

<<清乾隆嘉庆道光时期诗学>>

图书基本信息

书名：<<清乾隆嘉庆道光时期诗学>>

13位ISBN编号：9787807520283

10位ISBN编号：7807520280

出版时间：2007-10

出版时间：巴蜀书社

作者：王济民

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清乾隆嘉庆道光时期诗学>>

内容概要

乾隆时期的诗学，主要围绕着对明代以来诗学的反思展开，那个时期国力强盛，士人心态比较平和，所以当时的诗学比较注重审美和艺术的方面，到嘉庆、道光时期，清朝走向衰败，士人心态，由平和转向焦躁愤激，许多诗歌反映了现实。

本书就是对乾隆时期诗学、乾隆嘉庆之际诗学、嘉庆道光时期诗学的研究。

<<清乾隆嘉庆道光时期诗学>>

书籍目录

前言第一章 乾隆时期诗学第一节 沈德潜一 诗教阐释二 尚格调，辨神韵三 诗人与诗法四 溯源流，讲涵咏第二节 袁枚一 才具性格二 儒学新释三 辨唐宋，讲变化四 非格调，主性灵五 诗写真情六 喜生鲜，爱灵活，尚柔美七 天分与学力第三节 翁方纲一 辨格调，析神韵，议性灵二 为诗必以肌理为准三 肌理须细密第二章 乾隆嘉庆之际诗学第一节 赵翼一 重创新，崇气力，尚雄豪二 讲锤炼，尚自然三 崇才气，尚才思，讲工夫四 注重涉世五 创作倾向第二节 洪亮吉一 讲性、情、趣二 讲学识，重独创三 批评袁枚、翁方纲四 重气尚奇五 创作实践六 诗观国家气运第三节 舒位一 反映现实二 描写奇异三 抒发情感四 重诗思造句五 论作诗六 舒位与乾嘉诗学第三章 嘉庆道光时期诗学第一节 方东树一 主张立诚有本二 诗重文法三 尚格调，崇雄奇第二节 龚自珍一 诗与史合二 情感与诗三 尚怒张瑰奇四 兼容倾向第三节 魏源一 主兴会萧瑟嵯峨二人、文配山川三 推重质实第四节 张际亮一 推重志士之诗一 写志士之诗三 创作体验第五节 姚燮一 作诗聊备风二 重性情，敛气力，尚沉挚三 肆奇思，逞辞采第六节 林昌彝一 衣*比兴二 重性情，讲学问三 诗话设色为世戒后记

<<清乾隆嘉庆道光时期诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>