第一图书网, tushu007.com

<<明清文化体制与文学关系研究>>

图书基本信息

书名：<<明清文化体制与文学关系研究>>

13位ISBN编号：9787807527176

10位ISBN编号：780752717X

出版时间：2010-12

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：王红

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《明清文化体制与文学关系研究》包括了文教体制与文学发展、传播体制与文学传播、监察体制与文学发展、文化政策与文学评价。

<<明清文化体制与文学关系研究>>

书籍目录

绪论一、文化体制的影响：文学研究的视角二、明清文化体制与文学关系研究的可能性三、明清文化体制与文学关系研究的深度展开第一章 文教体制与文学发展第一节“ 以学校治民 ”：教育制度与文士教育一、“ 学校储才，以待科举 ”：学校科举化与文士培养二、“ 书院与学校相为表里 ”：书院官学化与文士培养第二节“ 广登进之途 ”：选士制度与文学发展一、“ 科目以登进之 ”：科举制度与文学发展二、“ 荐举以旁招之 ”：荐举制度与文学发展第三节“ 学而优则仕 ”：翰林制度与文学发展一、“ 培养人才，最重翰林 ”：翰林制度沿革及职能二、“ 翰林一途，谓之储相 ”：翰林文人的政治参与三、“ 藻绘粉饰，必资文臣 ”：翰林文士与文学发展第二章 传播体制与文学传播第一节“ 刻书可以泽人 ”：图书辑刊与文学传播一、“ 访求书籍，以资图览 ”：图书征访与文学传播二、“ 印刷鬻售，广为流传 ”：图书抄刻与文学传播第二节“ 寓统驭于传播 ”：图书流通与文学传播一、“ 掌图书收贮刊辑之事 ”：图书管理与文学传播二、“ 广为流传，以光文治 ”：流通体制与文学传播第三节“ 锐意以通四夷 ”：文化交流与文学传播一、“ 恩威并济，厚往薄来 ”：对外政策与文化交流二、“ 参与东西圣贤之学术 ”：文化交流与文学传播三、“ 翻译文字，颁行中外 ”：文学翻译与文学传播第三章 监察体制与文学发展第一节“ 详议国是，均平政刑 ”：监察体制与文化监察一、“ 天子耳目，风纪之司 ”：监察体制与文化监督二、“ 攻讦诗书，指摘字句 ”：监察体制与文字之狱第二节“ 创制立法，天子之事 ”：律令体制与文艺法规一、“ 以德化民，以刑弼教 ”：立法精神与律令体制二、“ 化导士习，养育人才 ”：《钦定学政全书》与文学发展三、“ 严申功令，预绝弊源 ”：《钦定科场条例》第四章 文化政策与文学评价结语主要参考文献后记

章节摘录

第三，“洞学科举”还为一些生员争取了人仕的机会。
随着书院在培养科举人才方面所发挥的作用越来越明显，书院诸生逐渐成为地方举人的来源之一，“大都得之书院者为多”。
有的书院甚至在科举考试中获得了一定的特权，举行所谓“洞学科举”，最为典型的就是白鹭洲、白鹿洞两书院获得保举生徒直接参加乡试的名额，“书院即有科举”，这也意味着书院生员在科考资格方面获得了与官学生员等同的地位。
到了清代，“洞学科举”更为普遍，如康熙年间，白鹭洲书院许于科举定额外“另赐录一榜”，豫章书院获九名员额，即使边远的青海三川书院也有科考名额，“每科岁考取文武生员三名”。
政府给予一些书院参加乡试名额的举动，鼓舞书院继续积极开展科举教学，也调动了士子应试人仕的积极性，但书院学子的这种人仕机会毕竟是相当小的，且它容易使得学子沉迷举业，消磨了他们的学术研究能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com