<<"在印度之外">>>

图书基本信息

书名:<<"在印度之外">>

13位ISBN编号:9787807529675

10位ISBN编号:7807529679

出版时间:2012-2

出版时间:尹锡南巴蜀书社 (2012-02出版)

作者:尹锡南

页数:430

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<"在印度之外">>>

内容概要

《在印度之外:印度海外作家研究》是对《如意郎君》的专题研究,共分六章。

第一章介绍了赛特的生平和总体创作情况。

第二章以《如意郎君》的思想内容为研究对象,指出这部作品对西方文化、世俗主义和宗教宽容、印度现代化发展以及中产阶级壮大等社会问题的看法。

接下来的四章从空间、性别、结构和语言等几方面对小说进行研究。

第三章从后现代地理学的角度切入,指出了作家虚构的布拉姆普尔城象征了50年代初期的印度,还分析了文本内部空间象征手法的运用。

第四章从性别研究的角度,分析了《如意郎君》中的男性和女性形象构建与更新一代人物所承载的象征意义。

第五章重点研究《如意郎君》的叙事结构。

第六章对赛特的本土语言与英语使用情况进行分析,并指出其中的文化象征意义。

<<"在印度之外">>>

作者简介

尹锡南,男,文学博士,土家族,重庆市酉阳县人,四川大学南亚研究所和文学与新闻学院副教授,四川大学985工程"南亚与中国藏区研究"基地副教授,北京大学东方文学研究中心博士后。 主要研究印度文学与比较文学,2004至2005年留学印度。

出版《世界文明视野中的泰戈尔》(2003)、《发现泰戈尔》(2005)、《英国文学中的印度》 (2008)和《印度的中国形象》(2010),参加撰写《梵典与华章:印度作家与中国文化》(2004)

现正在进行国家社会科学基金项目《印度文论史》的研究。

<<"在印度之外">>>

书籍目录

绪论 第一节 印度海外作家与海外移民 第二节 印度海外作家研究在中国 第三节 印度海外作家与华裔英 美作家研究的关系 第一章 海外流散文学研究在印度 第一节 个案研究 第二节 综合研究 第二章 奈保尔 :后殖民时代的印度书写 第一节 奈保尔笔下的印度社会 第二节 殖民文学中的印度叙事:奈保尔的参 照系 第三节 奈保尔印度叙事的后殖民观照 第三章 奈保尔的印度书写在印度的反响 第一节 关于奈保尔 的印度观察 第二节 关于奈保尔的甘地论述 第三节 关于奈保尔的文化身份探索 第四节 关于奈保尔与其 他作家的比较 第四章 泰戈尔与奈保尔比较研究 第一节 诺贝尔文学奖"光晕"第二节 关于印度社会的 观察论述 第五章 拉什迪的后殖民诗学观 第六章 拉什迪后现代姿态中的印度书写 第一节 " 反讽性史诗 ":《午夜诞生的孩子》主题探索 第二节"创造性想象的后现代文本":《撒旦诗篇》的移民主题 第三节" 愤怒的 " Fatwa ""拉什迪事件 "及其文化内涵 第七章 " 通往英格兰之路 ":尼拉德乔杜里 的印度书写 第八章 从流亡到移居:芭拉蒂穆克吉的跨文化体验 第一节 自我流放的痛苦迷惘 第二节 过 渡期:" 值得庆贺的流动身份 " 第三节 定居新世界:" 文化翻译 " 与" 文化定位 " 的完成 第九章 芭 拉蒂穆克吉对奈保尔的模仿与超越 第一节 关于印度的观察与思考 第二节 关于流放之痛的 " 模仿写作 "第三节 在"文化定位"中完成超越 第十章"在印度之外":贾布瓦拉的跨文化困境 第十一章 玛康 达雅笔下的"无处安身者"第十二章 边缘人的印度体验:安妮塔德赛的跨文化思考第一节《鲍姆加 特纳的孟买》的创作背景 第二节 文化身份困境中的边缘人 第三节 存在主义意识中的边缘人 第四节 比 较研究视野中的边缘人 第十三章 维克拉姆赛特笔下的中国题材 第一节 赛特诗歌中的中国元素 第二节 赛特游记对中国的双重书写 附录一 印度英语文学相关问题 一概念辨析 二历史分期 三代表作家 四创作 的核心问题 五新的研究动向 附录二走向三维立体的比较文学研究 主要参考文献 一 中文著作 二 中文 论文(中文译文)三 英文文献 后记

<<"在印度之外">>>

章节摘录

版权页: 就全面研究流散文学的著作而言,值得一提的还有」。

贾延主编的《印度流散作家:理论与实践》。

该书除引言外,共十九篇文章,其中十八篇为印度学者所撰,主要探讨南亚裔流散文学。

一些作者如阿西斯·古普塔(Ashis Gupta)等人便是印裔加拿大作家与学者。

关于流散文学创作的理论思考有以下这些篇目:G.辛哈的《流散作家与中心的问题:爱德华·赛义德和霍米·巴巴》、乌玛·帕拉玛斯瓦兰的《家园即你立足之地,愿你心安此地》、阿西斯·古普塔的《流散作家的杰作》和P.A亚伯拉罕的《加拿大与印度流散文学中的文化疏离危机》等。

论及流散文学文本及流散作家的论文包括:S.M.阿斯纳尼的《印度移民的身份危机:三部小说研究》、B.R.纳戈帕尔的《后现代语境中的南亚移民女诗人》、拉珠尔·帕格瓦的《在当下的边界:芭拉蒂·穆克吉和罗辛顿·米斯特利的世俗策略》、J.贾延的《地理疏离与流亡诗学:论阿西斯·古普塔和米切尔·昂达吉》、苏塔·奈的《昂达吉的思想与形式》、维纳·辛哈的《四维:阿西斯·古普塔在

<<"在印度之外">>>

编辑推荐

《"在印度之外":印度海外作家研究》是由巴蜀书社出版。

<<"在印度之外">>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com