

<<诛仙5 (修订版) >>

图书基本信息

书名：<<诛仙5 (修订版) >>

13位ISBN编号：9787807556435

10位ISBN编号：7807556439

出版时间：2009-09

出版时间：花山文艺出版社

作者：萧鼎

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诛仙5 (修订版)>>

内容概要

天地不仁，以万物为刍狗！

自太古以来人类眼见周遭世界诸般起义之事：电闪雷鸣、狂风暴雨，又有天灾人祸，哀鸿遍野，绝非人力所能为，所能抵挡。

遂以为九天之上，有诸般神灵；九幽之下，是阴魂归处，阎罗殿堂。

于是神仙之说，流传于世。

然而，纵然是世人眼中修真的仙人，终也拖不尽凡人的情欲，由此生出一段荡气回肠，曲折幽微的故事来。

柔弱少年张小凡，无意间卷入了天音寺与青云门的一段隐秘争斗之中，经历过险恶江湖，游历过神奇天地，纷乱的红尘中倔强地走着自己的路。

苍天无尽，仙凡无边。

一段与命运抗争的勇者的传奇之旅就此展现……

<<诛仙5 (修订版) >>

作者简介

萧鼎，本名张戡。
男，福建人。

超级畅销书《诛仙》系列的创造者。
为人特立独行，寄情写作。
长篇幻想文学系列小说《诛仙》在中国台湾一经出版，即飙升至港台畅销书冠军榜，以其天马行空的想象、雄健恢弘的叙事迅速成为华语幻想文学巅峰之作，扬名海外。
上市四周年之际，其系列累计销量超过一千万册，被誉为可媲美还珠楼主《蜀山剑侠传》的国内新一代有浓郁中国风骨的幻想文学巨著。

<<诛仙5 (修订版) >>

书籍目录

第一百三十四章 凶灵第一百三十五章 复生第一百三十六章 煞气第一百三十七章 异术第一百三十八章 招魂第一百三十九章 伤心第一百四十章 颓废第一百四十一章 偶遇第一百四十二章 杀机第一百四十三章 迷惘第一百四十四章 劫数第一百四十五章 不愿第一百四十六章 偶遇第一百四十七章 相见第一百四十八章 毒计第一百四十九章 会盟第一百五十章 内乱第一百五十一章 剧毒第一百五十二章 疯狂第一百五十三章 炼狱第一百五十四章 不孝第一百五十五章 夜饮第一百五十六章 故居第一百五十七章 拜祭第一百五十八章 夜探第一百五十九章 鬼道第一百六十章 秘密第一百六十一章 挣扎第一百六十二章 寂寞第一百六十三章 隐者第一百六十四章 暗算第一百六十五章 幻月诛仙附录

<<诛仙5 (修订版)>>

章节摘录

第一百三十四章 凶灵“你让开吧！”

”巫妖沉默了许久，慢慢地道。

那个凶灵冷冷地望着他，道：“在娘娘神像之前，你难道还没有悔意吗？”

”巫妖身上的黑衣又是一阵轻动，看来似乎在黑衣之下，他也十分激动，只是，他终究没有再回头去看一眼那个石像女子。

“我没错，是娘娘错了！”

他涩声道。

“吼！”

”凶灵霍然怒啸，啸声如天际惊雷瞬间落于凡世，直炸得远近沙飞石走：“畜生！”

你这个无耻之徒，竟然敢说出这种话来！”

”远处的金瓶儿眉头紧皱，忍不住伸手捂住耳朵，隔了这么老远，那一黑一白的对话她都听不真切，但凶灵这突如其来的一声暴喝，却几乎就像在她耳边打雷一般，震得她耳朵里嗡嗡作响。

远处，巫妖黑纱蒙面，看不到他是什么表情，但只听他说话声音，却越来越苍凉痛楚：“我没错，我没错……”他喃喃自语，也不知是对凶灵说的，还是对自己说的，或者，他是对着身后那座石像说的吧！”

“黑木，你快快在娘娘神像面前跪下请罪，绝了你的痴心妄想，我们就还是兄弟，否则，从今往后，你就不要怪我翻脸无情了。”

”巫妖身子一震，抬头看去，道：“你、你还认我是兄弟吗？”

”“是！”

