

<<等不到花开的时候（上）>>

图书基本信息

书名：<<等不到花开的时候（上）>>

13位ISBN编号：9787807553397

10位ISBN编号：7807553391

出版时间：2008-05

出版时间：花山文艺出版社

作者：十八子墨

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<等不到花开的时候（上）>>

内容概要

有一种花开，你看不见，却听得见她绽放的声音；有一种声音，你听不见，却看得到她无声的叹息。
生命是一项随时可以中止的契约，爱情等待在花开最醇美的时候，直至跨越生死。

<<等不到花开的时候（上）>>

作者简介

十八子墨，女，70后生人。
平生四好：文字游戈、杯中之物、结交挚友、东游西荡。
“清血千红英雄胆，胭脂酒，翡翠兰，梧桐飞雨夜阑珊”，字不能停，酒不能断，朋友的刀子还要顶，晃晃荡荡三十后，其人生几乎就是黑色幽默。

<<等不到花开的时候（上）>>

书籍目录

- 序 1 第二份工作的压抑 2 所谓有钱人 3 长城饭店的桃色暧昧遭遇 4 冤家路窄 5 失落的初次交锋 6 间歇式的苦恼和思索 7 沉沦的痛楚 8 无尽纠结的开始 9 害怕爱情的到来 10 谁是谁的依靠 11 就这样让我难过吗 12 摊牌 13 旧情在圣诞节失落 14 苏醒的旧伤口 15 晚来的快乐 16 往事刻骨 17 尝试放开 18 一丝快乐 19 快乐插曲 20 哭笑不得 21 圣诞节的快乐和幸福 22 平淡无奇的日子 23 中间的女人 24 解冻 25 如此人生啊 26 糊涂度日 27 酒后乱性 28 酒后乱性之后 29 爱人的心跳和流鼻血 30 男人的真诚 31 如此糟糕的初吻 32 初吻之后 33 新年前夕 34 新年聚餐 35 PJ和过招 36 成为男人 37 猜忌 38 恋爱感觉 39 心思重的女人 40 女人之间的暗战 41 婚姻理论 42 离别 43 养死花草 44 可恶的男人（上） 45 可恶的男人（下） 46 规范的日子 47 可怜的女人 48 喝酒赚钱 49 影子的心颤 50 和浑蛋男人的吵架 51 抵抗 52 剪不断理还乱 53 三十六计之逃跑 54 极品男人和不靠谱的女人（上） 55 极品男人和不靠谱的女人（下） 56 女怕嫁错郎 57 不是冤家不聚头 58 刺伤一个人 59 对一个男人的释怀 60 他说他心疼 61 他说他第一次给女人做东西吃 62 当真话遇到真话 63 我说我舍得 64 我把这个叫做幸福（上） 65 成年人的心理状态 66 我把这个叫做幸福（下）

<<等不到花开的时候（上）>>

章节摘录

1 第二份工作的压抑 左手带着小诺、天天离开北京混到广州，他们在那个据说满地都是钱的城市大概一年的时候，我的第一份心酸的工作终于结束，我一直记得左手临走的时候说：十八，感情上的伤，一定需要时间的净化，等我从广州回来的时候，我希望看见的你，是一个什么都能重新开始的你。

左手这个话完全是多余，太不了解我了，这个世界对我而言，吃饭永远是最重要的，只要不让我饿着，其他的什么伤，对我而言，都可以丢到一边儿，等到不得不想的时候再去想。

我曾经很想让自己的职业生涯发出辉煌的光芒，就像晚上看天上的星星一样，但是很可惜，尽管世界五百强的企业有四百多家基本都在北京有公司了，但是我还是编外人员，无法正规的成为大型企业的员工。

我就像一个擦边球一样在都市中混日子，一边发狠的梦想有一天自己会出人头地，一边落魄的忙着赚钱付房租，支付自己一个月的生活费还有其他的花费，然后小心翼翼的把剩余的钱存在银行，即使操作员已经把存折给了我，我有时候还是不太相信存折上数字就是我所拥有的。

