第一图书网, tushu007.com

<<新宋·十字3>>

图书基本信息

书名：<<新宋·十字3>>

13位ISBN编号：9787807552048

10位ISBN编号：7807552042

出版时间：2008-03

出版时间：花山文艺出版社

作者：阿越

页数：234

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

北宋熙宁二年，公元纪年为1069年，著名的王安石变法开始。
　这是中国历史上一次真正意义上的全方位改革，从政治、军事，到农业、商贸，它触及了几乎所有的社会问题。
与此同时，王安石，司马光，苏轼，曾布，吕惠卿……这些北宋的杰出之士因为变法而展开了明争暗斗。
　在变法必然失败的定数下，来自现代社会的历史系大学生石越，不可思议地出现在宋都汴京城。在震惊平息之后，他开始运用千年的知识积淀，对这一段风云变幻的历史进行惊险的干涉……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿越，湖南人。
1980年生，理工科毕业，后考入湖南师范大学历史院，攻读中国古代史硕士研究生。
2004年开始动笔撰写《新宋》，历经数载，完成《十字》、《权柄》、《燕云》三部。
阿越的作品思想深刻，文风严谨，于真切翔实的历史氛围中创造出想象的多样性和丰富性，是新历史小说的代表作家。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第十二章　婚姻大事第十三章　匪斧不克第十四章　汴京·杭州第十五章　十字附录　新宋·地理志

章节摘录

第十二章　婚姻大事　　1　　似乎是为了配合唐甘南愉快的心情，忽然，一阵丝弦管乐之声从湖面传来。
众人此时心情都好得不得了，不由静下心来细听歌词，却是从未听过的调子，歌词依稀是：　　“珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多。
当初姐妹分明道，莫把真心过与他……”　　歌声也非常依软。
　　石越等人谈妥大事，好奇心起，纷纷走出船坞观望。
原来金明池北岸正中，是依水而建的宫殿，从宫殿正中伸出一座桥来，正好搭在湖心的小岛上面，这座桥叫做“仙桥”。
每年金明池开放，便有歌女一排排站在仙桥上演唱，给湖中表演的水军和游人助兴，若是游人从南岸或东、西两岸远远望去，只见衣袂飘扬，云发高耸，倒真似仙女下凡一般，让人不知道身处何境。
　　此时石越他们所处之地，因为就在宫殿之旁，比起一般游人，倒要看得清楚一些。
几排数百个歌女，倚栏而立，都穿着彩衣，古代女子盛装之时，往往云发高耸，而身上又系有一根彩带，此时随风飘舞，的确让人观之而心醉神移。
这许多女子，各携乐器，一起合奏，或同时轻启朱唇，曼声歌唱，曲子随风送至，中间那温柔婉转之意，又有道不尽的缠绵。
　　这里石越、潘照临、司马梦求，都是通晓音律之辈，而唐甘南虽然是不懂音乐之人，在杭州待久了，却也很喜欢这种温柔的曲调，禁不住要随着节奏而摇动胖胖的身体。
　　忽然，这靡靡之音中，闻得几声铁筝之音划过，音调高昂激越，若放在别处去听，自是另有风味，但是在此时，却好比是柔情蜜意之中。
有野狼悲吼，不仅大煞风景，而且是让人生厌了。
岸边游人，此时已忍不住叫骂，便连石越也微皱起眉头。
但那弹筝之人，却似乎毫不在意，音调越发悲壮慷慨，引得那些歌女手中的乐器，都不时走调。
　　石越细听筝声的来源，却是从湖心的小岛上传来。
　　他与潘照临、司马梦求对望一眼，只见对方目光中都有惊讶之意。
须知道岛上亦有宫殿，虽然金明池对士民开放，那岛上也是不许人去的。
　　司马梦求轻声赞叹道：“此曲慷慨激昂，抚琴之人，必是清高不群之辈。
”石越和潘照临听他称赞，也点头同意。
不过自古阳春白雪，和者寥寥，那游湖的百姓，哪里管得了你清高不群？
只觉得这筝声说不出来的刺耳难听，许多人便纷纷叫骂，声音越来越大。
　　潘照临忍不住笑道：“此人筝虽然弹得好，却不看场合，未免自讨没趣。
”　　“那倒未必，金明池本是演习水军之所，歌女奏郑乐，才是不合时宜，而此人不过拨乱反正而已。
先生是怪错人了。
”一个清脆的声音从四人身后传来。
　　众人吓了一跳，转身望去，原来是两个青年公子，一个是王安石次子王旁，一个是石越曾经见过的王方——王昉此时依然女扮男装——也不知道这两人是何时来的。
　　石越等人忙与王旁见礼，却见王方俏脸微扬，而王旁满脸尴尬。
众人不免暗暗好笑。
此间都是见多识广之辈，王方一开口就知道她是女子，不过便连着石越在内，因为她与王旁一起出现，却都以为她是王旁的红颜知己。
只是石越心里却不免暗暗纳罕。
当日醉仙楼上的相见，他记忆犹新，此时更是奇怪，这女子若是王旁的红颜知己，找他麻烦做什么？
若她是王雾的红颜知己，倒还容易理解。
只是这第二次又见到这个女子，却让他不期然地想起梓儿来，正是因为这个王方女扮男装给他的启发，让他与梓儿拥有了一个共同的秘密：经不住梓儿的再三恳求，他曾将梓儿女扮男装带出家门玩过一