”凶灵大喝道：“只要你断了痴念，对娘娘神像请罪之后，与我一同守候娘娘，镇守这镇魔古洞，你黑木就永远是我的兄弟！”

”巫妖身上的黑衣随风飘荡，隐约可以感觉到他内心的激动，只是，只过了片刻，他的身子渐渐平静下来，整个人也沉默不语。

而那个凶灵望着他，原本殷殷期待的表情，终于转作了更深的愤怒。

“你还不回头？”

”凶灵怒喝。

巫妖此刻的声音，已经完全冷静了下来，一如他平日的语调，静静地道：“我没有回头路了。”

”“吼！”

”凶灵一声怒吼，巨大的剑横空斩下，在巫妖身前挥过，刹那间沙土飞扬，远近的土地都似震动了起来。

金瓶儿为之变色，这凶灵道行之高，还在她想象之上。

只是看那巫妖却无丝毫畏惧，冷冷地望着那个凶灵，道：“大哥……”凶灵怒道：“住口，我不是你大哥！”

”巫妖淡淡道：“纵然你不认我，我也还是认你永远是我大哥。”

但当年的确是娘娘错了，事到如今，我就是要为娘娘做她未完之事！”

”凶灵愈发愤怒，喝道：“你疯了吗？”

”巫妖深深吸气，道：“就算我是疯了，这件事我也要去！”

”说罢，他身形飘动，向着镇魔古洞中飘去。

凶灵显然愤怒之极，大吼一声，巨剑向巫妖当头斩下。

这一剑之威，更胜刚才，整个古洞洞口的石壁纷纷颤抖，看着就像要坍塌一般。

金瓶儿远远望见，仍不禁为那巫妖担心了起来，只是巫妖此刻已经没入镇魔古洞之中，身影被石壁挡住，与凶灵如何交手的动作，金瓶儿却看不见了。

而在古洞之中，腾起的砂石落下之后，凶灵怒啸不止，巫妖的身影却已经不见了。

只有那个古洞深处深邃的黑暗里，传来巫妖幽幽的声音：“大哥，你生前死后都是绝世的英雄，只是，我们现在都是同样的人了，你这又是何必……”凶灵厉声而啸，啸声凄厉，仿佛心中有熊熊烈火燃

<<诛仙5 (修订版)>>

烧一般。

镇魔古洞中沉默了下来，显然巫妖已经去远。

凶灵沉默了下来，片刻之后，他缓缓转向镇魔古洞洞口的那尊石像，巨大的白色身躯慢慢扭动，阵阵白气，如青烟萦绕，缠绕在石像女子周围。

“娘娘……”低低的哽咽，来自隔世的悲凉和沧桑，带着隐约一丝无助，在天地间，悄悄回荡。

而他的身影，也渐渐飘散，在黑气阴风中慢慢消失。

镇魔古洞前又恢复了平静，就像什么也没发生过一样。

只有那个女子石像依旧安静地伫立在那里，还有永不停歇的阴冷呼啸，从镇魔古洞深处，不停地传出。

那声音，仿佛更加凄厉了。

中土，南方，狐岐山。

荒凉的山脉之下，隐藏着魔教鬼王宗的总堂，无数魔教弟子在这里面忙碌进出着。

在这个地方的最深处，那个巨大的天然洞窟之中，鬼王面无表情地站在平台之上，望着下方血池中那两头上古奇兽。

夔牛浸泡在血水之中，一动不动，连眼神也显得黯淡下来。

而前一段时间还在奋力挣扎的黄鸟，此刻似乎在某些诡异之力的压制下，精神也委顿了下来，安静地泡在血水之中，不再动弹。

孤悬在半空中的伏龙鼎，闪烁着红色的光芒，缓缓地转动着，投射出一道道的红色光幕，将夔牛与黄鸟罩住。

浓烈的血腥气息，充盈在这个洞窟之中。

黑影忽地一闪，鬼王宗里最神秘的那个鬼先生飞了上来，出现在鬼王身边。

鬼王向他看去，道：“如何了？”

“鬼先生的打扮，看上去与在南疆出现的那个神秘人物巫妖，有几分相似，都是一身黑衣，黑纱蒙面，只是声音传来，还更苍老了几分。”