我很怀疑自己一旦合上存折，说不定那些代表人民币的数字就会消失。

其实我跟阿瑟和小麦的关系一直最铁，一帮兄弟，毕业后走得走，散的散，倒是阿瑟和小麦一直都在我身边，不过最让我无法容忍的是也是这两人，随随便便的就找到一家电脑公司做程序设计的工作，月薪四五千的那种，没事儿赶上刮风下雨过年过节的还净给自己放假了，我是拼了命的去找工作，挤破脑袋才找到了一份儿混饭吃的工作。

这人和人的命真是没法说，阿瑟的解释是，玩儿电脑的职业刚刚兴起，是个电脑专业的就能给人当爷爷。

我职业生涯中第二个工作基本还是秉承了第一份工作的内涵，也是以文字为主，跟在老总后面，左一张纸右一张纸的反复着，赶上忙碌的时候，嘴上还要叼着一张纸。

公司是一家商贸公司，主要做休闲食品，就是大家在超市中看到的那种什么山楂块，山楂卷，山楂糕还有冰糖，怪味花生，果脯之类的东西，有很多，同时还兼做物流配送生意的，不正规，就像我的人生，有很多说不过去的地方。

公司老总是个女人，也象我一样不正规，我第一次看见她的时候就是这种感觉，穿的衣服也是很一般，不会搭配，身材不仅一般，还很臃肿，三围比我还可怜，基本就是营养均衡的代名词儿，即中华营养学会经常在电视提到的那个数字比例1：1：1，虽然吃昂贵的减肥药，但是效果不怎么样，她会经常问公司的人：看我最近瘦了吗？

大部分人都是不抬眼睛就说：哦，吕总，最近真是瘦多了，瞧您这腰身，真是苗条。

吕总虽然和李嘉诚比起来不算有钱，但是和普通人比起来那是很有钱的主儿，但是很可惜，她老是不能把自己收拾漂亮一点儿，从头发到脚趾头，都毛草草的感觉，而且每天抽很多的烟，牙齿的颜色就更加糟糕，每次对着人嫣然一笑，看着的人都会想：哎，这人要是不笑多好啊。

我在办公室看见她抽的烟是中南海，我也问过她为什么不抽摩尔，既显得高雅又符合女人身份，而且对身体的伤害也是很小，通常情况下她都会满脸疲惫的看着我说：那玩意儿真的不叫烟，劲儿太小了。

公司类似于家族企业，我刚到公司的时候，有被人仇视的嫌疑，后来听说是因为一个销售部的经理很想把我的位置让给他的一个亲戚，但是后来没有得逞，他没有去想是吕总选择了我，但他想到了如果我不来的话，位置就是他家亲戚的，但是我怎么能不来呢？

我也要吃饭，也要活着，而且那个时候我的饭量还不小。

在一次公司聚餐的时候，那个销售部经理就醉眼朦胧的端着酒杯来到我身旁：来，助理小姐，我敬...敬.....敬你一杯。

我看着他说话都不利落的劲儿心里只想冷笑，于是我把自己面前的玻璃杯到满了京酒，足有200毫升，我端起来说：经理大人客气，小女子不敢当，这杯酒我一口全喝了，是男人的就和我一起都喝了。

然后我一口气喝完了杯子里面的白酒，在场的所有的人都愣住了，尤其是男人，女老总哈哈大笑

<<等不到花开的时候（上）>>

，尽管我听着笑声里面有着放肆，女老总点燃一只烟说：知不知道我为什么看中十八，就是这豪爽和果断的劲儿。

从那以后，公司不管什么时候吃饭，再也没有男员工敢找我喝酒了，我终于乐得轻闲。

说起女老总的经商过程也算是一种可圈可点的奇迹，至少在我看来。

十几年前，女老总和丈夫在小食品批发市场象平常商户一样批发小食品，后来随着生意的扩大和努力，逐渐逐渐成立了一个小的门点儿，夫妻两个人齐心协力，可谓风雨无阻，又是肯动脑筋的主儿，就把全国各地的供货商的货源固定，然后做了中间商，成立了商贸公司还有一个食品公司。

