<<第三只看海盗>>

图书基本信息

书名：<<第三只看海盗>>

13位ISBN编号：9787807537731

10位ISBN编号：7807537736

出版时间：2010-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：张建乐

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三只看海盗>>

前言

海盗不是一个新的词汇.海盗的历史我们可以追溯到数千年前。

维京人的崛起标志着海盗已经跳出了原有的范畴。

8世纪时，维京人在欧洲人眼里是野蛮的异教徒，维京人抢劫他们的国家，掳走他们的财富。

但维京人不只是海盗和抢掠者。

维京人和他们信奉基督教的邻居一样，他们是农民、渔人和工匠，他们是勇敢的航海家和发现家。

他们开了海盗崛起的先河，在8世纪末维京人逐渐走向衰落的时候。

继承海盗的人已经在各个海域疯狂地蔓延开来。

可以说海盗最令人遐想的应该是17世纪末到18世纪中期的“黄金时代”。

这一时代，海盗的名声大震，劫掠也越来越多，海盗的形象也被描述得相当传奇，比如说“海盗学者”威廉、“黑胡子”爱德华、“黑色准男爵”罗伯茨、极富悲剧色彩的基德船长等等。

“黄金时代”的产生，主要是由于大航海发展，殖民地浪潮的兴起。

以当时的背景而言，海盗是一个被政府利用的不求政府分发粮饷的“士兵”，他们相互撮合，均有自己的目的与行动方式。

残酷的生活和充满血腥的战斗已经把海盗们从正常生活的范畴中排除出去，他们是一个孤体，他们逐渐被世人指责和唾骂，但是人们对海盗更多的是惧怕，尤其是载运财物的商船主，飘扬的海盗旗会让他们惊恐不已。

这些游荡在海域里的亡命之徒。

是一群化成人形的幽灵，他们的行动往往都夹带着浓烈的血腥味。

<<第三只看海盗>>

内容概要

《第三只看海盗》就是要透过艺术看海盗，展现历史而不是讲述传说。海盗，作为一个极富传奇和神秘色彩的群体，一直以来都是人们所关注的话题。他们的故事在不同的时期以不同的形式呈现在大众的面前。小说、童话，以及后来的影视作品，甚至于很多大型的网络游戏也以海盗的故事为题材。不过，这些广为流传的艺术作品离它本来的面貌已经越来越远。《加勒比海盗》、《海贼王》增添了海盗的传奇性。夸大的传奇已经让人们理解越来越远离真实，人们把视角集中在影视剧中。看精湛演技者挥舞水手刀.....

<<第三只看海盗>>

作者简介

张建乐，男，河北邯郸人、历史神秘文化研究学者、悬疑作者、曾在《胆小鬼》、《今古传奇》、《百花》、《怖客》、《悬疑纪》、《新悬疑》等杂志以笔名“有问客栈”发表小说二十余万字。