此刻只见他黑纱轻动，微微点头，道：“已经差不多了，夔牛降服，黄鸟不出三日，亦可搜灵归阵。四灵血阵，已经成了一半了。”

“鬼王没有说话，慢慢点了点头。”

鬼先生淡淡道：“不论正道的话，但只这四灵血阵一半的威力，已经足以扫平万毒门与合欢派了。”

“鬼王看了他一眼，慢慢道：“我要对付的是青云门的诛仙剑阵。”

“鬼先生默然。”

鬼王转过身，缓缓走了开去，同时道：“我会加紧寻找其他两只灵兽的，这里的事，就拜托你了。”

“鬼先生从后面望着那个身影渐渐走远，眼中异芒闪动，不知道在想些什么。”

半晌，他才转过身来，默默沉思，忽地叹息一声，身影闪处，又向底下的血池飞去。

古窟之中，血腥气味陡然又浓烈了起来。

鬼王从那个血池古窟中走了出来，负手而行，走过了长长甬道，来到一个十字路口前，犹豫了片刻之后，他脸上闪过一丝伤怀，转身向右侧那条路上走去。

一路之上，多有遇到鬼王宗弟子，一众人等见到鬼王，纷纷低头行礼，鬼王也不答理，就这么慢慢走了过去，一直走到路的尽头，就是那个寒冰石室。

他站在门前，原本稳如泰山一般的神情，却突然像是老了许多。

低低的一声叹息，他推开石门，走了进去。

一股冷气，扑面而来，鬼王反手将石门关上。

寒冰石室并不大，摆设更是简单之极，只有石室中间一张寒冰石台，脸上没有一丝血色的碧瑶，安静地躺在上面，双手放在胸口，握着金色的“合欢铃”。

一个女子，默默坐在她的身边，凝望着她。

鬼王走了上去，目光落在心爱女儿的脸上，眼角忽地抽搐起来，就连负在身后的双手，也忍不住瞬间握紧。

十年了，整整十年了。

<<诛仙5 (修订版)>>

十年来他几乎没有一天不为了女儿伤心，以至于他甚至故意减少来看碧瑶的次数，以免无法自拔。惟一、心爱的女儿啊……他的声音，也变得低沉而沙哑：“幽姬，你让我和瑶儿单独待一会儿。”幽姬慢慢站了起来，转过身，向鬼王微微行了个礼，随即走了出去。

鬼王目光扫过她的身影，一言不发。

“砰。”

”一声低响，石门开了又关上，寒冰石室中，只剩下了父女二人。

鬼王在碧瑶的身边，慢慢坐了下来。

“瑶儿，为父许久没有来看你了，你有没有生我的气啊……”他低沉的声音，带着不尽的酸楚，在石室中悄悄回荡着。

只有碧瑶，依旧那么从容平静地躺着。

鬼王凝望着那张美丽的脸庞，怔怔出神，“你和你娘长得真像啊！

就连脾气都差不多。

你知道吗，瑶儿……“你娘当年去世时候，我没能见她最后一面，但我知道，她是将你托付给我了。多少年来，我只怕对你不好，便再也没脸去九泉之下见你的娘亲。

可是……可是……”这位令当今天下无数人恐惧愤恨的人物，此刻竟然连声音也微微颤抖起来了，说着他这十年里说过无数次的話，道：“你怎么、怎么这么傻……”碧瑶无声，依然平静地躺在他的跟前，在她苍白的容颜上面，看不出丝毫的痛苦伤心，相反隐约还有一丝淡淡的笑意。

“瑶儿……”鬼王低低地叫了一声，再也没有说话了。

他只是这般安静地坐着，陪伴着自己惟一的心爱的女儿。

直到，寒冰石室的石门上，突然传来“咚”一声敲门声音。

鬼王眉头一皱，眼中杀气一闪而过，这十年来，除了那个鬼厉，谁也不敢在他陪伴女儿的时候打扰他。

至于鬼厉，在他眼中，向来只有一个碧瑶的，鬼王却也没有对他说什么。

但如今鬼厉并不在这里，却有人胆敢犯鬼王大忌，实在罕见。

鬼王哼了一声，站起身子，用袖袍轻轻擦去眼角隐约的一点点泪水，深深呼吸，等他再转过身子的時候，已经又是那个令无数人敬畏的鬼王了。

他缓缓走到门口，打开石门，走了出去。

门外，只站着一个人——青龙。

鬼王眉头一皱，青龙乃是鬼王宗上代四大圣使之首，更是他得力臂膀心腹，向来倚重非常。

而且他行事从来谨慎，绝不会擅自做出打扰他与碧瑶在一起的举动。

看来竟有大事发生了。

鬼王以目望之，青龙低声道：“南疆那边，传回了消息。

”鬼王皱眉道：“怎么？”