这绝对是一个白手起家的鲜活的例子，所以我看女老总的眼神中充满了崇拜和敬仰，即使鞍前马后也感觉无比荣幸，跟阿瑟说起这事儿，阿瑟很大爷的说：十八，告诉你，爷爷辈儿的都是这样慢慢从给人当孙子开始磨练起来的，你看我和小麦，不也是再给人家当孙子吗？

不过有点儿家底儿，所以底气足点儿。

2 所谓有钱人 大部分能赚钱的人都比较能折腾，这句话简直就是放置四海而皆准的万能钥匙

。我进公司不长时间，就有一家国外公司看中了我们的物流途径，那家国外公司的老板是香港人，据说在马来西亚和亚太地区有一个很大的玩具公司，我记得他个子不高，脸上什么表情也没有，一双眼睛里面的光彩散发着数字的味道，每次来北京，他最喜欢住的地方就是希尔顿饭店，即使别人已经给他在更好的饭店订了房间他也不会去，从来不说原因，对接飞机的司机永远就是一个手势和一句话：希尔顿饭店。

曾经有一段时间我是以为希尔顿饭店中肯定有他的相好，但是这个判断从来没有得到证实，我曾经让公司的司机送我到 he 居住的希尔顿饭店，送过他要的资料，他只是机械的开门，看都不看我一眼，不说话，直接拿走我手里资料，然后关门，然后我走人，那个时候我很会自我解嘲，这种情况我通常会说：有钱人就是拽。

赶上无所谓的时候我会在这句话的前面加上TMD。

香港人让我们公司做的国外产品其实也是一种休闲食品，叫做能量棒或者快餐棒，大小象德芙巧克力条状那么大，包装纸绝对是花花绿绿的，一大堆洋文在上面，口味有很多种，花生的，巧克力的，等等吧，我记得最清楚的事情就是各种色彩的棒棒上面都有一个加菲猫的图案，我对那种食品的味道早已经忘记了，但是唯独那只肥了吧唧的猫的印象情有独钟。

说实话，那种休闲食品味道实在不怎么样，其实这和中国人的饮食习惯，还有对食物的口感有关系，外国人有外国人的口味，但是中国人即使再崇洋媚外，也不会放弃自己的胃口。

香港人希望我们公司能把这种食品的市场通过我们现有的物流途径作出去，那时候北京的各个大小超市都有我们公司的休闲食品，现在看来有那点儿虚假繁荣的感觉，说是有几百家超市，其实没有那么多，不过话说过来，就是说有几百家也没有人真的会去证实，所以说生意上的事情多少都会有些冒泡的吹嘘，完全的实事求是这个真理在这方面玩不转。

女老板和香港人经过无数回合的较量和讨价还价，终于达成合作，我们公司决定用我们现在的物流途径全面推行这种产品，于是决定全面宣传这种洋玩意儿，首先就是想到要开一个轰轰烈烈的新闻发布会，媒体始终是企业认为最先锋的东西。

最后选定了长城饭店，我一直不明白香港人为什么没有选择希尔顿，他既然那么钟情希尔顿，按理说应该选择哪儿，后来知道这次新闻发布会的钱全部由我们公司出，这样看来谁有钱谁的腰就粗，这话还真是理直气壮。

3 长城饭店的桃色暧昧遭遇 在长城饭店那个富丽堂皇的地方，在那次新闻发布会上，我认识了一个叫木羽的男人，他是我们请来的记者中的一个，我是从他递上来的名片上还有现场记者的签名簿上看到他的名字的。

当时我在维持会场的时候，觉得有人好像总是给我拍照的感觉，顺着闪光灯看过去的时候我就看见了一个脸上没有什么笑容，但是眼睛里面有笑容的男人，一身散漫休闲的服装，照相机倒是很专业的样子，长短镜头，那个男人拿着他的相机朝我拍，于是我在他每次快要按下快门的时候就突然别过脸或者转身，然后再偷眼看他的表情，他会摇摇头，一种很遗憾的表情，我心里开始有一种报仇的快感，凭什么拍我啊？