次。
这自然是瞒着所有人的，只有侍剑约略知道经过，却守口如瓶。
　　当时北宋的风气其实远不如后世人所想象的保守，但一个大户人家的女孩子，还是难得随便出门，就算出门，也有马车丫环跟着，于汴京种种风物，不过浮光掠影而过。
当时汴京虽然也有许多妇女游玩的场所，但大多都是相熟的妇女成群结伴而去，桑俞楚一家从蜀中迁来，在京师的故友亲朋并不多，所以梓儿也没有什么女伴，可以一起出去参与当时大多数贵族妇女可以参与的娱会。
加上桑充国也是个闭门不爱出的人物，所以比石越还先到汴京的梓儿，其实对于汴京的种种繁盛与风物，所知还远远不如石越，每次听石越提起时，不免充满了羡慕与向望。
但她这样年纪的女孩子，却是不适宜由一个青年男子单独带出去游乐的。
石越对她的处境，实在是充满了同情，对于他来说，实在很容易理解这样一个年纪的女孩子的寂寞与喜爱热闹的天性，因此，在醉仙楼见到王方之后，他心里就生出了另外的念头，然后大胆地将这个计划付诸实施。
　　他现在都还能清楚地记得，那天他们一齐去了潘楼街看那些珍奇玩物，又去州桥乳酪张家吃了东西，然后游玩了相国寺，听了艺人们说书唱曲，才沿着熙熙攘攘的汴河回桑宅，而同样清楚记得的，还有临别时梓儿依依不舍的神情与挂在眼眶中强忍着不肯落下的泪珠。
在那一刻，他心里充满了对梓儿的同情与怜惜，让他忍不住想：如果可以的话，他真想一直能带着她出来享受这样正该在青春年华时享受的快乐时光。
但他越来越忙，事务越来越多，那个少女的愿望也便渐渐被抛在了脑后，直到这一刻，他看到了王方，那一天的惬意时光竟在瞬间全回到了他的心里，那对于他而言，怕也是来到汴京后过得最轻松快乐的一天了吧？
不再为什么事烦心，只是单纯陪着一个自己所爱护的女孩子欣赏这个引人入迷的城市中的种种精彩之处，简单中却有简单的快乐。
“只不过，”他略有些自嘲地想，“身在名利场中，竟连这些也无暇回味了。
”　　潘照临因被女人抢白，心里惊讶一个女子有这种见识，自觉不好意思，因此并不反驳，只向王旁问道：“王公子，你知道弹筝者是何人吗？
”　　王旁笑道：“京城之中，并无弹筝的好手。
在下也不知是什么人在此。
”　　王方见无人理她，顿觉无味，忍不住冷言说道：“若想知道，过去瞧瞧便是，何必在此猜来猜去！
”　　她一开口，众人皆莞尔，王旁苦笑着努努嘴，说道：“那岛上怎生过得去？
桥上站满了歌女，难不成我们几个大男人从百花丛中挤过去？
”　　石越心里也觉得好玩，好不容易忍住笑，正色说道：“若能够凌波微步，踏水乘风，也不必去挤那百花丛。
”　　“都说石子明多谋善断，看来亦不过尔尔。
你看那里。
不就有人一叶扁舟，欲飘然登岛吗？
”王方冷笑讥道，一面用手指着湖对岸。
　　众人顺着她纤纤玉指望去，不由哄然大笑。
原来那根本不是什么扁舟，而是一只龙舟。
龙舟之上，坐着四个云发高耸、身着素裙、腰缠彩带的女子，各抱一把琵琶，这依然是表演的一部分，她们可不是想要“飘然登岛”的。
其中一位，和石越更是交游甚密，正是碧月轩的楚云儿姑娘。
　　这四个女子纤手轻拨珠弦，琵琶之声，便似珠落玉盘，却是一曲“玉楼春”的调子，四人一齐曼声唱道：“东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。
绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹……”　　竟是堪堪把那铁筝之声给压了下去。
　　岸边的游客一齐叫好。

