

<<图说地球文明奇观>>

图书基本信息

书名：<<图说地球文明奇观>>

13位ISBN编号：9787807536185

10位ISBN编号：7807536187

出版时间：2009-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：崔钟雷 编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说地球文明奇观>>

前言

历史不仅仅靠文字记录，一块青石、一根圆柱，哪怕是一尊残破的雕像都是历史沉默的诉说者。古老的地球孕育了凝结着无数人类智慧与劳动的历史奇迹。

今天，这些文化瑰宝仍闪耀着夺人心魄的光芒，成为全人类共同拥有的宝贵财富。

为了保护和铭记这些文明奇观，本书精选了全球108处文明奇观，并予以详细介绍，希望能够让读者在阅读中探究过去、缅怀先人。

本书采用图文结合的形式详细介绍了世界各大文明奇观。

全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺序，用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明；同时，全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大，满足您探索文明，了解世界的愿望，使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

斑驳的城墙记录历史的沧桑，古老的钟楼承载曾经的辉煌。

让我们共同阅读历史，重温昔日的繁华与美好。

<<图说地球文明奇观>>

内容概要

《图说地球文明奇观》为《励志中国》之一的《图说地球文明奇观》。
科学知识是人类进步的阶梯，深入浅出的百科知识是成为广大读者提高自身知识储备的快捷途径。
本套丛书内容全面，将天文地理及人文社会等方面的内容，集中而全面地展示在读者面前。
在新的时代和新的学习概念要求下，我们尽可能地整理与编辑了当今社会发展前沿的最新科技成果与人文学术动态，力争使每一位读者都能在轻松愉悦的阅读中，学好知识，励志成才。

<<图说地球文明奇观>>

书籍目录

欧洲克里姆林宫米诺斯迷宫雅典卫城宙斯神像特尔斐帕提依神庙曼代奥拉修道院哈德良长城坎特伯雷大教堂伦敦塔巨石阵布鲁塞尔大广场卡纳克石柱群夏特尔大教堂枫丹白露宫拉斯科岩洞巴黎圣母院埃菲尔铁塔凡尔赛宫圣米歇尔山伯尔尼老城罗马竞技场庞贝古城遗址米兰沙龙比萨斜塔佛罗伦萨大教堂挪威木造教堂科隆大教堂无忧宫维斯教堂阿尔汉布拉宫萨拉曼卡古城阿尔塔米拉洞窟克拉科夫贝尔维迪尔宫巨石建筑圣彼得大教堂非洲金字塔狮身人面像卢克索神庙阿布·辛拜勒神庙卡纳克神庙帝王谷底比斯古城苏伊士运河亚历山大灯塔拉利贝拉大津巴布韦遗址迦太基大洋洲悉尼歌剧院美洲加拿大电视塔魁北克古城梅萨维德遗址金门大桥自由女神像拉什莫尔总统山曼哈顿特奥蒂瓦坎乌斯玛尔古城奇琴伊察图拉古城蒂卡尔科潘玛雅遗址巴拿马运河昌昌古城纳斯卡巨画库斯科古城马丘比丘蒂亚瓦纳科复活节岛石像

<<图说地球文明奇观>>

章节摘录

亚洲 长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征，同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁，盘旋于崇山峻岭之间，宏伟壮阔的气势中透露出深沉与威严，令天下人无不为之惊叹！

长城，西起嘉峪关旁，东至鸭绿江畔，匍匐于崇山峻岭之中，横跨辽阔的戈壁草原，好似一条巨龙，奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上，延绵上万里。