<<等不到花开的时候（上）>>

我又不是名人，可以时不时露一个小脸，赚赚人气，对于我而言，赚人气不如直接赚钞票更实际。

晚餐会的时候，那个叫木羽的记者手里拿着一块巧克力蛋糕，一边吃一边转悠到我身边，我机械的对每个经过我身边的人都说：欢迎品尝，谢谢关照。

木羽眯着眼睛，拿着那块巧克力蛋糕放肆的指着我说：小姐，你知道你象什么吗？你象一个保镖。

其实，不用他说我也知道，说这话的专利不是他一个人的，我一身黑色中性着装，短发，黑框眼镜，女性特征很不明显，脸上没有笑容，而且眼神保持一贯的漠然和严肃，说象保镖也不过分，只不过我不会象好莱坞大片中那样会表现出超凡的机警和玄之又玄的武术。

我还是很礼貌的回敬他说：先生，你真会开玩笑。

木羽刚要再说什么的时候，正好旁边一个客人有问题要问我，我趁机离开了，后来才知道那个客人是问我能不能带样品回去，我安排好那个客人，感觉站的时间很久了，脚有点儿累了，看看周围都是忙着吃喝和聊天的人，于是一个人偷偷跑大厅旁边的休息室里面坐下，休息室的沙发真舒服，而且光线柔和，温度适宜，真是适合睡觉的好地方，如果是在家的话我肯定会把鞋子也脱掉，解放全身。

我在想，到底是有钱好啊，不管是多么豪华的饭店和餐厅，都要真诚的为你服务，所有的服务人员都是低眉顺眼的，就连和你说话也是轻声细语的，生怕吓到你，你只要享受就可以了，不是吗？

我正在胡思乱想有钱的时候听见有人推门进来，高级酒店的配套设施都是加了档次的，比如我们平时的房门，只要一有人推开就会有很大声音，但是休息室的门被推开就没有什么声音，我怕是参会的客人，要是看到自己这样悠闲会不好的，显得自己失礼，于是站起来转身想打个招呼，回头的时候我一愣，原来进来的是那个叫木羽的记者，我开始怀疑他是不是一直跟着我，我还是装作礼貌的点了一下头，他翘起嘴角，眼镜反光，我看不清他的眼神，只看到他笑着。

休息室里面就我和他两个人，我下意识之间就感觉到一种不协调和迟钝，像是，像是一种暧昧的感觉，让我有一种窒息的压抑，再加上房间昏暗的光线，我开始不舒服，像是做错什么事情被人逮到一样，于是我决定出去，但是木羽一直只是笑着，我走到休息室门口的时候他背倚着门，没有让开的意思，我很礼貌的说：先生，我还有事情，请你让一下。

他还是不动，我们相距一米左右，我慌乱的听得见自己的呼吸，这个时候我开始痛恨自己当年为什么不好好锻炼身体，不然肺活量一定会大些，不至于这么被动，我一直低着头，不敢抬头，像个懦夫，僵持了足有两分钟，外面有人敲门，他才让开，我抬头出去的时候看见他还是一直笑着，我狼狈的出去，不敢回头，感觉他的眼睛里面好像有一种玩味和轻佻，让人呼吸发紧的成分，还好像能看透别人心理的东西。

我在大学实习的时候也在科技日报工作过两个月，那天凑巧那家报社的一个女记者也来了，正好当年是她带我实习的，看到她我感觉自己总算也有认识的人了，趁着不忙的时候我和她聊了一会，她问的最多的是我毕业以后的日子，到底是出来行走江湖的人了，问的都是关于如何吃饭的根本问题，因为自己混的实在不是很光鲜，所以我也马马虎虎的应付着，她笑着说：公司都能在长城饭店开新闻发布会了，那怎么也是混的不错。

我也笑：穿着一件名牌衣服就能说明衣服的主人腰缠万贯吗？

然后两个人会意的笑着。

然后她问我认识木羽吗，我说：不认识啊，他也是这次请来的记者，我是从名片上看到这个名字的。

女记者显得比较惊讶：是吗，我还以为你们认识呢，我看见他刚才给你拍了好多照片，他可是名记啊。

我扑哧一笑，反问道：名妓？

女记者顿了一会儿终于反应过来，忙说是有名的记者。

新闻发布会快结束的时候，我忙着给参会的客人派送礼品和资料，我象一个机器人一样脸上堆满笑容，鞠躬的角度比日本人要差很多，但是足以显出我已经尽力了，科技日报的女记者神神秘密的拽过我说：我说你们认识你还不承认，有什么不好意思的，我又不会笑话你。