那桥上的歌女得到支持，一齐重调音弦，齐声和唱：“浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照……”　　石越与楚云儿交好，可以说天下皆知，王旁因笑道：“楚姑娘的琵琶，果真是京师绝技，难得又很仰慕石兄，才子佳人，堪称佳话。
石兄何不为她赎身，收为侍妾？
朝夕抚琴为乐，亦是人生一大乐事。
”　　王方因为刚才出了个不大不小的洋相，微觉羞耻，将脸偏向一边，装作听楚云儿她们的演唱，此时听到王旁说石越与楚云儿关系暧昧，心中不由大起轻蔑之意。
她自小就很崇拜她父亲王安石，而王安石便是坚持不收侍婢的一个人，更不用说和一个歌女关系暧昧了。
　　石越听到王旁劝他收楚云儿做侍婢，忽地就想起桑充国和程颢那天在白水潭和自己说的话来。
结婚？
侍婢？
石越苦笑了一下，他有时难免自嘲地想：自己是不是运气不够好，来到另外一个时空，也没有碰见那种让自己一见倾心的女子，那些在他那个时代所盛行的或轰烈炙热、或率性随意的所谓爱情，与这个时空是如此的格格不入。
他以前就怀疑过这世上是否真有爱情这种东西，如今更是觉得这东西是与自己无缘，只是要让他如同这个时代的大多数男人一样轻贱女人，却又不为他的道德观所允许，加上心里怀抱着那样远大的梦想，更是很少会想到结婚这件事。
直到现在，他才发觉，结婚这件本于他似乎并无迫切需要的事，此时却似是迫在眉睫了。
这说来倒也不奇怪，毕竟在古代，自己这么大的年纪，迟迟不婚也是说不过去的，毕竟连唐棣等人也全都成婚了，潘照临这样的榜样，自己却是学不了的。
　　正在胡思乱想之际，筝声突然高亢，竟似要和这柔软的歌声争斗一般。
这筝声与楚云儿等歌女的歌声，在这金明池上，便如苍鹰与百鹂，鸣唱争胜，虽然苍鹰一时能压制百鹂，但所谓“柔不可守，刚不可久”，楚云儿等四女领唱下的柔声却始终没有被打乱节奏。
　　王方听了一会儿，心里也不禁佩服楚云儿的确精于音律，不过转念一想到宫殿里的几个人，却又有点莫名其妙的担心。
王旁不知道宫殿里有什么人，她却是知道的。
人之一物，最是奇怪，有时候想什么来什么。
王方正想此事，就听筝声久不能胜之下，兀然而止，不久岛中宫殿里就走出来一个八品服饰的侍卫，对一条大军船上的人说了几句什么，军船马上就划到楚云儿等人坐的小舟边上，将她们引去岛上。
　　潘照临追随石越已久，朝中亲贵，多有相识，远远看到那个武官，似有几分眼熟。
这时见石越眼神中露出担心的神色，当下轻轻在石越耳边说道：“公子何妨借一叶小舟，登岛求见，这是风雅事，无妨。
”　　石越本来并不想生事，但是楚云儿也算是他红粉之中的知交。
每有心情郁闷之意，总是去听楚云儿弹琴，便是他的琴艺，也是楚云儿所教。
这时候眼见她很可能是得罪了什么亲贵，自己岂能不管？
　　唐甘南最是知情识趣之人，察言观色，早知道石越想要做什么。
他嘻嘻笑道：“子明，我和潘先生、司马公子先回去，商量好事情的细节，你去拜会一下弹筝的高人吧。
”以他和潘照临、司马梦求的身份，自然是不能同去岛上的。
　　王旁与其兄长不同，他可说是胸无大志，便也没有妒嫉之心，因此心中颇亲近石越。
此时也知道石越必定担心楚云儿，便笑道：“正好我想去瞧瞧弹筝之人，便一齐登岛如何？
”　　石越朝他微微点头，笑道：“如此正好。
”　　“一厢情愿，便是上得岛去，人家不一定肯见你们。
”说风凉话的人，自然是王方。
　　众人也不去理他，当下石越与王旁同一个军士说了，一个是皇帝宠臣，一个是宰相公子，那些军士哪敢得罪，自是立即派船过来送他们登岛。

