

<<中国国家地理-世界国家地理>>

图书基本信息

书名：<<中国国家地理-世界国家地理>>

13位ISBN编号：9787807590620

10位ISBN编号：7807590629

出版时间：2007-11

出版公司：万卷出版公司

作者：黎娜

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国国家地理-世界国家地理>>

前言

自古以来，人们把“上知天文、下知地理”作为一个人知识渊博的标志。

随着人类社会的发展、社会活动的扩大，地理知识也逐渐丰富，并与人们的生活产生了方方面面的联系。

因此，一个人在其一生中应该了解和掌握必要的地理知识，这有助于建立必要的知识储备、完善自身的知识结构和提高人文修养，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了使普通读者在有限的时间内了解和掌握必要的地理知识，我们组织编写了本书，帮助读者在较短的时间内轻松地掌握地理知识。

本书有以下三大特点：一、设计创新。

全书由《中国国家地理》和《世界国家地理》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。

这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。

二、理念创新。

编者有机地结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解地理知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

三、价值创新。

本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

<<中国国家地理-世界国家地理>>

内容概要

地理是一种气质，一种教养，每一个崇尚自然、爱好探险、关注未来、乐观上进的人都会心向往之。

《国家地理（中国·世界）（正背翻）》展示了世界各国和中国的著名山脉、火山、国家公园等的生态资源、人文环境、历史沿革等方面的情况，希冀能激发青少年的求知欲、探索欲和创新精神。

为了使读者克服阅读地理图书的枯燥，《国家地理（中国·世界）（正背翻）》精心配置了数幅精美的图片，将地理知识实现潜移默化式的传递，使读者能趣味读书、轻松读书。

《国家地理（中国·世界）（正背翻）》精心收罗了世界各地令人叹绝的奇观胜景，涵盖了最能体现大自然神奇造化和鬼斧神工的奇观，纵经横纬，无所不至，如北美洲著名的美国黄石国家公园、南美洲阿根廷的冰川国家公园、地球脸上的“刀疤”东非大裂谷、中国的仙境“东方多瑙河”。

<<中国国家地理-世界国家地理>>

书籍目录

中国国家地理目录北京市天津市河北省山西省内蒙古自治区辽宁省吉林省黑龙江省上海市江苏省浙江省安徽省福建省江西省山东省河南省湖北省湖南省广东省广西壮族自治区海南省重庆市四川省贵州省云南省西藏自治区陕西省甘肃省青海省宁夏回族自治区新疆维吾尔自治区香港特别行政区澳门特别行政区台湾省世界国家地理目录英国荷兰比利时法国西班牙葡萄牙意大利瑞士德国俄罗斯波兰匈牙利希腊加拿大美国墨西哥危地马拉洪都拉斯哥斯达黎加巴拿马古巴哥伦比亚厄瓜多尔秘鲁玻利维亚智利巴西阿根廷日本韩国泰国新加坡印度尼西亚菲律宾越南柬埔寨缅甸印度斯里兰卡巴基斯坦尼泊尔伊朗·伊拉克乌兹别克斯坦土耳其叙利亚黎巴嫩阿曼也门埃及利比亚阿尔及利亚突尼斯摩洛哥尼日尔马里毛里塔尼亚塞内加尔科特迪瓦加纳贝宁埃塞俄比亚肯尼亚乌干达坦桑尼亚马拉维莫桑比克赞比亚津巴布韦塞舌尔中非喀麦隆民主刚果澳大利亚新西兰

<<中国国家地理-世界国家地理>>

章节摘录

中国国家地理晋祠晋祠处于晋水源头，在山西省太原市西南25千米处的悬瓮山麓，据北魏郦道元所著的《水经注》记载，此寺在北魏时已粗具规模。

后历经北齐、隋、唐、宋多次扩建，成为一座闻名中外的古建筑园林，殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、榭一应俱全。

