第一图书网, tushu007.com

<<人文学的文化逻辑>>

图书基本信息

书名：<<人文学的文化逻辑>>

13位ISBN编号：9787807520115

10位ISBN编号：7807520116

出版时间：2007-11

出版时间：巴蜀书社

作者：查常平

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人文现象的发生场域，是人作为个体生命的文化心理，因此，人文学首先需要对人的文化心理与文化精神加以言说。
我们将停留在人文心理学与人文社会学的范围，言说形上、艺术、宗教三种人的精神样式怎样在人的自我意识与超我意识之间发生。
形上是个别自我以人的存在的客体化本源中的生命理智为前景、在观念中追随终极信仰的精神样式。
它把个别自我的观念提升到普遍观念（原初观念）的高度，它从追问开始，以追随原初观念为终点。
艺术是个别自我以人的存在的客体化本源中的生命情感为前景、在形式中感觉终极信仰的精神样式。
它给予个别自我以普遍形式（原初形式）。
艺术根源于人的感受，表现为感觉形式。
宗教是个别自我以人的存在的客体化本源中的生命意志为前景、在信仰中护守终极信仰的精神样式。
它将个别自我的原初信仰奠基于普遍信仰，开头是人的顿悟，结局为对普遍信仰的持守。
因此，形上、艺术、宗教因同个别自我的心理结构相联系而属于心理学的关注对象，美学这种学问形态，比起科学、伦理更具有生成性，同样是关于人与自身的关系学科。
所以，我们的副标题为形上、艺术、宗教、美学之比较，即在它们彼此内在之相关性与差别性中言说。

作者简介

查常平，笔名西美正，1966年生，重庆长寿人。
博士，著名批评家、人文学者。
1987年在四川大学、1990年在四川师范大学、2004年在中国人民大学学习日语、美学、基督教，分别获得学士、硕士、博士学位，学术方向为历史逻辑、圣经研究及艺术评论，能够使用英语、日语等多种语言进行学术研究工作。
人生定向为以教师为职业、以学问为志业、以批评为事业，以原创性的逻辑历史学阐释人类历史的逻辑、奠立汉语人文学术发展的内在根基为学术理念。
先后发表《感性文化批评范式》、《什么是逻辑历史学》、《艺术书写与十字架的吁请》等学术论文六十多篇，出版《日本历史的逻辑》（专著，1995年，成都）、《基督教与西方思想》（卷一，译著，2005，北京）、《现代社会转型中的天皇制和基督教》（译著，2007年，北京）、《历史与逻辑啡为逻辑历史学的宗教哲学》（专著，2007年，成都），主持翻译《人类思想的主要观点一形成世界的观念》上、中、下三卷（2004年，北京），主编《人文艺术》论丛6辑，策划“本源·生命”等艺术展。
曾任职于四川省文史研究馆（1990-2001），现供职于四川大学道教与宗教文化研究所基督教研究中心。

<<人文学的文化逻辑>>

书籍目录

国家“ 985工程 ”二期四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序一、导论1.什么是人文学？
2.价值逻辑论的人文学观3.人文学中的价值逻辑论（本书的内容）二、文化的逻辑三、全超验的形而上学四、先验艺术论五、体验宗教论六、美学附录：1991年形而上学纲要主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com