”

<<诛仙5 (修订版)>>

媒体关注与评论

书评大际千万武侠草根族苦等两年终有结果，奇幻武侠掌门作家萧鼎席卷港台后惊艳回归大陆，平凡少年张小凡演绎凄美绝伦之鬼厉传奇！

随书附赠《鼎·奇幻》试读本。

中国奇幻小说之首，十三岁以下读《哈利·波特》，十三岁以上读《诛仙》！

《诛仙5》PK《哈利·波特6》 东方仙侠与西方魔幻的惊世对决。

20世纪读武侠，21世纪读奇幻，一部《诛仙》在手，奇幻武侠任遨游！

张小凡本是无辜，也要为环环相扣的宿业偿还。

神佛真是无情物吗？

只见那流光溢彩的仙剑，绝不容情，铺天盖地，当头压来，压来……命运，岂能改变？

！

——无影小脚 我觉得，雪琪和碧瑶真的很难选，小凡其实是真的喜欢他们两个的，但是小凡自己也知道，这样不行，是错的。

他只能喜欢她们中的一个，也许就是碧瑶吧，毕竟怎么才是真爱呢？

不是容貌，不是地位，不是才华，而是……牺牲！

——晴朗的柠檬 陆mm够幸运了，毕竟小凡心里还有她的位置，而且十年中小凡虽然心狠手辣，但是人性未泯，还算个至情至性的好男人，不明白为什么那么多朋友都说陆mm可怜，其实个人觉得碧瑶mm，才真的可怜，小凡和她老爹鬼王总是要有一拼的，到时候，她不醒还好，醒了才叫难受呢！

——沉没的核潜艇诛仙系列

<<诛仙5 (修订版) >>

编辑推荐

《诛仙5(修订版)》:网络奇幻文学的最高杰作，当代出版界的最大奇迹！

上市四周年之际，《诛仙》系列累计狂销1000万册！

全新庆功修订版重装上阵，再战书市！

迎接次世代。

修订版最新收录《诛仙》全兵器谱、人物谱、八大未解之谜探究、原著诗词、诛仙歌曲歌词大全。

惊喜指数：10！

经典应该重温，新鲜值得收藏！

<<诛仙5 (修订版) >>

名人推荐

在传统的武侠小说中浸淫着长大，若非是一位知交的极力推荐，我决不会想到去看《诛仙》。

《诛仙》——网络大虾萧鼎的玄幻(或者说仙侠)类巨作，凭着奇瑰的想像，宏伟的气势，雅致的语言，一下就吸引住了我。

在那十数卷隽永的泪与笑里，多少未曾意料到的千回百转啊！

其中有情有义：看似无坚可摧的情义后面却隐藏着背叛，表面的背叛后面又有磐石不移的情义；其中有佛有魔：似铁的佛颜里突现神魔的狰狞，而魔者狠辣的表象下又有多少脉脉温情！

谁能忘记改变小凡一生的、普智与苍松间那场波澜诡谲的斗法？

谁能从"万人往"潇洒无伦、笑傲苍生的王者脸上读出鬼王与长眠的女儿独处时，那哽咽的半分啜泣？

萧鼎的笔，是清水里的一株红莲，在水墨山水般淡淡的背景下摇曳着的数叶菡萏；没有太多浓墨重彩的渲染，恰似一道清清的浅流，慢慢地汇成一江大川，不经意间就渗入了人的心底。

