

<<战争与和平（上下）>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平（上下）>>

13位ISBN编号：9787807597100

10位ISBN编号：7807597100

出版时间：2009-3

出版时间：万卷

作者：列夫·托尔斯泰

页数：1034

译者：闵惊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平（上下）>>

内容概要

《战争与和平(上下)》是一部现实主义的、英雄史诗式的长篇小说。作品围绕1812年俄国的卫国战争，以宏伟的构思、气势磅礴的叙述和卓越的艺术描写，从战争与和平两方面来表现俄国人民与拿破仑侵略者、俄国社会制度与人民意愿之间的矛盾，肯定了俄国人民在战争中的伟大历史作用，描绘了一幅波澜壮阔的历史大画卷，被誉为“世界上最伟大的长篇小说”。

<<战争与和平（上下）>>

作者简介

列·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的批判现实主义作家、思想家。他的作品包括文学、宗教、哲学、美学、政论等，反映了俄国社会的一个时代，对世界文学产生了巨大的影响。代表作有《战争与和平》《安娜·卡列宁娜》《复活》等。

<<战争与和平（上下）>>

书籍目录

第一卷第一部第二部第二卷第三部第四部第五部第三卷第六部第七部第八部第九部第四卷第十部第五卷第十一部第十二部第十三部第六卷第十四部第十五部第十六部第十七部

<<战争与和平（上下）>>

章节摘录

安娜·帕甫罗芙娜客厅里的客人越来越多了。前来参加宴会的都是彼得堡中有名望的显贵，他们尽管在年龄和性格上不尽相同，可是他们所在的圈子却相同。

瓦西里的女儿——漂亮绝伦的海伦来了，顺路接父亲一起去参加领事馆的招待会。她佩戴花字奖章，身穿参加舞会的艳装。

知名、年轻、美丽、娇小的公爵夫人伯尔孔斯卡娅——彼得堡最令人着迷的女人也来参加晚会了。去年冬天结婚的她，因为有了身孕，已经不在隆重的交际场合露面了，可是，小型的晚会她仍然会出席。

瓦西里的儿子伊波利特带着由他所推荐的莫特马尔来参加晚会了，还有莫里约神甫和很多别的人。

“您想必还没有见过我的姑母吧？”

安娜·帕甫罗芙娜对所有的客人说，随后就带着他们去见一个头上束着很高花结的小老太太——当客人快到的时候，她从另外一个房间轻飘飘地走出来。

安娜·帕甫罗芙娜一边介绍客人的名字，一边把目光慢慢地由客人身上移到她的姑母身上，然后就离去了。

所有的客人都向这个姑母行礼问安，虽然这是个没有人熟悉，没有人需要，没有人感兴趣的人。

安娜·帕甫罗芙娜带着一种忧愁的、庄严的神情，在心中赞许，赞许着每一个客人的问候。

她的姑母对每一个客人都说着同样的话题，谈论着健康，他们的、自己的和太后的。

“谢天谢地，太后现在大有起色。”

出于礼貌，所有行礼问安的人都装出从容镇定的样子，可是都怀着艰巨任务履行完毕以后的轻松心情离开了老太太，然后，整个晚上也不会再到她身边去一次。

年轻的伯尔孔斯卡娅公爵夫人拿着一个手袋，是丝绒绣金的，里边装的是她的一些针线活。她那漂亮的上唇有一些隐约可见的黑色绒毛，微微翘着，翘得刚好露出了牙齿，也正由于这微微翘起的上唇，她整个人显得愈加娇媚，而当上唇往前或是和下唇闭在一起的时候，就更加好看了。

和每一个颇有吸引力的女人一样，她的缺点——翘嘴唇和微张的嘴——也成了她特殊的美。

不管是谁，只要看见这个身体健壮、充满活力、尽管有了身孕可是依旧轻松快乐的未来母亲，都会感到一种无比的喜悦。

不管是老年人还是忧郁的年轻人，如果在她身边呆上片刻，聊上几句话，都会感到他们也变得同她一样快乐了。

凡是和她谈过话的，看到过她讲话时都会露出的那种开朗微笑，看到过她微笑时露出那洁白发亮的牙齿的人，都会感到自己那天受到了特殊的恩宠。

所有的人都有这种想法。

小巧的公爵夫人迈着快捷的脚步，带着她丝绒绣金的针线包，走过桌子，愉快地整平衣服，然后坐到了银茶炊旁边的沙发上。

似乎无论她做什么，对自己和身边所有的人来说，那都是一件快乐的事。

“我把针线活儿带来了。”