“长城”一词有广义和狭义之分：广义的长城是指中国古代所有的巨型军事体系。

狭义的长城，则是针对中国北方阻隔少数民族南下的万里长城。

从结构看，长城作为一个庞大的国防工程体系，它的主体部分是垣墙，其中包括了关隘、兵营、城障、卫所、墩台、烽堠、道路等许多军事设备及生活设施。

观察、通信等功能综合起来与大量长期驻屯的军队相配合，形成了严密的军事防御体系。

作为长城主体部分的城墙，底部一般用巨大的条石或方石做基础，其墙体两侧，用每块重约15千克的城砖包砌，中间填以碎石和黄土。

墙体上部平铺三四层方砖，用石灰抹缝，十分坚固。

居庸关一带城墙高8.5米，一般情况下山势陡峭的地方矮一些，山势平缓的地方相对高一些。

城墙墙基的宽度为6.5米，墙顶平均宽4.5米，墙顶宽度较大的地方，可容五马并行、十人并进。

陡坡处用砖砌成阶梯状，以便于行走。

长城下的敌台和墙台面积较小，因此只能容纳很少的士兵，它们的作用是供士兵放哨站岗、遮蔽风雨。

真正有紧急情况时，临时从远处调兵遣将恐难解燃眉之急，因此，在长城内侧沿线还建有许多城堡，实际上就是兵营。

根据这段长城的位置重要与否，这些城堡有大小之分，但都建在长城附近，与长城构成犄角之势，一旦有紧急军情，招之即来。

最早的长城出现在春秋时期的楚国。

秦始皇统一六国后，派将军蒙恬北伐匈奴，将燕、赵、秦等国的长城连接起来，并加以增修扩建。

秦长城西起临洮，东至辽东，绵延万里，是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。

汉高祖刘邦称帝，建立了汉朝后，为了防止匈奴南犯，又大规模修筑长城。

从南北朝到辽金元，北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金等是修筑长城的主要朝代，这些由少数民族建立的政权，为防止外来民族的侵犯，保卫领土安全，也仿效秦汉修筑长城。

而历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善，同时也是我国历史上修筑的最后一道长城，是明长城。

它东起辽东的鸭绿江，西至甘肃的嘉峪关。

其全长6300多千米。

有人计算过，若将明代修筑长城的砖石、土方，用来修筑一道5米高、1米厚的大墙，可绕地球一周有余。

由于明长城离我们时代较近，且又修筑得雄伟坚固，所以保存下来的遗迹较多，人为和自然损害较少，至今保存还较完整。

位于北京昌平区西北部的居庸关，自古以来就是北京地区西北方的一道屏障，是明长城最负盛名的雄关之一。

它以险要的地理环境和特殊的地理位置而成为南下北京的要道，因此，居庸关在军事上有着举足轻重的地位。

唐代边塞诗人高适，在描述居庸关路险关雄时写道：“绝坡水连下，群峰云其高。”

完全表现出了居庸关的雄奇险要。

居庸关在岁月的长河之中虽始终是兵防重镇，却屡易其名，三国时称“西关”，北齐时改“纳款关”，唐朝时又先称“蓟门关”，后改为“军都关”，由辽以后经金、元、明、清至今，一直称为“居庸关”。

<<图说地球文明奇观>>

地处明代万里长城的最西端，位于甘肃省河西走廊西部的嘉峪关关城始建于明洪武五年（1372年），距今已有六百多年历史。

相传，在当年建关时，对于这样巨大的工程，工匠们对建筑材料计算得非常精确，建造完毕后，只多出一块砖。

这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上，表示后人对前辈工匠的崇敬之情。

著名的孟姜女庙坐落在山海关城东6.5千米的望夫石村的凤凰山上。

孟姜女哭长城的故事自古流传，而这个故事之所以家喻户晓，是因为许多朝代的统治者为修筑长城，强加给人民各种徭役赋税，人民遭受到很大的苦难，使得无数幸福的家庭妻离子散。

而今，长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄早已不复存在，随着和平时代的到来，它日渐失去了原有的军事价值，完成了它的历史使命。

自从二百多年前的清代起，人们就已经停止世界人民的眼中，不仅仅是历史的遗迹，更是友谊的纽带和旅游胜地。

故宫 故宫作为中国最大的历史博物馆，以其庞大的规模、恢弘的气势，在世人心目中有着举足轻重的位置。

它巍峨壮观、庄严而华丽，无声地诉说着明清两朝曾经的繁荣与沧桑。

北京故宫，原名为“紫禁城”，是一座巍峨；比观、壁垒森严的宫殿，它既是中国最大的历史博物馆，又是世界上规模最庞大，保存最完整的古代宫殿建筑群。

故宫始建于明代的永乐年间，它以黄色的琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙与外界相隔，气势恢弘，庄严而华丽。

