

<<良渚文化发现人施昕更>>

图书基本信息

书名：<<良渚文化发现人施昕更>>

13位ISBN编号：9787807586593

10位ISBN编号：7807586591

出版时间：2012-11

出版时间：杭州出版社

作者：赵大川，施时英 著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<良渚文化发现人施昕更>>

内容概要

《良渚文化发现人施昕更》主要包括：良渚往事、良渚考、唐代入杭水陆要津、宋代禅茶之路要冲、日僧荣西径山参盛大茶礼、无准师范与圆尔辨圆、虚堂智愚和南浦绍明、田艺衡《白鹤诸山记》之明代良渚、大清国师玉林通秀驻锡良渚崇福寺、惊现清代道光翊龙真寂院《百丈丛林清规证义记》、烂漫童年、求学时代、西博砺练、矿产生疆等。

<<良渚文化发现人施昕更>>

书籍目录

一、良渚往事 良渚考 / 1 唐代入杭水陆要津 / 7 宋代禅茶之路要冲 / 12 点化吴越王钱镠的洪谨 / 15 爱国爱教中兴径山的大慧宗杲 / 17 日僧荣西径山参盛大茶礼 / 20 无准师范与圆尔辨圆 / 23 虚堂智愚和南浦绍明 / 28 田艺蘅《白鹤诸山记》之明代良渚 / 29 大清国师玉林通秀驻锡良渚崇福寺 / 41 惊现清代道光龙真寂院《百丈丛林清规证义记》 / 47二、烂漫童年 / 57 施昕更出生于民国元年 / 57 施昕更的父母 / 61 施昕更就读县立良渚中心小学 / 64 施昕更童年时代的良渚环境 / 67 施昕更在浙江省立第一中学校 读初中(1924—1927) / 73 施昕更就读于第三中山大学工学院附设 高级工科职业学校(1927—1928) / 76四、西博砺练 1929年的杭州西湖博览会 / 81 张人杰倡办西湖博览会 / 87 首届西湖博览会 / 92 施昕更的西博砺练 / 95 西博记忆 / 106 浙江省国货陈列馆 / 115五、博物启蒙 西湖博览会的结束 / 119 浙江省西湖博物馆的筹备与成立 / 123 在地质矿产组的工作 / 129六、矿产生涯 放单飞 / 141 有志不在年高 / 144 西湖博物馆期间施昕更地质矿产论文一瞥 / 148 语石二则 / 151 装饰化石 / 151 蝙蝠石 / 151 宝塔石 / 152 石鱼 / 153 印章石 / 154 昌化石 / 155 青田石 / 157 寿山石 / 161 广绿石 / 165 其他矿产论文 / 166 年轻的地质矿产专家施昕更 / 172七、良渚文化 清末古籍中的良渚玉器 / 181 瞿中溶与《奕载堂古玉图录》 / 183 吴大澂与《古玉图考》 / 185 端方与《陶斋古玉图》 / 187 良渚玉器与清末民初古籍 / 190 杭州出土的南宋琮式瓷瓶 / 191 殷墟甲骨文的发现与良渚文化 / 192 浙江省立西湖博物馆认为良渚玉器是宋玉 / 195 浙江省情展览会良渚玉器被认为是汉玉 / 197 《城子崖》一书对良渚文化发现的影响 / 199 吴越史地研究会与良渚文化 / 207 施昕更《杭县第二区远古文化遗址试掘简录》 / 207 何天行《杭县第二区的史前遗存与黑陶文化》 / 209 从湖州钱山漾发现石器说起 / 211 吴越史地研究会石陶展览预志 / 212 良渚遗址科学考古发掘第一人 / 219 杭县良渚镇之石器与黑陶 / 224 报纸杂志对施昕更发现良渚文化的报道 / 226 《美术生活》之施昕更《浙江远古之黑陶》 / 227 《浙江青年·历史专号》之施昕更《浙江远古的历史》 / 231 《良渚》的艰难面世 / 231 《良渚》梗概 / 233 良渚考古发掘中的采掘执照 / 237 《良渚》中的遗址范围及出土遗物 / 240 艰辛的发掘 / 242 施昕更曾致函梁思永、董作宾、刘耀请为《良渚》作序 / 244八、英年早逝 南迁途中 / 251 瑞安抗日自卫会 / 260 抗日自卫会宣传抗日 / 262 抗日自卫会提出一些有益抗战的建议 / 264 瑞安的日子 / 266 《浙甌日报》上故乡的消息 / 268 情系瑞安 / 274 英年早逝 / 278

