉到但昭义学习的愿望非常强烈而迫切，面临着困难又非常迷茫。

“我真的被他感动了！”

他的上进心非常难得。

”周老师送但昭义出门时，很亲切、很温和地说：“小但，你不是就住在乐团里吗？”

18号，正好星期天，上午9点钟，来上课吧？”

你不用跑路，我会回家来。

记着161楼2层2号。

”周先生周一至周六在学校上课，只有星期天休息，她回家来给但昭义上课。

太突然了！”

但昭义简直不敢相信，中央音乐学院周广仁教授，现在，她就是他的老师，他就是她的学生，还真有点戏剧性。

一向善于掩饰自己感情和意见的但昭义，现在内心的狂喜、惊喜，让他有点发晕，好半天才稳住神。

<<但昭义钢琴艺术人生>>

编辑推荐

《但昭义钢琴艺术人生》是“培养世界冠军的钢琴教育家但昭义”系列丛书，但昭义先生是中国音乐家协会会员。

1964年7月于四川音乐学院钢琴系钢琴专业毕业；1964年毕业后留校任教至1995年9月；1995年10月调深圳艺术学校任教至今。

现任广东省音乐家协会第六届副主席；深圳钢琴学会会长。

国务院颁发政府特殊津贴。

<<但昭义钢琴艺术人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>