相传，周成王即位后不久，唐国（今太原一带）发生叛乱，周成王平息叛乱后，与其弟姬虞在宫廷游戏，一时高兴将桐叶剪成玉圭送给姬虞，说要封他做唐国诸侯。

奈于“君无戏言”，成王后只得封姬虞为唐侯。

姬虞全力治理封地，把唐国建成了国泰民安的国家。

后人纪念他治国安民的功绩，在风景优美的悬瓮山为他建祠立碑。

因他名叫叔虞，故称之为“唐叔虞祠”。

他的儿子又因祠建于晋水之源，遂将国号改为晋，称唐叔虞祠为“晋祠”。

整个景区背依悬瓮山，面临晋水，古木参天，山清水秀。

祠内有建筑50多座，都是清代以前的建筑群，以母殿为中轴线，数百间殿、楼、堂、阁林立其间，是一处集自然山水与历史文物为一体的名胜区。

主要有鱼沼飞梁、水母楼、圣母殿、难老泉、水镜台等51处景点。

五台山五台山风景名胜区景区面积为200平方千米，在山西东北部五台县境内。

五台山因山有5座峰，峰顶平坦如台，而得此名。

五台山的每一座山峰都有自己的名字，东台望海峰，西台挂月峰，北台叶斗峰，南台锦绣峰，中台翠岩峰。

北台为最高峰，海拔3058米，人称“华北屋脊”。

山中的气候春季和冬季寒冷，九月遍山积雪，次年四月才开始解冻，故又名“清凉山”，是有名的避暑胜地，也是我国四大佛教名山之一。

台怀镇位于五台山的中心地带，佛塔摩天，寺院林立。

自东汉永平年间（公元58～75年）印度僧人来中国传播佛教，他们认为五台山是文殊菩萨的演教场所，于是开始在这里兴建寺庙。

此后，这里就成为中国各代建筑、彩雕、书法、壁画等艺术荟萃之地。

魏、齐、隋、唐及至清代都在这里大兴土木，至今尚存17座寺院，五台山的名胜古迹多不胜数。

汉代始建的显通寺，有中外闻名的铜殿；显通寺南侧的塔院寺有作为五台山标志的舍利塔；中台东南有金碧辉煌的菩萨顶和铸干明代的大铜锅；九龙岗的石牌坊，全都是由汉白玉砌成的。

