

<<黄龙地区宗教文化研究>>

图书基本信息

书名：<<黄龙地区宗教文化研究>>

13位ISBN编号：9787807525769

10位ISBN编号：7807525762

出版时间：2010-5

出版时间：巴蜀书社

作者：潘显一//唐思远//汪志斌|主编:卿希泰

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄龙地区宗教文化研究>>

内容概要

本书作者全面系统阐述了黄龙地区多民族多种族信仰的由来，并结合作者自己的实地考察，付诸于现代旅游背景下加以深思，从历史学、文化学诸多方面给予黄龙宗教文化以全新的梳理，是一部研究黄龙地区宗教文化不可多得的参考书目。

本书作者努力通过对黄龙松潘地区自古以来多民族和谐共处、多种宗教相互交融吸收的事实勾辑阐发，论证中华民族文化是各民族文化长期不断交流融合创新而形成的主题，其实也是我们今天全国各民族团结奋斗建设和谐社会的历史基石和文化支撑。

<<黄龙地区宗教文化研究>>

书籍目录

国家“985工程”四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序序前言绪论 黄龙文化第一章 黄龙宗教与信仰之概况 第一节 黄龙文化 一、黄龙 二、黄龙风景区 三、黄龙文化 四、黄龙文化生态的基本结构 第二节 黄龙宗教文化的主体与特质 一、黄龙的宗教文化 二、黄龙宗教文化的主体 三、黄龙宗教文化的特质 第三节 黄龙宗教文化之概况 一、历史 二、民族与宗教 三、宗教寺庙第二章 黄龙真人 第一节 黄龙真人的传说 一、隐士 二、龙 三、英雄 第二节 黄龙真人的渊源 一、自然崇拜 二、生存条件 三、黄龙沟的传说 四、黄龙真人 第三节 “黄龙真人”形象中的多元文化层面 一、神山崇拜 二、大禹 三、昆仑十二仙 四、《黄龙真人醒迷太平新经》第三章 黄龙寺 第一节 黄龙寺的历史 一、“寺庙” 二、黄龙沟的寺庙 三、黄龙寺与马朝觐 第二节 黄龙寺的格局与建筑 一、整体格局 二、朝向 三、黄龙前寺 四、黄龙中寺 五、黄龙后寺 六、灵塔 七、禹王庙 八、其余建筑 第三节 黄龙寺的神灵群体 一、黄龙真人的“陪塑” 二、其他神灵 第四节 黄龙寺的楹联匾额 一、沟口 二、中寺 三、后寺 四、其他 第五节 黄龙寺庙的管理 一、一般状况 二、寺庙财产 三、黄龙寺的管理 四、庙产纠纷 第六节 黄龙寺的僧人道士 一、概况 二、道士 三、僧人第四章 黄龙庙会 第一节 黄龙庙会的历史 一、庙会 二、黄龙庙会的渊源 第二节 黄龙庙会的盛况 一、黄龙地区的庙会 二、黄龙庙会 第三节 黄龙庙会的宗教文化 一、概况 二、朝圣 三、烧香与念经 四、锅庄 五、“偷童子” 六、“转花” 第四节 黄龙庙会的转山 一、转神山 二、雪宝顶 三、煨桑 四、经幡 五、哈达 第五节 黄龙庙会的当代嬗变附录 黄龙寺经卷考 一、《金刚经》 二、《金刚宝忏》参考文献后记

<<黄龙地区宗教文化研究>>

章节摘录

关于夏禹的都城阳城所在地，也有多种说法。

根据文献记述和考古发掘的资料印证，极有可能就是今天郑州登封告成镇的王城岗。

登封告成镇位于嵩山脚下，是夏族先民聚居的地方，考古工作者在这里发现了大量与“阳城”有关的文化遗存，如印有“阳城仓器”和“阳城”等戳记的出土陶器，说明在东周时期这座城还叫阳城，这名称应该是从“禹都阳城”沿袭而来。

同时，1957年在王城岗曾发现东西并列的两座龙山文化晚期城堡，距今约四千一百年，正好在夏代初年的时间框架内，并且已有了夯筑而成的城墙。

城内有大面积的建筑基址、青铜器残片和刻有原始文字的陶器残片。

近年在“中华文明探源工程预研究”项目中，又在王城岗古城西侧发现一座大城，面积约三十万平方米。

大城的北城壕向东延伸将王城岗古城围护其中，由此许多专家推测，王城岗古城为大城的宫城或宗庙社稷之所在，因而断定“禹都阳城”就在郑州登封王城岗。

大禹最卓越的功绩，就是历来被传颂的治理洪水和划定九州。

当然，他的才能不限于治水，在使用青铜器发展生产、建立国家制度、对外用兵（击退苗蛮族群的进攻）等等方面，也都有不少的功绩。

所以，千百年来大禹治水一直被传为美谈。

记载大禹治水事迹的古籍很多，最早的有《尚书》、《诗经》等。

在青铜器中，秦公簋提到“禹迹”，叔夷铸、钟还述及成汤伐夏，“咸有九州，处禹之堵（都）”；

至于记载治水传说的，则是一件现为保利艺术博物馆收藏的青铜器，名为遂公盈。

盈是用来盛黍稷的礼器，从簋变化而来，西周中期偏晚的时候开始流行。

.....

<<黄龙地区宗教文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>