第一图书网, tushu007.com

<<全球化文化语境中的中西文艺美学 >

图书基本信息

书名：<<全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究（上下册）>>

13位ISBN编号：9787807526483

10位ISBN编号：7807526483

出版时间：2010-10

出版时间：巴蜀书社

作者：冯宪光 等著

页数：1159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文艺美学是中国在20世纪80年代开始形成的一个原创性学科，经过二十多年的建构已经成为一个既定的学科。
中国学术界对于这一学科已经达成了一些共识，认为文艺美学是研究艺术创作和艺术欣赏中的审美经验以及由审美经验通过艺术媒介创造与再创造艺术品的审美文本（第一文本与第二文本）的性质、特征、活动规律等的学科。

书籍目录

导论 全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究
一、什么是文艺美学
二、文艺美学是否已经形成独立学科
三、什么是中国和西方的文艺美学
四、什么是全球化文化语境中的中西文艺美学比较
五、几点说明
第一编 分歧与融合——全球化语境中的中西文艺美学关系概述
概说中西文艺美学比较的对象与方法
上篇 影响研究：中西话语交汇的中国现代文艺美学
第一章 西方现代美学与中国文艺美学新传统的形成
第一节 王国维的文艺美学与西方现代美学
第二节 朱光潜的文艺美学与西方现代美学
第三节 宗白华的文艺美学与西方现代美学
第二章 中国马克思主义文艺美学的形成
第一节 蔡仪的马克思主义哲学美学
?二节 王朝闻的马克思主义文艺美学
第三章 哲学美学与文艺美学的交融：李泽厚的实践美学
结语 全球化语境中中国现代文艺美学的独特性
中篇 跨文化研究：西方现代美学的转向与中西文艺美学比较
第一章 西方美学关于审美经验的哲学认识
第一节 休谟哲学美学中的审美经验
第二节 康德哲学美学中的审美经验
第二章 现象学美学关于艺术经验的审美?析
第一节 英加登的现象学美学与中国文艺美学比较
第二节 杜夫海纳的审美经验现象学与中国文艺美学比较
第三章 现代哲学的语言观与西方美学向文艺经验的靠拢
第一节 海德格尔诗学：西方艺术哲学的新范式
第二节
维特根斯坦美学：西方哲学美学的艺术维度
结语 全球化语境中西方现代美学的文艺美学转向
下篇 和而不同：中西文艺美学的范畴比较
第一章 中西文艺美学范畴比较的意义
……
第二编 体验与差异——全球化语境中的中西文艺部类美学比较

第一图书网, tushu007.com
<<全球化文化语境中的中西文艺美学 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com