起首两节的平铺直叙，被奇峰突起的灭族惨祸推入小小高潮，预示着看似平凡的张小凡一生的坎坷多变。

如果只是一个祸起 - 学艺 - 复仇的简单故事，流俗的情节很难满足我们已被网络养得万分挑剔的胃口吧！

《诛仙》的高明处便在于，把许多武侠小说用滥了的"恶善神魔交替"一番俗套和庄子"天地不仁，以万物为刍狗"的道家思想融合了起来。

苦苦追寻的真相，一朝揭开，却原来，造化弄人啊！

小凡拼却性命只为遵守对普智临终时的诺言，可成就自己一切的师尊竟然就是夺去几百条生命的罪魁。

正道本来是恩义的化身，哪知晓高不可攀的凜然下面，沸腾着几许仇怨！

莫说正邪的誓不两立、佛道两家的隔阂，就是青云门中，也有多少解不开的死结。

没有一百年前对万剑一的不公，何来苍松在青云大殿上的临敌背叛？

没有苍松为报仇勾结魔教而让正道面对的覆灭危局，道玄又何必动用威力无穷的古剑诛仙？

没有垂死的普智同时传给小凡的大凶之物"噬血珠"和佛门神功"大梵般若"，当年那无知的村野孩童怎会卷入正与邪的纷争？

可是，命运里没有"如果"。

都说道心如水，佛法慈悲，白道领袖道玄的戾气却让令他宁可错杀、也决不放过。

漫天芒落如雨，天地何等肃杀；诛仙剑下，小凡的命运看似注定！

人生一世，因缘宿命，冤冤相报；上一个仇恨衍生出下一个恩怨，就连拥有诺大法力的人，都一样被上天的翻云覆雨手所拨弄。

张小凡本是无辜，也要为环环相扣的宿业偿还。

神佛真是无情物吗？

只见那流光溢彩的仙剑，绝不容情，铺天盖地，当头压来，压来~~~~命运，岂能改变？

！

可是..... 是谁，那般温柔地祈祷？

“九幽阴灵，诸天神魔，以我血躯，奉为牺牲。

” 是谁，那般决绝地凄美？

“三生七世，永堕阎罗，只为情故，虽死不悔！

” 无可抗拒的剑阵诛仙，粉碎了柔弱婉约的身躯；升腾而起的血色，污却了晶莹无暇的容颜。

只为了，古潭里浮起的唯一面庞，风雨里相拥的那一丝温暖。

碧瑶，魔教最有计和权势的鬼王的独生爱女，为了在诛仙剑下救出爱人，不惜动用最惨烈的厉血毒咒逆天而行，以自己的魂飞魄散来换取情郎的生还。

怪不得啊，萧鼎给她的兵刃是伤心小花；这凌波的瑶池仙葩，将那三生石上一个还未承诺的美丽盟约，尽数空付了痴情咒誓。

伤彻的，何止是小凡的心，也是每一颗掩卷长嗟的心罢！

<<诛仙5 (修订版)>>

幸好萧鼎的一念慈悲，让碧瑶的金铃摄去她的一缕香魂，留住了半分希望。从此以后，平凡的青云门弟子张小凡不见了，只有狠辣无情的鬼王宗大将鬼厉，行尸走肉地活在世間，生存的唯一意义就是寻找失传的摄魂术来唤醒长眠的她。

