第一图书网, tushu007.com

<<官道>>

图书基本信息

书名：<<官道>>

13位ISBN编号：9787807535157

10位ISBN编号：7807535156

出版时间：2009-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：梁龙

页数：261

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自古以来，古代中国人讲究“学而优则仕”，又强调“仕而优则学”，一旦入学或者入仕，就以“修身、齐家、治国、平天下”作为自己的人生理想，这既是古代中国入学文化的一部分，也是古代中国“官道”文化的核心。

如果追溯古代中国官文化的起源，则可以上溯到西周。
公元前11世纪，周公姬旦为了巩固刚刚建立的周政权，参酌夏商两朝的礼仪，为新兴的周政权建立了一套完整的以“敬天、孝祖、保民”为核心，以礼乐刑政为具体内容的官道文化，礼乐刑政的具体内容就是“礼节民心，乐和民心，政以平之，刑以齐之，礼乐刑政，四达而不悖”的完整体系，这就是中国可以确切考证的官文化的起源。

中国古代官道文化与世界任何国家都不尽相同，尤其迥异于西方现代文官制度。
中国官文化中充满亲情、乡情、师生情，弥散着温情脉脉的人性，实际上是一种社会道德观的浓缩。
这是因为，以“礼乐刑政”为核心的官文化最终形成了内容庞大详细的“修身、齐家、治国、平天下”的官场道德学、制度学，是中国官文化的精粹。
它强调的是先做人后做事，做人要从学习、修身和内省做起，所谓“见贤思齐”，“吾日三省吾身”，“克己复礼”，“慎独”，“发乎情，止乎礼”，“诚于内，形于外”，“推己及人”，“己所不欲，勿施于人”，“己欲立立人，己欲达达人”等。
在此基础上，实践中庸之道，仁、义、礼、智、信，要忠恕，仁者爱人，安贫乐道，谋道不谋食，忧道不忧贫，要敏于事而讷于言，达到贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈和朝闻道夕死可矣的境界。

在这种官道文化的影响下，中国古代的官道可以浓缩为“忠君、爱国、保民”。
这就使得在任何时候，忠贞的官员始终以国家和民族利益为重，无论是商朝太宰伊尹放逐皇权的继承者太甲，还是宋朝范仲淹提出“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”，最后提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的官箴，中国古代的官员始终是以“国家”为重，以为君分忧为己任。

到了明朝，随着认识的进一步加深，官员认识到，仅仅“忠君”，局限于一国视野，不是官员的全部天职，从而提出了“风声、雨声、读书声，声声入耳：家事、国事、天下事，事事关心”的箴言；随着对高度集权皇权的质疑，逐步提出“天下为公、君为客”，指出“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”。

虽然古代的贪官污吏不能够有效的杜绝，历史上也出现了很多臭名昭著的贪官酷吏，但是，清正廉洁的官员在每个朝代都有，他们声名远播，留下了令后人钦佩的业绩。
所以一代又一代的优秀官员始终抱着为国为民的朴素理念，既能够在关系到国家命运、民族气节面前做到“舍生取义，杀身成仁”，能够时刻以“仁、义、礼、智、信”自律，表现出崇高的民族气节和官员职性，又能够在困境面前灵活应变、舍小顾大，做到“大行不顾细谨，大礼不辞小让”。

因此，这就决定了中国古代的官道、官文化有着丰富的内涵和外延，有着独特的中国特色。

内容概要

中国古代的官场文化有着丰富的内涵和外延，更具有独特的中国特色。
官场文化可以说是中华文化中的一个重要分支。
中国古代的官场一直就是一个风波不断的地方，即便是承平盛世。
自古以来，有清官就有贪官，有循吏就有酷吏，透析和解读中国古代官场文化的本质特征，才能使我们真正了解中国古代官场与官场文化的诸多现象。

