

<<和音进行>>

图书基本信息

书名：<<和音进行>>

13位ISBN编号：9787807525318

10位ISBN编号：7807525312

出版时间：2009-12

出版时间：巴蜀书社

作者：金艺风

页数：142

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和音进行>>

内容概要

本书主要介绍了对旋律编配和音（Chord）的知识及其技巧（Technic）。

第一章，讲述了学习和声（Harmony）之前的基础知识。

第二章，分6节讲述了和音进行（Chord Progression）的实际过程。

本书的各章节提供了练习与补充练习（附有解答），望读者们反复地弹奏、掌握和音与和音的连接方法及其规律，去发掘自己的和声配置（Harmonization）新思维。

<<和音进行>>

作者简介

金艺风，男，朝鲜族，1959年出生于中国吉林省延吉市。

1980年毕业于延边艺术学校作曲专业；1983年毕业于延边大学艺术学院作曲专业；1983-1986年进修于上海音乐学院作曲指挥系作曲专业；1986-1997年任教于延边大学艺术学院作曲专业；1998-2000年留学于韩国艺术综合学校音乐院作

<<和音进行>>

书籍目录

前言第一章 基础知识The Basic Knowledge 第一节 音阶Scale 一、大调音阶各音的间距 二、小调音阶各音的间距 三、音阶中各音的序号 四、读音 五、调号与临时记号 练习1-1 第二节 音程Interval 一、音程的测定方法与名称 二、有升(Sharp)、降(Flat)记号的音程 三、构建指定音程 四、音阶中的音程 五、8度以上的音程Octave 练习1-2 第三节 和音Chord 一、和音的构造 二、3和音Triads 三、4和音 四、和音的种类 五、和音的转换 练习1-3第二章 和音进行Chord Progression 第一节 自然音阶的和音Diatonic Scale Chord 一、和音记号 二、大调和音连接 三、小调和音连接 练习2-1 补充练习1 第二节 主和音与属和音Tonic and Dominant 一、主和音 二、属和音与属和音解决 练习2-2 补充练习2 第三节 下属和音Subdominant 一、大调下属和音 二、小调下属和音 练习2-3 补充练习3 第四节 主和音、下属和音、属和音的连接Tonic Subdominant and Dominant Connection附录1附录2参考书目

<<和音进行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>