第一图书网, tushu007.com

<<文学与文化革命>>

图书基本信息

书名：<<文学与文化革命>>

13位ISBN编号：9787807520320

10位ISBN编号：7807520329

出版时间：2007-9

出版时间：刘进 巴蜀书社 (2007-09出版)

作者：刘进

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<文学与文化革命>>

内容概要

《文学与“文化革命”：雷蒙德·威廉斯的文学批评研究》是作者的博士学位论文，也是四川省哲学社会科学“十一五”规划项目的最终成果。
在这次充满艰辛和愉悦的学术旅程中，作者曾经无数次设想过有关“后记”的各种文字书写。
然而，在这一天真切来临的时刻，所有的语言似乎只能凝聚为两个最为朴实的字眼：“谢谢”！
在写作中，作者切实地感受到：任何极度个人化的精神创造都积聚着难以言表的非个人因素。
在攻读博2学位期间，作者所工作的西华师范大学的领导、老师和同事在各方面给作者创造了极为有利的自由空间。
作者求学的四川大学浓郁的学术氛围、朴实的学术传统为作者的学术成长酿造了肥沃的学术土壤。
曹顺庆教授的大气，冯宪光教授的严谨，李益荪教授的宽容，周裕锴教授的广博，王晓路教授的机趣，吴兴明教授的睿智，李怡教授的敏思等等，四川大学文学与新闻学院老师们的精心培养为作者的写作奠定了扎实的基础。
在这次求学岁月中，作者忘不了作者和作者的师兄妹，尤其是和同门同届的万书辉师兄、毛娟师妹度过的美好时光。
我们在学业上的热烈论争，生活中的彼此关心，孕育了我们终生难忘的友谊。
毛娟师妹在作者离开川大期间，为作者处理了许多烦琐的事务，并多次互相交流读书心得、彼此鼓励。
万书辉师兄最初曾对威廉斯感兴趣，并收集了一些基本的资料，当他更对齐泽克感兴趣而得知作者想研究威廉斯时，毫无保留地将他已经获取的资料奉献给了作者，并时常和作者共同探讨、交流阅读威廉斯的心得体会。

<<文学与文化革命>>

书籍目录

序第一章导论：“ 文化革命 ”与雷蒙德?威廉斯的写作主题第一节“ 边界 ”写作表象与“ 文化革命 ”写作主题一、“ 边界 ”式写作表象二、“ 文化革命 ”写作主题第二节雷蒙德?威廉斯研究的基本状况一、国外研究状况二、国内研究状况第三节雷蒙德?威廉斯文学批评研究的基本问题一、文学批评与威廉斯的思想构成二、威廉斯文学批评所涉及的主要文学形式三、威廉斯文学批评所体现的空间意识四、威廉斯文学批评所体现的文学观念第二章文化革命与共同文化第一节“ 文化与社会 ”传统一、“ 文化与社会 ”传统的全面形成二、“ 文化与社会 ”传统的过渡与回响三、威廉斯与利维斯主义第二节文化观念与共同文化一、“ 大众 ”和“ 创造性 ”辨析二、“ 文化是日常的 ”三、共同文化第三节文化革命与文化扩张一、革命与文化革命二、文化扩张第三章文化革命与文学形式第一节作为文化革命形式的戏剧一、作为文化形式研究的戏剧批评二、现代戏剧形式与“ 复杂的看 ”三、现代戏剧形式与情感结构四、“ 戏剧化社会中的戏剧 ”：戏剧实现文化扩张的新趋势第二节作为文化革命形式的悲剧一、悲剧传统的反思与重构二、现代悲剧与革命三、现代悲剧文学与情感结构第三节作为文化革命形式的小说一、作为文化形式研究的小说批评二、英国小说传统与“ 可认知共同体 ”三、现实主义与20世纪小说第四章文化革命的文学空间第五章文化革命与文化唯物主义第六章结论：作为一种文化社会学的文学批评参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com