而唐甘南三人也先行告辞回去。
2　石越和王旁、王方到了岛上，只见岛上遍种柳树，此时柳叶新裁，煞是娇嫩。
湖中微风轻轻拂来，柳条迎风轻展，清凉味道，触息可闻。
金明池是皇家讲兵之所，而赵顼在位之时，皇亲勋戚倒并不敢胡作非为，似楚云儿这等，就算是触忤人意，本也不至于有什么危险。
只是石越知道楚云儿外表柔顺，内实刚烈高傲，如果言语之中冒犯，她不过是一个歌女，虽然不至于有生命危险，但是皮肉之苦却也难免，而且歌女地位卑下，纵然受责，也无处申冤。
念及此处，这风景再好，他也没什么心思去欣赏。
急匆匆走到宫殿之前，见上书三个大字：凌波殿。
殿门自有门戟排场，外面站着四个八品武官。
石越不由愣住了，因为这些武官的服饰，摆明了都是侍卫。
而八品武官看门，只有两个可能：一是内里是皇后公主之类，武官是男子，不便入内，所以看门；二就是里面的人，至少是个郡王国公之类。
这些武官职位低微，石越自然不认识，可是王旁却是认识的。
他拉住石越，瞅了他妹子一眼，问道：“是濮国公还是他家的清河郡主？
”若非石越在旁边，还有半句话他几乎也要说出来了：“怪不得硬拉我到金明池来。
”　石越听他发问，心里又吃了一惊。
原来当今皇帝赵顼之父宋英宗赵曙，本不是仁宗皇帝亲生，而是濮王之后，仁宗无子，所以过继宫中承绪大统。
因此濮阳王诸子，虽然当时最大不过一个濮国公，但是论及亲贵，则无人能比。
而濮国公赵宗朴，更是非比寻常，他是濮王次子，和英宗最为亲善，当年就是他亲自去劝说英宗入居庆宁宫的。
因此他是当今皇叔，迟早要袭封濮阳郡王，继承濮王香火的。
所以说起来比赵顼的两个亲弟弟还要亲一点，毕竟赵顼与赵颢诸弟，虽说友善，但是皇帝之家，始终有一种忌讳，倒是他这个皇叔，可以百无禁忌。
而濮国公却也一向谦退随和，甚少谈政事，他表面上虽然对石越也是很亲热的，但是却从不和任何官员深交。
不过若是赵宗朴在此，倒还好说，毕竟濮国公不是嚣张无行之辈。
可是听王旁的口气，如果真是清河郡主赵云萝，那只怕石越也只能叹气了。
清河郡主是赵顼的堂妹，在所有姐妹辈中排行十一，唤作“十一娘”，本来宋随唐制，皇太子之女方能封郡主，诸王之女方能封县主，但是清河塔宗朴之爱女，英宗即位后就晋封郡主，实际上却是当公主看的。
这个女孩儿是所有公主、郡主、县主中最漂亮的，也是最受宠爱的一个。
内廷中太皇太后、皇太后、皇后、蜀国公主，直到两代皇帝，没有不宠她的，她的身份比起寻常的公主来都要金贵许多。
而且因为是个郡主，反倒少了许多拘束，若说她跑到这凌波殿来了，石越一点也不奇怪。
本来单单这样一个清河郡主，倒也罢了，然而对宫廷亲贵之事并不陌生的石越，自然知道清河郡主的身边，永远也少不了柔嘉县主赵云鸾。
他实不能不倒吸一口冷气。
果然，便听王方笑道：“自然是清河郡主和柔嘉县主在此，难道似濮国公那样的人也会来这里学弹筝吗？
”　石越心中暗暗叫苦。
王旁很同情地看了石越一眼，对王方说道：“不如你和石兄进去，我忽然有点事情。
”　王方忍住笑，抿着嘴说道：“此事我却管不着，我先进去给你们通传。
”说着竟然背着手，大摇大摆地走了进去。
那几个侍卫看了她一眼，竟然不闻不问，石越立时就明白这两个“主”，和王方必是闺中好友。
那么王方是什么身份呢？

石越突然意识到这个问题。
王旁的妻子、宠妾，都不可能和清河郡主交情深到这个地步。
　　王旁见王方进去了，对石越抱了抱拳，转身便待溜走。
石越忙一把拉住，说道：“既来之，则安之。
”　　王旁苦笑道：“你岂非害人吗？
清河郡主自然是人人都想见，可是十九娘是我们惹得起的吗？
”柔嘉县主在姐妹中排行十九，是濮王幼子赵宗汉四个女儿中最小的一个，年方十二，宫里都唤她十九娘。
小小年纪，威名远播，勋贵子弟，无不闻之而色变。
邺国公赵宗汉是英宗最喜欢的弟弟，因此赵云鸾小小年纪，便封为县主。

编辑推荐

公元1069年，中国历史上一个关键的十字路口，一次试图扭转历史转轮的冒险……　北宋熙宁二年，宋神宗赵顼在位。
中国历史面临着一个十字路口。
畏缩和觉醒，沉沦与升华，连带着由此而生的残酷争斗，将决定整个华夏文明的最终走向……　继《曾国藩》、《张居正》之后，最有可能问鼎姚雪垠长篇历史小说奖的作品。
《十字》、《权柄》、《燕云》三部完整落成！
重新修订，精彩插绘！
煌煌十二册浩大呈现！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com