“最恐门社团”驻榕树下副社长，擅长用通俗的叙述还原“混沌”的历史真相。

悬疑作品风格诡异多变。

小说背景多以现实生活为基点，从不同的角度理解和阐述人性，深受广大读者朋友的喜爱。

<<第三只看海盗>>

书籍目录

第一章 漂荡的幽灵 第一节 海盗，古老而神秘的传说 第二节 恶贯满盈的劫掠者 第三节 “英雄”和“冒险家” 第四节 海盗的前世与今生 第五节 《海盗之歌》是“诅咒”还是“号角” 第二章 谁是海盗 第一节 海盗的家族成员 第二节 财富、宝藏的诱惑 第三节 无业的水手和渔民 第四节 被胁迫的加入者 第五节 环游世界的海盗 第六节 海盗中也有绅士 第七节 海盗中的科学家 第三章 凭什么成为海上帝国的征服者 第一节 海盗的当家人——船长 第二节 海盗的规模和组织方式 第三节 亡命海上的家——海盗船 第四节 海盗的武器装备 第五节 惯用的战略战术 第六节 海盗的黄金时代——大航海时期 第四章 盗亦有道 第一节 利益分配需要公正透明 第二节 另类的分红制度¹ 第三节 每个海盗都要遵从内部命令和规则 第四节 所有争执都要留待上岸解决 第五节 生存就靠赏罚 第五章 扑朔迷离身份之争 第一节 参与国家政治角逐的海盗 第二节 受官方支持的另类武装民船 第三节 “黄金时代”之后的海盗 第四节 受海盗袭击者的叙述 第五节 揭秘——《加勒比海盗》 第六节 学术研究中的海盗 第六章 渴望救赎的魔鬼 第一节 生活在海域的亡灵 第二节 烈酒与美女 第三节 把生命放上赌桌 第四节 海盗——渴望救赎的魔鬼 第七章 力自己埋单 第一节 海盗的梦想——乌托邦 第二节 葬身大海司空见惯 第三节 为死刑和监狱预留位置 第四节 “幸运”海盗的结局 第五节 脱离海盗，自我拯救

<<第三只看海盗>>

章节摘录

插图：成为私掠者的海盗，往往是处于万不得已，因为自己受到的损失必须得通过掠夺才能得到补偿。

根据当时的航海法律规定：私掠者首先自己应是一个受害者，曾经被其他国家的海盗掠夺。

如果证据确凿，就可以向自己的国家申请私掠许可证。

拥有私掠许可证之后，就可以在规定时间内不受国际法限制，对目标国家任何的船只进行掠夺，来弥补自己的损失。

如早在1243年英国国王亨利三世就授予三条私人船只向法国人开战的资格。

英国人一直认为，使用这种私掠船去袭扰敌人，是最有效、最便宜的办法。

事实上，后来很多国家的政府都使用这些许可证作为国家工具来加强海军，可以使本国在不增加预算的情况下，凭空多出一支能攻击敌国商船的海上力量。

不过国家的这种授权并非是鼓动这些人去抢劫，而是为了保护自己领土的安危，在军事力量无法做到的情况下，才会在法律上支持武装民船对外的劫掠。

海盗的职业像是一把双刃剑，轻易触摸不得。

因此他们变得很神秘，窥探者往往会遭受惨痛的教训。

对于窥探他们生活的人，海盗不会对他们留情面。

所以海盗的生活就变得神秘起来。

古今学者只有在很少的文献资料里去探究海盗的生活。

有人说，加勒比海盗过的是一种“成功的绅士生活”，指的是他们的生活张弛有度。海盗们在陆地上和海洋上有两种截然不同的生活方式。

海盗们在闲暇的时候来到岸上，并不需要遵守任何法律，每个人都可以随心所欲地寻欢作乐。

无论是在托尔图加，还是后来的牙买加，所到之处都是一片狂欢的景象。

海盗们身穿华丽的服装，手上戴着贵重的宝石戒指，成群结队走在马路上，他们绝不会错过任何一家小酒馆或娱乐场所。

<<第三只看海盗>>

编辑推荐

《第三只看海盗》：骷髅旗、朗姆酒、水手刀、接舷战、财宝...海战与劫掠，死亡与生存，谁是海上的魔鬼？

谁是海上的英雄？

谁是海上的霸者？

海盗携带着对财宝的渴望。

把水手刀划向了蓝色领地.....穿过迷雾看见真实的海盗，来自大洋深处的恐怖幽灵？

具有冒险精神的航海家？

和平时被遗弃的战时武装？

某一时期国际战争的辅助力量？

抑或是陷于困境的渔民、水手？

是天生的恶魔还是迫于无奈.....所有的问号都将在书中找到答案。

海盗，绝不是遥远的传说。

《第三只看海盗》还原了世纪前的海盗生活，从群体到个体，无一不把海盗生活用文字展现得淋漓尽致。

他们身负传奇之名，却又普通如常人，甚至比常人更为贫苦潦倒。

翻看《第三只看海盗》，它将引领您走入海盗黄金时代，目睹海盗血腥味十足的生活。

这里没有杜撰和演绎，本意是还原海盗正解海盗、阐述海盗——他们原本也在一群普通人。

<<第三只看海盗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>