第一图书网, tushu007.com

<<当代舞蹈知识指南>>

图书基本信息

书名：<<当代舞蹈知识指南>>

13位ISBN编号：9787807518761

10位ISBN编号：7807518766

出版时间：2012-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：叶进

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代舞蹈知识指南》集叶进几十年的艺术精华于此，在普及与推广的观念领引下，深入浅出地将价值判断与思维观照相结合，使全篇具有视觉新颖、涉猎宏阔、文字优雅、思维缜密的气质。
虽然，叶进已为舞坛老将，但纯粹执著、时尚自然的艺术气息依然未减。
建议那些亲近舞蹈的人们，不妨接触一下这本书，因为它有不可小视的功能价值。

作者简介

叶进，中国舞蹈家协会《舞蹈》杂志社资深编辑、记者、首席摄影。

第一图书网, tushu007.com

<<当代舞蹈知识指南>>

书籍目录

序
导言
舞蹈本质
舞蹈种类
舞蹈创作
舞蹈表演
舞蹈训练
舞蹈音乐
舞蹈服装
舞蹈化妆
舞蹈道具
舞蹈灯光
舞蹈剧场
后记

章节摘录

版权页： 插图： 一般来说，两舞者的右肋骨到右膝盖上部有接触。
当然，此接触点不是定律，按舞者不同身高而定。
男士的右手放在女士左肩胛骨下侧，手指并拢，并延伸，平放，手腕与小臂成一条直线。
女士将左臂放在男士右臂上，手处于男士右上臂下侧。
男士左手与女士右手相握，拇指相互交叉，其余4个手指轻轻握在女士的手背上。
双手相握的高度保持在两位舞者的眼角处。
两位舞者的目光通过对方的左肩前视。
不过，探戈在站立的位置、脚位、架形上有所不同。
此外，不同舞种还有不同的风格特征。
1.华尔兹 音乐为3／4拍，速度每分钟28—30小节。
旋律抒情优美，动作如行云流水般顺畅、飘逸自然、典雅大方，波浪般起伏并接连不断，舞风华丽典雅。
主要训练的舞步有：左转、右转、后退锁步、后退泄步等。
2.探戈 音乐为2／4拍，速度每分钟30—34小节。
其节奏带有停顿并强调切分音，紧凑有力，舞步无起伏升降，顿挫有力，舞风刚劲潇洒。
探戈在摩登舞中是唯一没有升降、摆荡、倾斜和脚尖的舞种。
主要训练的舞步有：分身入并步、摇转、行进连接步、后回步等。
3.狐步 音乐为4／4拍，速度每分钟28—30小节。
四拍走三步，每四拍为一循环，步幅宽大平滑，舞步优雅，其严谨轻松的动作体态，给人一种轻柔悠闲的感觉，舞风流畅飘逸。
主要训练的舞步有：羽步、急转步、三直步、扫步等。
4.快步 音乐为4／4拍，速度每分钟50—52小节。
它以第一、三拍为重拍，节奏明快，舞姿轻松洒脱，其独特的跳步和滑步在快速的音乐中始终保持平稳的向前移动，有强烈的前进感，并显露出青春的活力，舞风灵活明快。
主要训练的舞步有：前进锁步、直行追步、左转步、右转步等。
5.维也纳华尔兹 音乐为3／8拍，速度每分钟56—60小节。
每小节三拍为一组舞步，三步一起伏，动作潇洒自如，连绵不断。
摆荡幅度较华尔兹小，但舞步平稳轻快、翩跹回旋，舞风欢愉流畅。
主要训练的舞步有：右转步、前进换步、后退换步、反截步等。
拉丁舞 拉丁舞共有5个不同的舞种，每个舞种也都具有自身的运动原理与个性特征。
在拉丁双人舞的训练中，伦巴、恰恰恰、桑巴舞者的基本架形为：两位舞者面对面站立，男士的右手放在女士左肩胛骨下侧，手指并拢，并延伸，平放，手腕与小臂成一条直线；女士将左臂放在男士右臂上，手处于男士右肩；男士的左臂与女士的右臂向侧前方延伸；男士左手与女士右手相握，拇指相互交叉，其余4个手指轻轻握在女士的手背上。
双手相握的高度保持在两位舞者的眼角处。

编辑推荐

《当代舞蹈知识指南》由上海音乐出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com