

<<阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语>>

图书基本信息

书名：<<阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语研究>>

13位ISBN编号：9787807523819

10位ISBN编号：7807523816

出版时间：2009-6

出版时间：巴蜀书社

作者：王长才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语>>

内容概要

《阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语研究》内容简介：阿兰·罗伯-格里耶(Alain Robbe-Grillet, 1922.08.18-2008.02.18)是二十世纪下半叶最重要的小说家之一，其小说写作极具探索性。与罗伯-格里耶的成就和影响相比，国内的研究相对滞后，其主要表现有二：1、有关研究的关注点多在前期作品而相对忽略中后期作品，事实上，后者更能体现其写作的独特精神与价值；2、罗伯-格里耶的写作往往被加上“写物主义”、“后现代主义”的标记而在一定程度上被简化甚至被扭曲。有鉴于此，本文以罗伯-格里耶的中后期作品为主要研究对象，以叙事话语为主题，力求在文本细读的基础上探讨罗伯-格里耶小说写作的独特贡献与难题，从而切实推进罗伯-格里耶的研究。

《阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语研究》在叙事学的意义上使用“话语”(Discourse)一词，它指在作品中与“故事”(Story)相对应的层面。

在叙事作品中，“故事”通常是第一位的，“话语”是对先在故事的讲述与加工，而在罗伯-格里耶的许多小说中，话语处于绝对的优先地位，小说不能还原为首尾一贯的故事，其小说的意义在很大程度上由话语形式所构建。

在笔者看来，罗伯-格里耶小说叙事话语的本质特性是不确定性，其精神内核是自由。

《阿兰·罗伯-格里耶小说叙事话语研究》借助经典叙事学的概念与方法，同时吸取后经典叙事学的启示，以文本细读为依托，在与其他作家作品的比较、对照中，细致考察罗伯-格里耶小说话语的本质特征、叙述策略、文本效果、内在动机以及思想意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>