第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格：风格与创意>>

图书基本信息

书名：<<勋伯格：风格与创意>>

13位ISBN编号：9787807519034

10位ISBN编号：7807519037

出版时间：2011-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：阿诺德·勋伯格

页数：244

译者：茅于润

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本关于现代音乐的重要文献。
阿诺德·勋伯格以其非凡的智慧和其具有预见性的洞察力，使这本书成为吸引人们对复杂的二十世纪音乐历史产生浓厚兴趣的必不可少的原始资料。
通过这本巨著你可以进人二十世纪最重要的作曲家的头脑，去理解、探究勋伯格本人和他的音乐，以及勋伯格对其他作曲家的研究、对艺术和整个世界的思考。

第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格：风格与创意>>

书籍目录

第一部分　个人的评价与回顾
　人怎么会感到孤独的
　音乐创作中的情与理
　自我剖析
　我的演变
　新音乐：我的音乐
　拼凑的音乐
　我的技巧和风格
第二部分　现代音乐
　新音乐、过时的音乐、风格与创意
　评论音乐作品的标准
　新音乐
　时代的转折
　与文字的关系
第三部分 民间音乐与民族主义
　民间音乐式的交响乐
　民间音乐与艺术音乐
　民族音乐(1)
　民族音乐(2)
　为何美国没有出现伟大的音乐作品
第四部分　十二音作曲法.
　十二音作曲法
　豪埃尔(Hauer，J．M．)的理论
　“勋伯格的音列”
　用十二音作曲
　用十二音创作(2)
　这公平吗?
第五部分　理论与作曲
　调性与曲式
　为作曲论文写的一篇文章
　有关和声的问题
　音乐创意的连接
　新、旧对位法
　线性对位
　线性对位；线性复调
　赋格
第六部分　教学
　艺术教学中的问题
　现代作曲的教学问题
　教学与音乐中的现代思潮
第七部分　作曲家
　巴赫
　革新派勃拉姆斯
　古斯塔夫?马勒
　阿尔班?贝尔格

第一图书网, tushu007.com

乔治?格什温
译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com