

<<大管每日基本功训练30>>

图书基本信息

书名：<<大管每日基本功训练30>>

13位ISBN编号：9787807519867

10位ISBN编号：780751986X

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：大滝雄久

页数：48

译者：陶然雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大管每日基本功训练30>>

内容概要

亲爱的演奏者，你是否每天都在开心地练习？

相信演奏者中肯定有人正在为了提高自己的演奏技巧而勤奋苦练。

如今，无论是学校乐团还是市区乐团都备受瞩目。

每年，全国各地都有不同规模的乐团在表演，我们可以欣赏到各种不同形式的演出。

为了解决在演出时节奏、音准、音乐表现、声音的平衡以及合奏中的配合等等问题，如何加强乐团中每个人的基本功就成为关键的议题。

然而，实际情况是，我们经常会发现许多训练教程中的内容并不适合自己，也找不到自己想要的训练方法。

为此，我们邀请了10位富有经验的演奏者和专家，按照学校乐团每天早晨平均训练30分钟的内容含量，编写了这套针对各种乐器（小号、长笛、单簧管、长号、萨克斯管、圆号、大号、打击乐、大管、双簧管）演奏基本功训练的教程。

一开始，可能有些学习者无法在30分钟内完成所有的练习，但是如果集中精力，每天坚持，总有一天能够做到。

希望每位学习者都能将在本教程中所掌握的技巧用到实际演奏中去，创造出美妙的音乐，让听众获得美的享受。

此外，各位教师通过研习这一系列教程，能够理解乐器之间的共同之处，这对有效地组织起乐队排练将大有裨益。

<<大管每日基本功训练30>>

书籍目录

前言练习前1．让我们开始练习吧吹奏跳进音的时机和气息运用音阶的练习琶音（分解和弦）的练习2．今后的练习断奏练习翻维瓦尔第《大管协奏曲》维瓦尔第《大管协奏曲》的演奏技巧和方法演奏时的注意事项3．所有的音阶4．所有的琶音5．音阶与琶音的应用按键图和手指的关系6．指法表

<<大管每日基本功训练30>>

编辑推荐

《大管每日基本功训练30'（原版引进）》为全新引进出版日本全音乐谱出版社权威畅销产品，每日坚持训练30分钟，100天后您将拥有——正确的呼吸，灵活的指法，美妙的音色。

<<大管每日基本功训练30>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>