

<<莲花>>

图书基本信息

书名：<<莲花>>

13位ISBN编号：9787807592082

10位ISBN编号：7807592087

出版时间：2008-10

出版时间：万卷出版公司

作者：安妮宝贝

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莲花>>

### 内容概要

《莲花》是一本以真实地点为背景的长篇小说。

既是小说，说明它完全来源于虚构。

因为虚构，地点产生新的暗示。

仿佛所写的此地，另有他方。

它和真实的关系变得微妙。

涉水而过，投奔岸的另一边。

如果任何一段旅途，都是一条主动选择或被动带领的道路，那么它应该还承担其他的寓意。

是时间流转的路途。

是生命起伏的路途。

是穿越人间俗世的路途。

也是一条坚韧静默而隐忍的精神实践的路途。

有人说众生如同池塘中的莲花：有的在超脱中盛开，其他则被水深深淹没沉沦于黑暗淤泥中；有些已接近予开放，它们需要更多的光明。

在这本小说里，写到不同种类生命的形态，就如同写到不同种类的死亡、苦痛和温暖。

他们的所向和所求，以及获得的道路。

如果任何路途必须获得终局，那么它应该被认作是一种顺乎其道的安排。

莲花代表一种诞生，清除尘垢，在黑暗中趋向光。

一个超脱幻象的新世界的诞生。

这一《莲花》，有关寓意，有关心灵的历史，有关人所走上的路途。

而人所做出的努力，通常是未尽。

也许这已经是结果一种。

莲花。

这个名号，非常映衬。

<<莲花>>

作者简介

安妮宝贝，作家。

已出版长篇小说、短篇小说、摄影图文集：《告别薇安》、《八月未央》、《彼岸花》、《蔷薇岛屿》、《二三事》、《清醒纪》、《莲花》、《素年锦时》八部作品。

其作品均持续进入全国畅销书排行榜，在众多读者中深具影响力。

现居北京。

<<莲花>>

书籍目录

序 染种第一场 梦中花园第二场 黑暗回声第三场 深红道路第四场 荆棘王冠第五场 行走钢索第六场 花好月圆终 殊途同归

## &lt;&lt;莲花&gt;&gt;

## 章节摘录

第一场 梦中花园 凌晨时分，她听到房间里的细微声响。仿佛是同室陌生男子在黑暗中起身，摸索着穿上衣服，打开门走出房间。微光清凉，他身上的白棉衬衣在门角倏忽不见，如同飞鸟在夜空掠过的羽翼，没有留下痕迹。日玛旅馆窄小的木楼梯，踩上去咯吱作响，承受不住负担的重量。睁开眼睛，侧耳倾听。窗外有沙沙的雨声，像小时候养在硬纸盒子里的蚕，蠕动在大片桑叶上，彻夜进食。旺盛而持续的声音。雨水的声音。

无数次，她曾经希望某天在这样的时刻醒来。可以看到拉萨的夜雨，看到它们以神秘的姿态出没不定，在万籁俱寂时降落于高原的山谷和地面上，直至清晨结束。可是在此地停留的一年半中，她从未曾失眠。睡眠强悍，每次一碰到枕头便昏然入睡。也许是空气中氧分含量的减少，使脑供血的速度缓慢，有类似麻醉般的轻微眩晕，是高山症的一种反应。只是自己并不得知。

醒来时。早上七点左右。天色大亮，晴朗天空，雨后朝霞绚烂分明。夜色的声响与喧嚣消失无踪。旅馆窗下是邻近藏民的平房，屋顶上彩色幡旗在风中哗然翻飞。余留下五六处小小的湿润水洼，未被即将破云而出的太阳蒸发。大地苏醒之后，恢复暴烈干燥的气质。

她对他说过，这里的雨，如同神迹，不被窥探。它们自行其事，不与人知晓及猜测。你不会在世界的任何一个城市，看到这样的雨水。它是你所能感受到的奇迹，近在咫尺。与你曾拥有过的任何经验迥然不同。它们是被庇佑的暗示。

在随身携带的笔记本里，她摘录了一段十九世纪欧洲探险者古伯察神甫对拉萨的描绘。在这本粉白绢面的笔记本里，有一些繁杂而琐碎的摘录。有些是从阅读过的涉及各种学科的书籍中所得，断续的不连贯的诗歌及日记。撕下一些图片或杂志资讯页面，夹在其中，包括植物、食物、人像、地方志、设计素材等。偶尔夹杂一些线条质朴的铅笔素描，刻画建筑或小物体的细节。还有用圆珠笔抄下的潦草小字。

&hellip;&hellip;

<<莲花>>

编辑推荐

《莲花》在2006年出版，它如同我出版过的每一《莲花》，表相热闹至极，人来人往，内里地是孤僻僻。

它在一些人心里，是一个路标。

没有走上过路途的人，希望有一个始终走在路上的人。

希望他为存在的黑暗牺牲。

它如同我出版过的每一《莲花》，表相热闹至极，人来人往，内里却总是孤僻。

【再版平】 这一《莲花》。

有关寓意。

有关心灵的历史。

有关人所走上的路途。

“梅花鹿高贵的犄角在羊齿植物的草丛中掠过，薄薄青苔上萤火闪耀……整个世间似乎只有我们两个。

我跟着你在黑暗中前行。

“他们在高原城市上告别，仿佛离开破碎的岛屿，各自投身汪洋大海……” 他们长久地凝望这片绮丽、壮观而又肃穆的天地。

以及留存在其中的神秘而与世隔绝的村庄和山峦。

人世的喧嚣和浮华不能与它对峙，即使轮转的生命也不能够。

这一刻，他们停留在世间的边缘，与之惜别。

也许这就是最后一眼的留恋。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>