

<<浙江印刷出版史>>

图书基本信息

书名：<<浙江印刷出版史>>

13位ISBN编号：9787807585022

10位ISBN编号：7807585021

出版时间：2011-12

出版时间：杭州出版社

作者：顾志兴

页数：457

字数：615000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江印刷出版史>>

内容概要

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。

勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。

如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。

深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。

早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

<<浙江印刷出版史>>

书籍目录

浙江文化研究工程成果文库总序习近平

浙江文化研究工程成果文库序赵洪祝

代序胡道静

第一章 中唐、五代时期：浙江雕版印刷出版业的开端

第一节 雕版印刷出版业兴起的经济文化基础

第二节 唐穆宗长庆四年前越州刻印白居易、元稹诗集

一、白居易、元稹诗集刊刻是社会的需要

二、王国维、叶德辉对越州刊刻白居易、元稹诗集的考证

第三节 五代吴越王钱俶归宋前杭州的佛经刻印

一、刻经主持人

二、主要雕版刻经

第二章 北宋：以杭州为代表的浙江雕版印刷出版事业的繁荣

第一节 经济和文化的发展和物质基础

一、“东南第一州”杭州和其周围地区的经济繁荣

二、两浙文风鼎盛、教育发展对书籍需要量大

三、今浙江地域所产名纸佳墨为印刷提供了物质基础

四、杭州已形成书籍流通市场

第二节 北宋杭州官私雕版印刷出版机构及出版物

一、杭州承担国子监刻书

二、官办市易务刻书

三、杭州郡斋官刻书

四、杭州私人刻书

五、杭州经坊刻经、刻书

第三节 毕昇发明活版印刷术

一、毕昇发明活版的文献记载

二、宋代活版印刷未能推广原因的探索

第三章 南宋：以杭州为中心的雕版印刷出版业扩展至全省各府州县

第一节 南宋雕版印刷出版业发展的社会文化背景

第二节 南宋杭州雕版印刷业概览

一、地图的印制

二、纸币的印制

三、报纸的印刷

第三节 中央官署和宫廷刻书机构及出版物

一、国子监

二、皇家内府及所属机构

第四节 两浙路刻书机构及出版物

一、两浙西路刻书

二、两浙东路刻书

第五节 临安府刻书机构及出版物

一、临安府郡斋、学校官刻本

二、书坊著名刻书家陈起、陈思

三、南宋临安书坊及所刻书

四、著名刻书家廖莹中及世彩堂刻书

五、佛寺刻经

第六节 建德府刻书机构及出版物

<<浙江印刷出版史>>

一、著名刻书家陆游等

二、严州郡斋、学校官刻本

第七节 嘉兴府刻书机构及出版物

.....

第四章 元代：浙江雕版印刷出版业的持续发展

第五章 明代：浙江出版事业仍处上游地位及湖州彩色套印出版物的崛起

第六章 清代：浙江雕版出版事业的衰落和重兴

第七章 民国时期以嘉业堂刘承干为代表的浙江传统雕版刻书

第八章 历代浙江刻书出版家对中国文化的贡献，以及独创性和重视质量的传统

章节摘录

关于西湖书院藏书，从有关文献所载可知，一是宋国子监所藏旧籍及书板库等与太学藏书，元代一起并入西湖书院。

据元陈基《西湖书院书目序》称：“又后为尊经阁，阁之北为书库，收拾宋学旧籍。

” 此处“宋学旧籍”当指原园子监所刊监本书。

据元泰定元年（1324）九月陈袞所作

<<浙江印刷出版史>>

编辑推荐

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。

顾志兴编著的《浙江印刷出版史》是浙江历史文化专题史系列之一。

本书共八章节，内容包括中唐、五代时期：浙江雕版印刷出版业的开端、北宋：以杭州为代表的浙江雕版印刷出版事业的繁荣、南宋：以杭州为中心的雕版印刷出版业扩展至全省各府州县等。

<<浙江印刷出版史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>