书籍目录

为官·从政·做人　为公情结——官员的职性　大道之礼——官场的本性　仁者人心——官场的起点　百姓情结——为官的人性　忠于职业——官员必备的气节官场生态学　勤政巧干——为官的本分　宽与严都是双刃剑——为官的掌控力度　学会太极拳——官员的行为艺术　防微杜渐——为官的风险意识为官需要一种境界　中庸不是平庸——官员心中要有杆秤　注意取舍——官场中的进退之道　保持平常心——做官的心灵意境　治大国如烹小鲜——为官的执政艺术　和而不同——为官的最高境界　仕途：向上走和向下走的道路　田会郎、终南捷径和天子堂——鲤鱼跃龙门　扭曲的人生——四书五经和八股文　从门客到师爷——准官员的官场人生　宠辱不惊——在其位和不在其位的官场气节　历代权相的典型经验　绵里藏针——“摄政王”的进退哲学　以柔术求生存——做个幕后操盘手　赢得生前身后名——以小博大的智慧　耿直更懂进退——官场不倒翁的权谋　忽视细节——就是宰相也会无法自救　不要触及“红线”——宦海沉浮艺术 官场中的制度与规则　血统论当道——血统决定职位　从文武兼备到职责分明——文武分家　正义的眼睛——行政与监察的博弈　完美制度下的噩梦——官制的完备与残酷的惩罚　低薪防腐和高薪养廉——泥饭碗和金饭碗 官声·官望·官誉　权势是一种春药——贪权官吏的时代解读　阁楼人生——追求虚名的宰辅　指头难以一般齐——官吏百态　固守的底线——清官与贪官的言行艺术　制定者与破坏者——无法遵循的游戏规则　性善与性恶——人性之间的抉择　官箴：古代官员的智慧结晶　心中有德——宫箴文化的形成……后记

章节摘录

为官·从政·做人　　为公情结——官员的职性　　天下为公，是中华民族传统美德的重要规范，既是个人修养之要，也是社会公德的最高原则。
它所要求的是关心他人、扶危济困，是孟子所追求的“老吾老以及人之老”，“幼吾幼以及人之幼”；追求平等、公正，视公共利益高于一切。
它的最高境界是在义与利相矛盾、相冲突的情况下，以“义”为重，“先义后利”乃至“公而忘私”、“大公无私”的自我牺牲。
在中国传统社会里，官员作为社会的一个精英群体，从一开始就自觉或者不自觉地要求把“为公情结”作为自己的职业属性，并贯彻到自己的生活和工作实际中去。
　　春秋时，当时晋国国君晋悼公有一次问祁黄羊说：“南阳县缺个县长，你看应该派谁去当比较合适呢？
”祁黄羊毫不迟疑地回答说：“叫解狐去最合适了。
他一定能够胜任的！
”悼公惊奇地又问他：“解狐不是你的仇人吗？
你为什么还要推荐他呢？
”祁黄羊说：“你只问我什么人能够胜任，谁最合适；你并没有问我解狐是不是我的仇人呀！
”于是，悼公就派解狐到南阳县去上任了。
解狐到任后，替那里的人办了不少好事，大家都称颂他。
过了一些日子，悼公又问祁黄羊说：“现在朝廷里缺少一个法官，谁能胜任这个职位呢？
”祁黄羊说：“祁午能够胜任的。
”悼公又奇怪起来了，问道：“祁午不是你的儿子吗？

编辑推荐

“修身、齐家、治国、平天下”是中国“官道”文化的核心，自古以来，中国人讲究“学而优则仕”，“入仕”一直是几千年来中国文人的人生目标。
于是，围绕着“入仕”，在中国官场的大舞台上，上演了一幕幕精彩的人生大戏。
“忠君、爱国、保民”是很多为官者的“官场理念”，当然这也并不是所有的为官者都能做到的。
中国古代的官场，是一个巨大而复杂的人性试验场，是忠是奸，是善是恶，官场百态亦是人生百态。
千姿百态的中国古代官场文化，从古至今就是人们关注和津津乐道的话题。
官场中的各色面孔、各种言行。
构成了一幕幕生动而又难以预料的“官场大剧”。
这些官场文化中的人和事，是现代人解读中国官场文化的一个入口。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com