第一图书网, tushu007.com

<<阳明学刊（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<阳明学刊（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787807521037

10位ISBN编号：7807521031

出版时间：2008-4

出版时间：巴蜀书社

作者：张新民

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中华传统文化与贵州地域文化研究论丛2》共分儒学研究、宗教研究、文学研究、地域文化研究、地方人物研究、民族文化研究、热点讨论和新书评论等栏目。
《中华传统文化与贵州地域文化研究论丛（2）》收录的论文内容丰富，观点新颖，论述透彻，具有很强的可读性。

第一图书网, tushu007.com

<<阳明学刊（第三辑）>>

书籍目录

阳明学研究　儒家圣人思想境域的正法眼藏——王阳明的良知与致良知学说及其现代意义　关于王阳明谱牒搜考的几个问题　从王阳明之“诗”看王阳明之“悟”　黔中王门后学研究综述　泰州学派研究的回顾与前瞻儒学与中国文化研究　儒家学统体用辨　孝惠帝、孝文帝与汉初“以孝治天下”考论　程颐对《周易》的认识及解易方法　《梅氏书平》与茶山《尚书》学方法论　明代贵州的儒学教育与地方性经学的形成　时间体验中的天道观儒家思想研究　清儒朱书研究十二论　“命”与“知天命”　论孟子“四端说”对孔子“忠恕观”的发展佛学研究　佛教学的过去、现在和未来　中国禅宗的心性论主张与传统思想背景学人演讲录　中国传统文化与为人之道——2007年4月在上海文化界座谈会上的演讲　存在与体悟——在“纪念黔灵弘福禅院赤松和尚开山330周年”学术研讨会上的演讲传统美学思想研究　中国传统音乐“以和为美”的哲学思考　自我的转化与审美主体的生成——张载美学思想研究理论探索　文化正典意义生成的符意学考察近现代人物与文化研究　梁启超的新民思想与阳明心学　从《苌楚斋随笔》五种看刘声木的“文化遗民”情结　改造民众：抗战时期贵阳民众教育的必要性与目的性探析编后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

儒学研究　以乐化性　成就人格——孔子乐教思想探析　孔子是中国历史上影响最大的思想家、教育家。
孔子的学说涵盖政治、思想、文化、教育、伦理道德等保个领域，成为中国传统文化的代表。
孔子的教育思想将形上理想与形下履践结合为一体，既有丰厚的文化底蕴，又有鲜活的人本精神，显示出永久的生命力。
孔子非常推崇音乐教育，他的乐教思想根源于他的人生哲学理念，他提出“兴于诗，立于礼，成于乐”（《论语·泰伯》）的乐教宗旨。
音乐教育的目的是“育人”，而非“育知”，育人的依据在于合乎“仁”与“礼”，而最高的境界乃为“大乐与天地同和”。
这是极为强健的竟乐教化精神，对今天重建音乐的人文精神，找回音乐育人的价值取向都有着积极的意义。
一、乐教的根本在于育人　孔子的教育体系中，音乐教化占有中心位置，他一方面继承古代“以乐德教国子”（《周礼·春官·宗伯》）的音乐教化传统；一方面在“礼崩乐坏”的残酷现实中，积极履践，开出了“礼乐”的新精神。
孔子音乐教育的对象是人，音乐教育的目的也是人，音乐教育的根本在于育人，而非单一的音乐技能传授。
孔子曾认真学乐，在学习的过程中探求并关注“成于乐”的人格主体。
《史记·孔子世家》记载了孔子学乐的情况：　孔子学鼓琴师襄子，十日不进。
师襄子曰：“可以益矣。
”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数也。
”有间，曰：“已习其数，可以益矣。
”孔子曰：“丘未得其志也。
”有间，曰：“已习其志，可以益矣。
”孔子曰：“丘未得其为人也。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com