思悠悠，恨幽幽；怎生消得，狂心乘酒！

岁月过往里，平添了几多清瘦？

魔教的无冕公主就这样成为了鬼厉胸口一颗无法除去的朱砂痣；忆起她，只有伤痛贯穿肺腑吧！

但在鬼厉自己都不敢正视的心底深处，其实还有一个尘封的角落，收藏着一缕夜半的月光清辉。

天琊蓝芒的第一次盛放，就将陆雪琪冷若冰霜的容颜镂刻在了心上。

一出场，她就是这样一个高高在上的九天仙子，白衣胜雪，象一轮孤傲皎洁的明月，万众仰望。

法力傲视侪辈，比武台上凌空飘飞、使出神剑御雷真诀的小竹峰门下高弟，也会有凡人的七情六欲吗？

故事的开始，陆雪琪的骄傲几乎显得无礼——她对着小凡手中难看的“烧火棍”时和其他人没什么两样，都是讥刺嘲讽，虽然她的高贵气质让她只用眼神表现一切。

我常想，在什么时候，那身形单薄、似乎没有特别之处的少年却获得了这下凡仙子的垂青呢？

是死灵渊下不顾自身安危的相救？

是死泽瘴气里才看清彼此、便立即分离的瞬间？

还是天帝宝库前，将已成死敌的自己从粉身碎骨里的一拉？

一丝一丝的想念，在岁月里叠叠相加。

心头的第一次跳动，也许是在那人还情窦初开、失魂落魄地恋慕着师姐时，便已悄悄地发轫。

不经意间，共同的患难已象一杯滋润心灵的清茶。

没有碧瑶的话，同门的金童玉女，也许有个令人遐想的未来吧？

即使是正邪模糊的界限，也阻不住陆雪琪冰雪外表下飞扬的灵魂；越是这样看似冷酷的女子，其实越是多情。

就算小凡在古井的倒映里看见的是另一个人的玉容，他对陆雪琪的舍命救助也并不是无动于衷吧？

只是通天峰上，诛仙剑下，那另一个她在小凡被师门和命运所弃的时候，拉住了他的手，付出了魂飞魄散的代价。

从此以后，更在何处回头？

！

看完了十三卷《诛仙》，有三处令我泣下沾巾，无法自己：一次是为碧瑶的舍身奉献，却有两次是为了陆雪琪！

曾记得，明月夜，小竹峰，有人直把眉峰攒了千度。

梦里的万般思量，今宵的百次回顾。

天琊出鞘，在无边泪竹里的轻舞啊，争得寂寞几翦？

坠入凡尘的仙子，为谁饮泣风露？

苗疆的天水寨上，一度并肩而行。

她的脸上焕发出前所未有的神采，对鬼厉吐露情怀，然后拔剑独舞——表白，只是为了，斩断情丝！

痴绝，狂绝……曾经*近的两颗心，到如今经过多少伤怀叹息，却隔了一道深痕。

她亲手用剑刻下了这深痕，刻在世上，更刻在心上，一口殷红洒落的鲜血，便是明证。

“你这又是何苦？”

”鬼厉的这句话，又何必再问？

忽然在脑海中浮现陈世骧先生为我深爱的《天龙八部》所写题记：“有情皆孽，无人不冤。

”两段情孽，一生一死（虽然一魂仍在），居然可以用同一阕词来概括：十年生死两茫茫，不思量，自难忘！

若说碧瑶之悲，让人悲铭五内、狂歌痛饮才能消解，陆雪琪之悲就是淡淡的，淡淡的忧伤，连绵不绝地刻在眉间心底，无从消解。

第一种颜色是黑色，那是地狱的颜色，是欲望的颜色，也是寂寞的颜色，正如年轻而孤独的主人公，一往无前的走在艰险的修真路上，如山顶松，海中石，日夜承受风刀霜剑，浪逐浪涌，而他却始终如

<<诛仙5 (修订版)>>

一，岿然不动，好似心头那片暗恋的火花，风吹过，雨淋过，不能熄灭；刀斩过，斧凿过，愈演愈烈！

黑色的欲望带给了主角一场家破人亡的惨剧，同样是黑色的魔门重宝却带给主角多姿多彩，饱经沧桑的人生。

第二种颜色是蓝色，那是天空的颜色，是海洋的颜色，也是万古冰川内心深处的颜色，正如小竹峰上那个孤独明艳的女子，还有那颗冰封万里不染尘埃的冰心。

那梦幻般惊艳的女子，是谁遮蔽了你秋水一样的双眸，是谁敲开你禁闭经年的心扉，为何在那天神般明亮的蓝色剑光里，我看到了一丝犹豫，一丝挂虑，还有一丝让人心旌荡漾的缠绵，也许只有你那天外飞仙般的剑气，才会带给我们多灾多难的主角一些平安！