我一边稀里糊涂的问承认什么啊，一边忙着派送礼品，用标准的微笑和客人点头，女记者把一个东西塞到我手里说别忘了啊，好多人都排队等着和他约会呢？

<<等不到花开的时候（上）>>

我正问到到底是怎么回事儿的时候，女记者在我的忙碌中暧昧的笑笑，然后闪人了。我莫名其妙的看着手里的东西，是一个圆形的号码牌，很精致的铜制品，在灯光下闪着光，上面的号码是0810，我很费解的想着，但是还是不是不能确定这是什么东西，我一度以为是长城饭店的保险箱，说不定里面放了一大堆的金银财宝？

正好身边站着长城饭店帅气的服务人员，我把号码牌展现给他看，问这个牌子是干什么用的，帅气的服务人员很礼貌的以轻微鞠躬的绅士风度告诉我说是这是客房号牌，在西区，可以乘电梯上去。我突然间恍然大悟，一瞬间自己就气的有点儿发抖，于是我心里不知道骂了多少句该死的该死的，我放眼在大厅里面找那个叫木羽的记者，但是没有看见他的身影，我怒气冲冲的顺着服务生指的电梯过去，我发誓我要把这个牌子摔倒那个自以为是的男人的脸上，最好能在他脸上留下一个很深的疤痕，在等电梯的时候我忽然觉得自己像是一个傻瓜一样自动送上门了，于是我开始深呼吸，再深呼吸，强迫自己冷静再冷静，然后我开始走向饭店服务台，把号码牌交到服务台小姐并告诉她说这是我在大厅捡到的，服务台小姐一个劲儿的向我道谢，我恨恨的走出了饭店，在心理开始诅咒那个男人！

<<等不到花开的时候（上）>>

媒体关注与评论

我对十八有话说： 十八，昨天又把花开看了一遍，发现眼泪还是会流下来，发现自己已经深深地爱上了你的故事、你的文字、你的率真……其实我特能理解你的选择，引用一句你对小淫说的话：我们都要幸福，真的！

——如果爱可以重来 看十八的依恋，看小淫的宠腻，看木羽的羁绊，看得很认真，看得我忘乎所以。

情节舒缓了，能体会到那字里行间透着的浓郁的幸福感，好宁静。

情节跌荡了，我的心就跟着跳、跟着痛，眼睛都坏掉了，你说那眼泪怎么就控制不住呢？

——光隐 十八，由于职业的原因，见过了很多次的生离死别，多到自己都觉得麻痹了，可看了你的故事，我还是哭了，感谢你给我们带来了这么真实而动人的故事。

很喜欢你的文字…… ——恋之风景 每次来看，都很感动。

十八带给我们的真实和爱是别的所不能给的。

在如此浮躁的现在，能看到十八的文字，对我们所有的人来说都是幸运！

——Liangzizi

<<等不到花开的时候（上）>>

编辑推荐

2008年年度最值得期待的情感大戏。

先睹为快：同名影视剧正在筹备拍摄中。

总有一种爱情，让你泪流满面，直击你心灵深处的柔软。

祭奠爱情，祭奠青春，都市疼痛情感小说之最。

《有一种爱情叫兄弟》姊妹篇，兄弟走远，爱情回归，花开有时，人间四月。

人间四月天，花开总有时！

电影里面的结局都会是唯美的，所以当主角失落而去，不是去机场就是去火车站、并且都会及时表白，说：不要走了，为我留下来好吗？

我会一生一世……然后故事圆满落幕。

可是现实不是电影，于是没有谁，会因为爱谁而发了疯似的满世界去寻找，所以故事即使落幕，也没有合适的台词，最多就是走掉的主角在回头的时候会有一句话：就这样吧。

<<等不到花开的时候（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>