故宫内的建筑以南北走向的中轴线为重心，严格遵循对称的原则，坐北朝南，昭示着皇帝至高无上的权威。

故宫的外朝和内廷两部分以乾清宫为界线，南为外朝，北为内廷。

外朝和内廷的建筑无论从风格和功用上均不相同，外朝宽敞高大，富丽堂皇，是皇帝会见群臣、处理政事、举行重大庆典的地方；而内廷是皇帝、皇后及嫔妃生活起居的地方，房间相对狭小紧凑，并且建筑规模、形式、门数、层顶装饰及所在位置都体现出后廷宫院的等级分明。

外朝包括最南端的故宫的午门，后面的太和门及所谓三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

午门是故宫的正门，高35.6米，红墙黄瓦，朱漆大柱，雕梁画栋，飞檐翘角。

平面呈倒“凹”字形，中间有三个门，左右各有掖门。

五座崇楼建在午门高大的石砌墩台上。

太和门建于明初，曾被称做“奉天门”，后来被改为皇极门。

这里是明朝皇帝“御门听政”的地方，所以在后世有着很高的地位。

离太和门不远的三大殿，坐落在一个类似“土”字形的三台上。

因为在中国传统文化中，五行里“土”居中，所以故宫的设计者将故宫中非常重要的部分用汉白玉砌成了“土”字形三台。

这个三台既抬高了三大殿的高度，同时也是中国传统文化的体现。

故宫外朝三大殿中第一大殿上设有楠木金漆雕龙的皇帝宝座。

宝座顶上是金光蟠龙藻井，上面倒垂着圆球轩辕镜。

座前有御案，后面有围屏，左右有对称排列的宝象、仙鹤、香筒等，都是铜胎嵌丝珐琅制品。

太和殿是故宫中等级最高的宫殿，功能非常特殊。

在太和殿中举行的仪式都十分隆重，例如皇帝登基、皇帝大婚、册封皇后、宣布战争，还有在中国的大型节日里，皇帝在太和殿里举行大典。

中和殿是一座单檐四角攒尖鎏宝顶亭形方殿堂，其形式较小。

而保和殿在故宫中也有着极高的地位，清朝举行“殿试”的地点就是保和殿。

因此，进入这里成为了学子们的最高理想，天下儒生一生中最辉煌的生命历程就始于保和殿。

而保和殿北面的内廷则是真正的皇家禁苑，它包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园。

乾清宫是通往乾清门内的第一个内廷大宫殿，正殿上方挂有一块由清代顺治帝书写的“正大光明”匾额。

<<图说地球文明奇观>>

宫殿正中设有宝座，分东西暖阁，是明、清两个朝代皇帝的寝宫和日常活动的场所。

明代14位皇帝都住在乾清宫，清代皇帝只有乾隆因故住到了养心殿，但有一项惯例没有改：无论皇帝驾崩在哪里，遗体必须停放在乾清宫，以“寿终正寝”，因寝之所”。

规模较小且呈方形的交泰殿的殿东有中国古代的计时器铜壶滴漏，而清宫制造的自鸣钟在殿西。每逢中国的传统佳节以及皇后生日，皇后就在这里接受朝拜。

清代的宝物也存放在交泰殿里。

坤宁宫建于明永乐年间。

清顺治二年则按照满族的风俗习惯进行重新改建，宫内格局完全依照沈阳清朝故宫清宁宫的样式布置，内设东暖间，即皇帝大婚的洞房。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。

《易经》中，乾对天，主阳，坤对地，主阴，清、宁二字都是安定、祥和的意思，所以坤宁宫在明代就是皇后的寝宫。

虽然到了清代，情况有所改变，但坤宁宫仍是“正宫”。

有着六百多年悠久历史的紫禁城，见证了中国封建社会帝王的统治，同时，它作为传统的封建艺术和珍贵的历史文物，也体现了中国劳动人民的智慧。

<<图说地球文明奇观>>

编辑推荐

美轮美奂的建筑奇观，恢弘浩大的文明遗迹，远古先民的智慧结晶，大千世界的沧桑见证，豪华瑰丽的视觉盛宴……让我们在轻松的阅读中一起去见证它们。

《励志中国》之一的《图说地球文明奇观》采用图文结合的形式详细介绍了世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺序，用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明；同时，全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大，满足您探索文明，了解世界的愿望，使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

<<图说地球文明奇观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>