第一图书网, tushu007.com

<<唐诗三百首宋词三百首元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首宋词三百首元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787807521693

10位ISBN编号：7807521694

出版时间：2008-8

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：何锐

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人生追求着美、追求着诗意。
人们常常感叹生活太枯燥、太乏味，抱怨它缺少诗意。
其实这不关生活本身的事。
生活到处都是诗，关键在你自己是否具备了几分诗的灵气。
如果我们苦于找不到生活的诗意，那就直接到诗中去寻找吧。
如果我们苦于缺乏诗意，那就干脆到诗中去索取吧。
坦率地讲，就是我们十分需要通过读诗培育美感。
马克思说过：“生产不仅为主体生产对象，也为对象生产主体。”物质的生产是这样，精神的生产也是这样。
英国的培根有一句名言：“读诗使人灵秀。”诗人创作出诗，诗也哺育出诗人，传播着灵气。
“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”没有一个诗人不是首先读诗的。
郭沫若先生甚至说过，他的创作常常是在阅读别人的作品时获得灵感的。
一代大诗人尚且如此，何况我辈芸芸众生。
我们的先哲早在两千多年前就意识到了诗歌神秘而伟大的力量：“动天地，感鬼神，莫近于诗。”这也许太抽象了，但“诗教”的主张和推行，则为诗歌在古代文化教育中确立了崇高而切实的地位。

内容概要

马克思说过：“生产不仅为主体生产对象，也为对象生产主体。”物质的生产是这样，精神的生产也是这样。
英国的培根有一句名言：“读诗使人灵秀。”诗人创作出诗，诗也哺育出诗人，传播着灵气。
“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”没有一个诗人不是首先读诗的。
郭沫若先生甚至说过，他的创作常常是在阅读别人的作品时获得灵感的。
一代大诗人尚且如此，何况我辈芸芸众生。

书籍目录

人生美育第一书（代序）唐诗三百首蘅塘退士原序五言古诗张九龄二首感遇二首李白三首下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思杜甫五首望岳赠卫八处士佳人梦李白二首王维五首送綦毋潜落第还乡送别青溪渭川田家西施咏孟浩然三首秋登万山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至王昌龄一首同从弟南斋玩月忆山阴崔少府丘为一首寻西山隐者不遇綦毋潜一首春泛若耶溪常建一首宿王昌龄隐居岑参一首与高适薛据登慈恩寺浮图元结一首贼退示官吏并序韦应物七首郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女柳宗元二首晨诣超师院读禅经溪居乐府王昌龄二首塞上曲塞下曲李白三首关山月子夜吴歌长干行孟郊二首列女操游子吟七言古诗陈子昂一首登幽州台歌李颀五首古意送陈章甫琴歌听董大弹胡笳兼寄语弄房给事听安万善吹觱篥歌孟浩然一首夜归鹿门歌李白四首庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宜州谢朓楼饯别校书叔云岑参三首走马川行奉送封大夫出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归京杜甫五首韦讽录事宅观曹将军画马图丹青引赠曹将军霸寄韩谏议注古柏行观公孙大娘弟子舞剑器行并序元结一首石鱼湖上醉歌并序韩愈四首山石八月十五夜赠张功曹谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼石鼓歌七言乐府五言律诗七言律诗乐府五言绝句乐府七言绝句乐府宋词三百首元曲三百首后记

章节摘录

铁衣远戍辛勤久，玉箸应啼别离后。
少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首。
边风飘摇那可度，绝域苍茫更何有？
杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗。
相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。
君不见沙场争战苦，至今犹忆李将军！
注释　燕歌行：乐府旧题，属《相和歌辞》，多写征戍离别相思之情。
高适扩大了表现范围，着力描写了唐代将士的征战生活。
开元：唐玄宗年号，其二十六年即公元738年。
元戎：军队统领，此外本集作“从御史大夫张公”，即幽州节度使张守珪，是玄宗时著名边将。
和：唱和，按别人诗词题材、体裁或韵律作诗词称“和”。
汉家：借指唐代，唐代诗文中多以汉拟唐，下句中“汉将”同。
烟尘：烽烟尘土，指战事。
横行：纵横驰骋。
《史记·季布栾布列传》载樊哙语：“臣愿得十万众，横行匈奴中。
”非常：特别，破格。
赐颜色：赏脸，给予特殊的厚遇。
扒：击打。
金：指钲，乐器，行军时用以节制步伐。
伐：击。
榆关：即山海关，是通往东北要隘。
逶迤：连绵不断。
碣石：山名，在今河北昌黎。
“校尉”二句：意为校尉带着紧急军书在沙漠中奔驰，匈奴首领把战火燃到狼居胥山。
校尉：武官，位次于将军。
羽书：插有羽毛的紧急军书，即羽檄。
瀚海：大沙漠。
单于：匈奴部族首领称号，此泛指敌军首领。
猎火：打猎时燃起的篝火。
古代游牧民族作战前，往往举行大规模的校猎，其意义类似现代的军事演习，常作为发动战争的信号。
狼山：狼居胥山，在今内蒙古西北部。
极：穷尽。
这句说边地山川呈现一片萧条。
凭陵：进逼，侵凌。
杂风雨：形容来势凶猛。
“战士”二句：言士卒在战阵中伤亡过半，将军们却在营帐里一味享乐。
半死生：生者、死者各半，言伤亡之惨重。
穷秋：深秋。
塞：边塞。
恩遇：隆厚的待遇，与上文“赐颜色”照应。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com