第三种颜色是红色，那是生命的颜色，是热烈的颜色，也是让人疯狂的颜色，正如大竹峰前飞扬跳哒的身影，那个火红衣裳神仙也似的小师姐。

那在黑竹林前飘荡的裙脚，那在碧水寒潭处腾空的倩影，那偷书传道的倔强，那多少次挺身而出的威仪，怎能忘得了你，那梦萦魂牵的仙子，那第一次走入少年心中的火红！

那带来千般情谊，万种疯狂的红色，青云山前焚烧内心的妒火，流波岛上剑拔弩张的对峙，千古奇兽前舍生忘死的救护，那抹血一样浓郁的红色，越发的娇艳，越发的醉人！

第四种颜色是绿色，那是青春的颜色，是活力的颜色，也是痴情的颜色，正如万花丛中那抹嫩绿，自有一股清新宛然的气息。

记得是小店夜深时的初次相逢，记得是死灵渊下的共抗强敌，记得是滴血洞中的相濡以沫，记得是黑石洞里生死相依，还有那东海上空的万般无奈，暴风骤雨下的一夜倾情，那手持伤心花的女子，是什么能够让你心伤若死，万念俱灰？

第五种颜色是青色，那是岁月的颜色，是永恒的颜色，也是邪恶的颜色，正如那青青噬血珠翻转腾挪，世间又多了几多白骨，几多冤魂。

青色的岁月能够湮灭生死的界限，岁月间的情爱却能够超越轮回，成为永恒，滴血洞内的白骨遗迹，滴血洞外的合欢铃、噬血珠，就是这永恒的物证。

第六种颜色是白色，那是光明的颜色，是高傲的颜色，也是人间正义的颜色，正如那白衣如雪的师兄齐昊，或者是那惊才纵艳的孤独少年林惊羽，或者是那神龙见首不见尾的万剑一，也许还有那隐藏至深的苍松老道，纯洁的白色啊，你代表的正义被复杂的人心加上了多少引号呢？

最后一种颜色是金色，那是佛的颜色，是释加牟尼头上的金光，是罗汉座前的瑞气，也是佛门圣僧普智用生命点燃的最后的辉煌，那旋转在空中金色的卍字符，你带给少年的究竟是无上天道还是万丈深渊？

这样的《诛仙》究竟是一本书？

还是一副绝佳的水墨山水？

我竟已不能分辨了，流光溢彩，花团紧簇的文字雕琢，行云流水，清新隽永的叙述描绘，正如打开一副无限美好的画卷，山山水水，尽在眼底，如石间清泉，汨汨流淌，如花下行走，芬芳遍地。

初读《诛仙》，但觉一极平常的故事而已。

身负血仇的主角，突如其来的奇遇，不为正道所容的秘宝，日久生情的漂亮师姐和修真杀怪的故事结构，可说是相当常见的套路。

然而，唯一让本书与众不同，卓而不群的关键就是一个“情”字，本书在“情”上的描写可说是鬼斧神工，妙笔生花，关于情的描写已达大成境界。

无论是小凡与普智之间虽然短暂却纠缠一生的亲情，田不易夫妇对小凡血浓与水的骨肉亲情，田灵儿对小凡单纯而有复杂的感情，陆雪琪高傲冷峻却又热烈奔放、寄托死生的感情，林惊羽对主角推心置腹，不弃不离的友情，每一种感情的描写都让人热血沸腾，感同身受，读完心潮澎湃，久久回味。

试举两例，第六集里关于两只狐狸共死的描写可说是搜魂刻骨，意动神驰的境界。

引用：忽只听前方传来了那三尾妖狐幽幽的声音：“大哥，你没事吧？”

这个幽幽二字用的极贴切，极显妖狐走投无路，万般无奈的心情，不知道当小凡听到那情真意切的问话时是否也是心里一动，好象是有些东西破裂一样。

引用：三尾妖狐脸色却有几分凄然，低声道：“大哥，上边除了和这少年一起来的两人外，连焚香

<<诛仙5 (修订版)>>

谷也来了两人。

”三尾妖狐摇了摇头，道：“不是的，是两个年轻一辈的弟子，但他们道行颇深，我、我不是他们的对手……”三尾妖狐柔媚已极的脸上，竟是怔怔滑落了两道泪痕：“可是，大哥，如今这”火龙洞“里再无去路，上面又被他们四人封住，现在只*”大黑蛭“勉力挡住，但我看他们法宝厉害，怕不出一炷香的工夫就攻下来了。

