第一图书网, tushu007.com

<<仙境仙人仙梦>>

图书基本信息

书名：<<仙境仙人仙梦>>

13位ISBN编号：9787807520962

10位ISBN编号：7807520965

出版时间：2008-3

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：苟波

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《仙境·仙人·仙梦：中国古代小说中的道教理想主义》是关于研究“中国古代小说中的道教理想主义”的专著，在这部著作中，作者采用原型批评的方法，从“仙境”、“仙人”和“仙梦”等概念的产生和相关故事的演化入手，去研究中国土生土长的民族宗教——道教对中国文化中“理想主义”传统的影响。
同时，作者也试图展现中国“理想主义”传统的特征以及这种传统在中国宗教和文学中的印痕。

作者简介

荀波，1965生，1987年获四川师范大学文学学士学位，1990年获四川大学文学硕士学位，1996年获四川大学哲学博士学位。
现为四川大学道教与宗教文化研究所教授，主要研究方向为道教文学。

<<仙境仙人仙梦>>

书籍目录

国家“ 985工程 ”二期四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序前言第一章 中国古代的“ 原始乐园 ”神话一、“ 原始乐园 ”神话1. 人、神、万物和谐共处的宇宙秩序2. 富裕、平静而闲适的生活方式3. 长生不死的信仰二、“ 失乐园 ”的故事1. 人、神和谐关系的结束2. 宇宙秩序的失调3. 自然灾害的威胁4. 死亡的威胁三、“ 失乐园 ”故事的哲学解读第二章 中国古代的仙境及访仙故事一、神话及中国早期小说中的仙境传说及访仙故事1. 两大“ 仙境 ”系统2. 早期神话中的“ 仙境 ”故事3. 帝王和英雄的追求二、仙境中的长生药三、求仙的中介--巫与方士第三章 道教的“ 仙境 ”说及游仙文学一、道教的三大神仙境界1. 天上仙界2. 神山仙岛3. 洞天福地二、道教仙境说的特征及意义1. “ 仙境 ”由“ 远 ”而“ 近 ”2. 从“ 帝王成仙 ”到“ 人人可仙 ”3. 自力成仙4. 世俗的“ 仙境 ”第四章 中国古代的“ 人神恋情 ”故事一、中国神话中的神女故事1. 高贵的女神形象2. 夭折的少女与“ 冥婚 ”3. 人神恋情中的“ 人 ”二、中国古代小说中的“ 神女降临 ”故事1. 女神的主导地位和优越感2. “ 神婚 ”与“ 冥婚 ”的交融3. “ 人神恋情 ”故事中的“ 人 ”4. “ 人神恋情 ”故事的情节5. “ 人神恋情 ”故事的总结第五章 道教与“ 女仙降临 ”故事一、“ 女神 ”到“ 女仙 ”的转化二、“ 神女 ”、“ 仙女 ”与“ 冥婚 ”三、女仙的支配地位四、“ 女仙降临 ”故事的基本情节1. 仙女的降临2. 道教与仙凡恋情故事3. 飞升仙界第六章 道教与“ 凡男遇仙 ”故事一、神话中的“ 凡男访仙 ”故事二、道教观念与“ 凡男遇仙 ”故事1. 道教“ 仙境说 ”2. 仙术、仙药、腕囊3. “ 地仙 ”说三、“ 凡男遇仙 ”小说的特征和情节要素1. 凡人的“ 主动性 ”和“ 自主性 ”2. 世俗化的女仙形象3. 世俗化的仙界景象4. 仙凡离别第七章 道教与“ 梦幻 ”故事一、反映人类理想的“ 梦幻 ”神话二、中国古代“ 梦幻 ”小说三、“ 梦幻 ”故事中的理想主义与道教1. “ 出世主义 ”的人生理想2. “ 梦幻 ”小说中的神仙形象3. “ 梦幻 ”与道术：人类征服自然的理想4. “ 梦幻 ”故事与道教“ 内修 ”伦理第八章 道教与“ 尘世考验 ”故事一、“ 梦幻 ”小说与“ 尘世考验 ”故事1. “ 梦幻 ”故事与“ 尘世考验 ”故事之情节比较2. “ 梦幻 ”故事与“ 尘世考验 ”故事之主题比较二、“ 梦幻 ”故事与“ 尘世考验 ”故事的象征手法1. “ 梦幻 ”小说的象征性2. “ 尘世考验 ”故事的象征性三、“ 尘世考验 ”故事与道教的理想主义世界1. 仙、凡两种世界的构造与描写2. “ 尘世考验 ”故事与道教的“ 神仙救世 ”理想3. 神仙--正义的象征四、天-地-天结构与“ 尘世考验 ”小说的主题

章节摘录

第一章　中国古代的“原始乐园”神话　　二、“失乐园"的故事　　据《圣经》记载，由于人类始祖亚当和夏娃偷食了生命树上的智慧之果，受到上帝的惩罚，被逐出了伊甸园，结束了不必劳作便可获得果实的快乐时光，从此，人类被迫开始辛勤劳作，苦难也接踵而至：　　他（上帝）对女人说，“我要增加你的劳累，使你备受怀孕生育之苦楚，你将依附你丈夫，而他则成为你的主宰。
”他对男人说：“由于你听你妻子的话，偷吃了我禁吃的树上的果实，土地也因你而受累，你要在它上面辛苦一辈子才能勉强糊口。
地上因你而长出荆棘和蒺藜，除了野菜，你将没有其他食物，一直到你入土之日，你都得用汗水来换取饭食。
你原来自泥土，你将回到泥土中去。
”　　伊甸园的丧失标志着人类苦难时代的到来，这种苦难不仅包括生活苦难，各种自然灾害，同时，人与万物、神灵和谐时代也随之结束，这成为人类生命悲剧意识的开端。
　　中华民族也很早就开始思考人类灾难根源这个哲学命题，并提出了自己的解释方案。
在散见于各种作品的中国古代神话中，也有许多是描绘人类“原始乐园”的“丧失”这一主题的。
归纳起来，中国的“失乐园”神话包括以下几个类型：　　1. 人、神和谐关系的结束　　“蚩尤惟始作乱，延及于平民，罔不寇贼，鸱义奸宄，夺攘矫虔。
苗民弗用灵，制以刑，惟作五虐之刑曰法，杀戮无辜。
爰始淫为劓、刵、椓、黥，越兹丽刑，并制，罔差有辞。
民兴胥渐，泯泯棼棼，罔中于信，以覆诅盟。
虐威，庶戮方告无辜于上。
上帝监民，罔有馨香德，刑发闻惟腥。
皇帝哀矜庶戮之不辜，报虐以威，遏绝苗民，无世在下。
乃命重、黎绝地天通，罔有降格。
”（《尚书·吕刑》）“颛顼受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民。
”（《国语·楚语》）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com