

<<中国传世花鸟画集（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世花鸟画集（全二册）>>

13位ISBN编号：9787807594741

10位ISBN编号：7807594748

出版时间：2008-11

出版时间：万卷出版公司

作者：李翰文

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传世花鸟画集（全二册）>>

### 内容概要

中国的象形文字为这片黄土地带来的不仅仅是文化的传承与发展，它的写意与抽象，也为使用它的人们注入了豁然大度而又细腻敏感的生活态度。

这一点，在中国的绘画上得到了最集中的体现。

中国的绘画与文字途虽殊而源则同，它比文字更加详实且直观地记录了中国社会各个时期人们对生活和对美的理解。

在中国传统绘画中，生活中的审美情趣大都通过花鸟类的题材表现出来。

历代的画家们把生活中的所见、所感、所悟寄意于花鸟之中，以它自己独特的审美观点，用画笔将身边这些点点滴滴凝固成一幅幅生动的画面流传了下来。

它们题材多变，风格多样，笔墨随意挥洒，不囿于客观形象的束缚，直抒胸意，处处流淌着诗性的美学。

这些传世的花鸟画作在表现画家个人情趣的同时，也体现了不同时期、不同阶层人们对美的理解和认知。

在中国绘画史上，各个阶层里都出现过许多很杰出的画家，他们有朝中权贵，也有山野隐士，有不善朝政但艺术造诣很高的宋徽宗赵佶，也有孤傲不群、痴狂成疯的八大山人，这些画家们的生活状态形形色色并各俱典型，对生活的态度也大不相同。

他们把对生活的态度寄意于身边的梅兰竹菊、花鸟鱼虫等映像上，以高超的艺术技巧表现出来，引起人们的共鸣并流传于世。

因此，这些传世的花鸟画作，也成为各时期社会审美倾向最真实的体现。

为了让读者更全面、更系统地认识和了解中国绘画，体味传统中人们对生活中美的理解与认知。

我们经过精心准备，将那些具有代表性的花鸟画作辑选出来，整理成这本《中国传世花鸟画集》，以方便读者阅读、鉴赏和查阅。

《中国传世花鸟画集》采用最利于表现中国画的宣纸印制，全面恢复传统绘画的意蕴，最大限度地还原这些传世画作的原本风貌。

在编排上，以时间顺序和流派传承两个参照体系为线索，配以专业的鉴赏说明，力求把中国的花鸟画全面而系统地介绍给读者。

净手焚香，斟茗开卷，让这些传世的画作带领我们摆脱时空的羁绊，去感受各个时期的人们对生活与美的看法和理解。

<<中国传世花鸟画集（全二册）>>

书籍目录

手工宣中国传世花鸟画集：上册朱雀图花鸟图鸳鸯图药师净土变相图（部分）香炉、狮子、凤凰图百马图五牛图照夜白图斗牛图写生珍禽图山鹧棘雀图竹石锦鸠图（上）秋浦双鸳图写生蛺蝶图杏花图桃图竹虫图墨竹图双喜图腊梅山禽图竹禽图红蓼白鹅图鸥鸽图瑞鹤图池塘秋晚图桃鸠图雪中梅竹图梅花诗意图落花游鱼图（部分）野菊秋鹑图海棠图枫鹰雉鸡图红芙蓉图花篮图岁寒三友图水仙图倚云仙杏图暮雪寒禽图橘子、葡萄、石榴图骏骨图叭叭鸟图鹤图猿图梅竹雀图太液荷风图芙蓉图霜筱寒雏图昭陵六骏图車虫图梨花图墨兰一图四季平安图窠木竹石图幽篁戴胜图二羊图竹石图烟雨丛竹图溪鳧图雪竹图墨竹谱（之一、二）手工宣中国传世花鸟画集：下册南枝春早图竹石图晚香高节图棘竹幽禽图双钩竹及松石图春消息图梧竹秀石图起居平安图藻鱼图梨花山鹊图秋叶鹧鸪图跃鱼图（部分）墨竹图淇渭图双鹤图三友百禽图修筠拳石图奇石修篁图清风高节图双犬图万玉图梅花图芦雁图竹石图立石丛卉图秋花图兰竹图桂菊山禽图洛阳春色图花卉图溽暑花卉图玉兰图蕉石图菊竹图仿苏轼寿星竹图芭蕉紫薇图梅竹图朱竹图桃花鸳鸯图墨梅图（之一、二）花卉图梅花图双鹰图杂画图（部分）鱼蟹图枯木寒鸦图岁寒图仿宋人红薇折枝图花卉图（之一、二）梧桐双兔图柳蝉图花果图雪中游兔图端阳景图松鹤图梅花图雪菊图雄鸡图松石紫藤图孔雀开屏图十骏犬·瞳星狼十骏马图（之一、二）国色天香图贡鹿图松鹰图仿王武老松小禽图花卉图（之一、二）花下双鸡图蕉梅锦鸡图花果树石图（之一、二）四时果实图花卉图（之一、二）花卉鸟虫图（之一、二）花鸟图花卉图

<<中国传世花鸟画集（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>