我们、我们怎么办啊？

”读到这里，我的心中亦如狐般凄然，所谓草木也知愁，韶华竟白头！

叹今生谁舍谁收？

红颜弹指老，芳华刹那间，只有情之一字，才真的是超脱了生死，跨越了时空！

引用：它忽然停口不说了。

三尾妖狐在它面前，缓缓站了起来，手伸到怀中，拿出了一个两端有红色丝穗的法宝，正是玄火鉴。在这个热焰腾腾的熔岩地穴之中，玄火鉴也被照得隐隐发红，而在它正中的那个古老火焰图腾，此刻仿佛也将燃烧起来一般，几欲喷薄而出。

三尾妖狐，张小凡眼中那个柔媚的白衣女子，此刻凝视着手中的玄火鉴，未几，忽然有一滴泪珠，悄悄滴落在玄火鉴上，片刻之后，化做白烟，袅袅升起。

书到此处，真的是泪落衣襟，心丧若死，相比作者写到此处也难免停笔不行，不忍继续啊，那悄然滑落的泪滴，可是也凋落在你我的心间？

引用：“三百年了，大哥。

”她低低的、哀哀的道：“整整三百年了，从我修道小成那日，在“狐岐山”遇见了你，从那以后，我就跟你走了。

天涯海角，六合蛮荒，从此暗无天日，从此日夜担忧，被人追杀。

可是，我从来没有后悔过的……”到了此处，已经是子规啼血，月夜惊心，可说是一字一泣血，一言一勾魂，那如泣如诉的言语，正如刀子一般，深深的折磨每一个看到此处的读者，写到此，作者对整个慷慨赴死的场景的气氛渲染已经达到极致，接下来的自杀殉情如何描写已经不重要了，缱绻决绝，生死相许已经尽在指尖！

而在流波山上的雨夜描写则有另外一番妙处。

引用：一只冰凉的手掌，带着微微的颤抖，抚过张小凡的发梢，仿佛梦语一般的声音，在这个风雨之夜，低低地道：“别怕，很快就会过去的！”

”“我会在这里陪你的！”

”“轰隆！”

”雷声仿佛震裂了夜空，震碎了心魄。

狂电闪处，风雨呼啸之中，冰冷雨花如妖魔一般狂舞时分，那一张温柔的脸，那一双温柔的眼，如幽梦中最甜美的身影，陪在身旁。

她在风雨中，低声自语，对着张小凡，又仿佛是对着自己深心，轻轻，轻轻道：“你救我护我，不惜自己的性命，我便一般对你了。

你心中苦楚，天知我知，我不能分担你的痛楚，便与你一道承担。

总希望有一日，你能与心中爱人，欢欢喜喜在一起的。

”看到这里，谁还会相信这样的言语发自哪个冷面冷口不食人间烟火的仙子口中，那份果决，那份执着，还有那淡淡的关心，正如漆黑夜里的一盏油灯，火焰虽小，照亮的确是整个天地间的存在，此后的岁月，不管是万里层云，千山暑雪，或者是海枯石烂，地老天荒，只要想到此情此景，相来小凡的心中也必是温馨一片。

说到情，《诛仙》还着力描写了另外一种感情，孤独，孤独而寂寞的小凡，孤独而高傲的林惊羽，孤独而冰冷的陆雪琪，似乎作者偏爱塑造这类决绝于世间，以独力而抗天下的形象。

在我看来，有一处描写甚是独特，比如流波山前为了心爱的师姐和别人亲热而爆发的出来的戾气，可谓是神来之笔。

一向木讷的主角突然展现了他凶厉狠辣的一面，意中人的被夺，魔门重宝的熏染，再加上一点妒火，一点狂热，这样的一个张小凡，终于让我一直压抑的心长出了一口气。

<<诛仙5 (修订版)>>

而当小凡为救师姐而在夔牛的压迫下施展出佛道一家的大法时的描写更是把一个黑暗中茕茕孑立，负重前行的少年重压之下那种落寞，凄凉，心碎的表现写的淋漓尽致，那种不为人知的痛苦，难以言语的苦楚，一点一点的在压迫小凡的神经，直到这一天，秘密不再成为秘密，一切都大白于天下的时候，所有的孤独在一瞬间绽放。

有一首歌曲完全可以作为此时的化外音来配乐：“他多想是棵小草，燃于那荒郊野外，他多想是只飞燕，撞翻那滔滔云海，哪怕是野火焚烧，哪怕是雷轰电闪，依然是志向不改，依然是心也不衰！”

<<诛仙5 (修订版) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>