

<<加力剧作选-上.中.下>>

图书基本信息

书名：<<加力剧作选-上.中.下>>

13位ISBN编号：9787807528456

10位ISBN编号：7807528451

出版时间：2011-10

出版时间：加力巴蜀书社 (2011-10出版)

作者：加力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加力剧作选-上.中.下>>

内容概要

《加力剧作选(套装上中下册)》系四川著名剧作家张加力的剧作选集，主要收录了张先生50多年来独自创作或与人合作的部分戏剧和电视剧作品26部，以及十几篇相关的评论文章。其中的多部儿童话剧，都是四川儿童剧的重头作品，尤其是《月琴与小老虎》，在全国儿童剧创作中也占有比较突出的位置，从中可以窥见四川儿童剧创作的发展历程。

<<加力剧作选-上.中.下>>

作者简介

加力（本名张加力），四川人民艺术剧院一级编剧，享受国家级专家特殊津贴。
曾任四川人民艺术剧院院长。

1957年从事专业戏剧创作，上世纪80年代以来创作重点转向儿童戏剧与儿童电视剧，作品被多次搬上舞台和荧屏并获奖。

其主要作品有：大型儿童话剧《月琴与小老虎》（获第三届全国优秀剧本创作奖）、《少先队员的秘密》、《跳蚤》、《水晶之歌》、《少年梦幻圆舞曲》、《白圈里的K先生》、《小阿凡提与老阿凡提》、《贤娃儿》，以及《小佳佳的礼物》（获联合国科教文组织、国际文化促进基金会颁发的国际儿童电视奖）、《小雪》、《无声的童年》、《盲童的世界》等数十部集儿童电视剧。

<<加力剧作选-上.中.下>>

书籍目录

<<加力剧作选-上.中.下>>

章节摘录

版权页：都说衡量女人好坏，首要看其善还是恶，而于男人倒似乎不必如此计较。其实男人恶与女人恶一样，冒出来的都是坏水，其低下和卑劣，发出的恶臭一样，令人掩鼻。善和恶一样，不依性别决定存在与否，只看它附在谁身上。男人如果善良，和女人一样，体现着人性最美的那部分，与其交往中，不知不觉中感受温馨、温暖、安全，并被那份品质、心性所吸附，感叹茫茫红尘中自有真情真性存焉。而如果恶，人们也一定像避瘟疫一样，唯恐惹祸烧身。感觉世事险恶，人心叵测。我所认识的加力是一个善人。早年，他背起行囊，怀着一腔英雄气概从北京进入大西南，一晃就过了六十个春秋。待他两鬓斑白离休时，已成了安享现实的老人了。在他身上看不到久经沧桑后的事故、圆滑，也没有得志之人的嚣张和张狂，有的只是随缘、平和，还有与生俱来的善良。有道是艰苦环境中，最能掂量人品优劣、人性善恶、人格高下。在那个个体生命从物质到精神都被束缚的岁月里，人人自危，个个紧张，生命时刻在提防自己、防范他人中度过，一不小心，就被扣上什么帽子，打入十八层地狱，永世不得翻身。加力是个善人。由于本性，使他能够经受岁月的砥砺而不失其本色。朋友困厄，他绝不落井下石，众人推墙绝不搭一只手。对弱势群体和个体总是找准时机，在可能的情况下，一句话、一个眼神、一个动作施予同情和关注。在艰难的日子里守护着自己的生活之道和天地良知，绝不做有损他人的事。时代不乏性格刚直、疾恶如仇的人。路见不平拔刀相助，一派英雄好汉顶天立地的模样，让备受欺凌挤压的生命顿时昂扬。然而他那振臂一呼，虽可以暂时解救于人于困厄之中，也往往把自己搭进去而身陷囹圄，显得十分悲壮。株连株连，不管是思想上趋同抑或情感上移位都会被牵涉进去，这个封建主义的毒瘤短时间内是拔不掉的。于是保存自己，等待时机，就像在黑暗中保持火种一样珍贵，这是更高一筹的智慧。加力虽不具备这样的智慧，却以善良入世。比较起来，善良更让人心暖。在人绝望时，在人悲苦时，在人不知所措时，善良的裹卷如同寒夜里燃烧的火，驱走暗夜的恐惧，只和好梦陪伴。又如同几尽灭顶时，有救命的双手伸出，力阻死神的决绝，享受重获生命的欣然。加力老师很有运气，经历无数次政治斗争却能安然无恙，躲过劫难。可贵的是，他在自保安稳的时候又维护冥冥之中的天理大道，以自己的善良，给他人以春雨润物似的帮助。世风不古，恶人不绝。有人性本恶，却以善人面目出现。作恶时总是扛着善的旗帜，明明邪恶胆边生，偏偏曰“爱护”。岂止矫情，分明伪善人一个。

<<加力剧作选-上.中.下>>

编辑推荐

《加力剧作选(套装上中下册)》跨越国界、种族、性别和阶层，写出了生活的真情，人物的性灵，展开了一幅幅多姿多彩的世俗风情画卷。

阅读《加力剧作选(套装上中下册)》相信会让戏剧界对加力有一个更加全面的了解，也能让广大读者享受到丰盛的精神盛宴，可喜可贺。

<<加力剧作选-上.中.下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>