历代的佛事都很活跃，藏经丰富，与四川峨眉、安徽九华、浙江普陀三山齐名，并称为我国佛教四大名山。

平遥古城平遥古城是中国历史文化名城之一，位于太原市西南约90千米。

在4000多年前的尧帝时期，平遥叫平陶。

后因与北魏太武帝拓跋焘的名字同音，为避其讳，遂改名为平遥。

现存的平遥城墙是明洪武三年（公元1370年）扩建而成。

清代有过几次补修。

取吉祥之意，平遥古城素有龟城之称，意思是长寿不老，坚如磐石。

城墙外观呈方形，城墙高12米，平均宽为5米，周长6.4千米。

外墙每隔50米筑有1个敌台，四角各建一座角楼，东南角建有一座奎星楼。

有3000个垛口、72座小敌楼建于城墙之上。

城内街市纵横有序，明清民居、寺庙、殿宇遍布城内。

据统计，至清末总部设在平遥的票号有12家，其中最著名的是“B升昌票号”，所以晋商文化为全城文化特色。

平遥古城墙东西南北四个方向都建有城门，但东西方向比南北方向又多一道城门，每道城门都突出在墙体外部，有里外两门，像瓮的形状。

<<中国国家地理-世界国家地理>>

城内共有瓮城6座，南北各1座，东西各2座，站在高处俯瞰，南北两门像龟的头尾，东西四门似龟的4只脚。

南门里外两门直通，像向外伸出的龟头。

南门外还有水井两眼，像龟的两只眼睛。

北门的外门形状向东弯曲，似龟尾东甩。

而龟背上的寿纹就是全城的大街小巷了。

平遥古城外原有深宽各4米的护城河，门外设有吊桥。

这座古城历史悠久，保存完好，是中国历史上少见的一座县城垣。

现在被列为国家重点文物保护单位。

双林寺双林寺位于平遥县城西南6千米的桥头村，北魏早期修建，后经历代整修，现存殿宇以明、清的建筑居多。

四周筑有夯土墙壁，寺在中间，形成寺堡。

10座殿宇，组成前后三进院落，除山门外，天王殿、弥陀殿、大雄宝殿、佛母殿垂直排列在中轴线上。

前院罗汉殿和地藏殿配在两侧，两殿南梢间有墙隔开，关羽和土地神供奉于此。

钟鼓楼对立干弥陀殿两侧。

中院宽敞，有千佛殿和菩萨殿东西相对。

双林寺的艺术成就，从彩陶方面可以突出地体现出来。

10座殿宇有2052个大小彩塑，其中，有1566尊是完好无损的。

这些彩塑，大的有数米，小的仅有几十厘米。

千佛殿从四壁到穹顶，全部镶有佛像。

彩塑观音坐在一张罗纱罩盖的玉床上，与普通人一样生活气息非常浓厚。

释迦殿的塑像最为复杂。

殿内排列在四周三层的悬塑，包括释迦降生，宫廷生活，摆脱家庭束缚……最后在四棵参天古树中归天的历程。

塑造罗汉殿内的罗汉像依据的是各个罗汉不同的法力、职务，以及显灵的事迹或出身经历，有迎宾罗汉、讲经罗汉、哑罗汉、瘦罗汉和矮罗汉等等。

壶口瀑布壶口瀑布位于山西省吉县和陕西省宜川县间黄河之中。

这里由于两岸夹山，河底石岩在河水的冲刷下，形成一条宽达30米，深约50米的巨沟，奔流至此的黄河水因而增加。

水力加快速度，从高处飞泻而下，发出如雷的声响，从而形成一个15~20米高的大瀑布。

这个瀑布如一把巨大无比的茶壶往外倒水一般。

据说，若将一头活猪置于壶嘴下，落下后再从下游浮上来时，身上猪毛会被冲刷干净，由此可见壶口瀑布的冲击力相当惊人。

古代，船行到此，必须将船拉上岸绕过瀑布后，再将船驶入河床，此即“旱地行舟”。

春秋季节，河水清澈，在阳光的直射下，随波涛飞舞的彩虹形成绮丽的景色。

明陈维藩《壶口秋风》诗有“秋风卷起千层浪，晚日迎来万丈红”句，对这一美丽景象进行了形象的描绘。

永济普救寺普救寺原名西永清院，位于永济县城西北土岗上。

创建于唐武则天执政时期（公元684~704年）。

普救寺寺名含有普救众生之意。

寺内原有300余间建筑，大佛建筑均一应俱全。

西厢房墙外是一座花园，园中有一座塔。

这里曾发生过一个动人的爱情故事，唐代文学家元稹所著《莺莺传》记叙的爱情故事即发生在此。

至今，有关张生与崔莺莺的故事还在民间广为流传。

经过千百年的天灾人祸，寺宇全被毁坏。

如今只有一座古塔和三孔佛洞遗留在这里。

塔高50多米，四角十三层，原名“舍利塔”，因张生与莺莺动人的爱情故事而改称“莺莺塔”。古人根据回音声学原理建造了这座塔，人立塔侧击石，一阵阵“呱呱”的蛙叫声即传入耳中，被称为中国奇塔之一。

乔家大院乔家大院是山西晋商大院之一，在山西省祁县东观镇，又名“在中堂”（“在中堂”是闻名海内外的商业资本家第三代乔致庸的堂名）的宅院。

大院始建于清乾隆年间，后又在清同治光绪年间及民国初年多次增修，是具有中国北方民居建筑风格的大型建筑群。

从高空鸟瞰院落布局，其形状很像一个“蘸”字。

整个庭院先后经过两次扩建，一次增修，才达成今日规模。

全院面积约8724.8平方米，分6个院落，内套20个小院，共有313间房屋，整个建筑形如城堡，四面修有高耸坚实的砖墙。

大门对面的影壁上有一组砖雕，由100个篆体寿字组成，为清代山西著名书法家赵铁山书写。

南北6个三进院落在大门内的甬道旁边，甬道尽头为祖先祠堂，呈庙堂式结构，内供雕刻精美的祖先牌位。

西南角上的眺阁为全院最高点，居高临下，全院建筑皆收眼底。

院内砖雕、木雕、石雕、彩绘，随处可见。

全院设计布局严谨，规范而有变化，即使是房顶上的140多个烟囱也各具特色。

<<中国国家地理-世界国家地理>>

编辑推荐

《中国国家地理世界国家地理(彩色插图本)》由万卷出版公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>