<<良渚文化发现人施昕更>>

章节摘录

良渚西北有一秀丽的径山，“高三千余丈，周五十里，乃天目之东北峰”。

径山上的唐代古刹径山寺，开山鼻祖是法钦禅师。

清康熙《余杭县志》有“佛供茶”条目，说的是法钦在唐天宝元年（742）开山之初，就“植茶、供佛、待客”。

“佛供茶”，将茗茶与佛禅联在一起，是最形象的“茶禅一味”了。

大历三年（768），法钦大师高徒崇惠去长安寓章敬寺，与太清宫道士史华竞法，《余杭县志》上记载，两人“上刀山，蹈烈火，探沸油，餐铁叶，嚼钉线”，崇惠获胜，名震京师。

唐代宗嘉叹再三，赐以紫衣，诏问金殿。

代宗帝即令为崇惠开坛具戒，并赐“性空大师”之号。

同时，亲书御诏，派内侍黄凤至径山礼请法钦进京。

法钦至京，代宗赐以肩舆，又以弟子之礼相迎，并赐“国一大师”之号。

法钦师在京之时，其言行深得君臣赞赏，相国杨绾，名公李泌、徐浩、陈少游等32人皆称门人，求道于法钦。

大历四年（769），法钦奏请还径山，代宗厚礼饯行。

贞元五年（789），唐德宗派遣御史斋玺书到径山慰劳法钦，建中初杭州刺史请法钦师主杭州城内最大的禅院龙兴寺。

越地檀越（施主）请师为民祈福，师亦从请而往，并兼径山之法席。

贞元八年（792）十二月二十八日，钦师病逝于龙兴寺，世寿79岁，僧腊50年。

示寂后，其弟子按其生前所嘱，葬于龙兴寺西南庭园空地上。

丞相李吉甫撰写塔铭。

贞元九年，德宗又追谥赐“贞元大觉禅师”之号，并命其塔名为“天中”。

元和十年（815），宪宗又赐丰碑，以颂法钦师之伟迹。

其碑由郎中崔元翰撰文，左散骑常侍龟登书写，刻石于寺西南。

一代佛教大师，受唐代两朝皇帝诏请赏赐，应是天下官员，杭州百姓皆知。

“国一大师”法钦为“径山禅寺”、“龙兴禅寺”两寺之法席，往来于径山、杭州之间，良渚是必经之地。

这里说的是唐代轶事，清《龙兴祥符戒坛寺志》均有记载，直至咸丰初年，戒坛寺（唐为龙兴寺，宋称祥符寺）是杭州城内最大的寺院，香火旺盛。

戒坛寺中香客们顶礼膜拜者，莫过于唐代经幢和国一大师的天中塔了。

天中塔毁于太平军入杭，而唐代经幢虽经太平军火焚、红卫兵斧砍，历经浩劫，奇迹般地保存下来。

新千年龙兴寺的唐代经幢由杭州市政府立碑、建亭重新屹立在延龄路边，灯芯巷口，向人们诉说着杭州唐代的悠悠往事。

唐代与良渚有关的还有一位名人，就是茶圣陆羽。

清嘉庆《余杭县志》卷二十八“寓贤传”有“陆羽”条目，曰：（余杭）吴山双溪路侧有泉，羽著《茶经》，品其名次，以为甘冽清香，堪与中泠惠泉竟爽。

.....

<<良渚文化发现人施昕更>>

编辑推荐

《良渚文化发现人施昕更》由赵大川、施时英编著，主要内容包括：良渚往事、良渚考、唐代入杭水陆要津、宋代禅茶之路要冲、日僧荣西径山参盛大茶礼、无准师范与圆尔辨圆、虚堂智愚和南浦绍明、田艺蘅《白鹤诸山记》之明代良渚、大清国师玉林通秀驻锡良渚崇福寺、惊现清代道光翊龙真寂院《百丈丛林清规证义记》、烂漫童年、求学时代、西博砺练、矿产生疆等，可供读者阅读学习。

<<良渚文化发现人施昕更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>