她一面把手提包打开，一面快活地对大家说道。

“安妮特，不要和我开这样恶毒的玩笑，”她转身向女主人说道，“您信里说是个很小的晚会。您瞧一瞧我这身穿的。”

她摊开双手，以便于让大家看清楚她那身漂亮的淡灰色衣服，衣服上缀着花边，胸口下面还扎着一条宽阔的缎带。

“您不用担心，莉莎，您毕竟比所有的人都美丽。”

安娜·帕甫罗芙娜答道。

“您知不知道，我丈夫将要抛弃我了。”

她接着用同样的语调对一位将军说道，“他就要去寻死了，您能不能告诉我，这场该死的战争究竟为了什么呀？”

<<战争与和平（上下）>>

”她对瓦西里公爵说道，但还不等对方开口回答，她又转身和公爵的女儿——漂亮的海伦谈了起来。

“这位小公爵夫人多么迷人啊！”

”瓦西里公爵轻声对安娜·帕甫罗芙娜说。

小巧的公爵夫人刚到一会儿，一个胖胖的、身材魁梧的年轻人走了进来。

他戴着一副眼镜，留着短短的头发，上身穿着咖啡色礼服，配着高而硬的折角领子，下身穿着条时髦的浅色裤子。

这个胖胖的年轻人是叶卡捷琳娜女皇时代大名鼎鼎的达官、而现在却在莫斯科奄奄一息的别祖霍夫伯爵的儿子——只不过是私生子。

他从国外深造回来没多久，还没有在什么地方工作过，这是他第一次在社交界露面。

安娜·帕甫罗芙娜对他点点头，那是对客厅里下级客人的礼遇。

虽然是下级的礼遇，不过皮埃尔刚刚走进来，安娜·帕甫罗芙娜就表现出不知所措的神情，好像见到了一个与这里不相宜的巨大怪物。

真的，皮埃尔比客厅中其他男人都稍高一些，不过这却不是造成安娜·帕甫罗芙娜不知所措的原因，而是因为他那既机灵又腼腆、既灵敏又自然的目光，这和客厅里其他人的目光所不同。

“皮埃尔先生，您真是太好了，来探望一个可怜的病人。”

”安娜·帕甫罗芙娜在带着他去见姑母的时候，一面对他讲话，一面惊慌失措地和姑母交换了个眼色。

皮埃尔一面用目光探寻着什么，一面令人不解地咕哝着回应了一句。

他充满活力，兴高采烈，面带微笑，像对一位亲近的朋友一样向小巧的公爵夫人行礼，然后来到姑母近前。

安娜·帕甫罗芙娜的惊慌失措并不是没有缘由的，因为皮埃尔在姑母说完太后的健康状况以后，就从她旁边走开了。

安娜·帕甫罗芙娜赶紧用话拦住他。

“您认不认识英里约神甫？”

这是一个很幽默的人……”她说。

“是啊，我听说过他那个有关永久和平的计划，很有趣，不过不一定有可能……” “您是这么想的吗……”安娜·帕甫罗芙娜说道，她本来打算尽一个女主人的责任，随便说两句就行了，但是皮埃尔又做了一件一反常态的失礼事情。

先前他没听完姑母的话就想走开，现在他又缠着需要离开他的交谈者没完没了地说了起来。

他把两条长腿叉开，垂着头，打算开始论证，开始向安娜·帕甫罗芙娜解释他为什么觉得神甫的计划是幻想。

“以后我们再说吧。”

”安娜·帕甫罗芙娜笑道。

离开这个不善于社交的年轻人，她接着留心听着、看着，准备一发现哪儿谈得不带劲就过去帮一下忙，认真地尽女主人的职责。

就像一个纺纱作坊，劳动者被分派好以后，作坊主就开始到处走来走去，进行巡视，看到纺锤运转不动了，或是声音逆耳、发出轧轧的响声，抑或是噪声太大的时候，就连忙赶过去调整一下，好让它自如运转——安娜·帕甫罗芙娜就像这么一个作坊主，她在客厅中走来走去，只要哪里出现冷场或者谈论过多，她立即就会说上一句话或者把客人的座位调换一下，然后谈话机器就又文质彬彬，非常平稳地转动起来。

可是，依旧能够看出她一直对皮埃尔不放心。

她用关切的心态盯着皮埃尔，从他在莫特马尔身边听人们交谈开始，一直到他进入神甫那一堆高谈阔论的人群中。

对在国外受教育的皮埃尔而言，安娜·帕甫罗芙娜的此次晚会，是他在俄罗斯见到的第一个晚会。

今天晚上，彼得堡知识界的人才都在这儿集会，他好像一个进了玩具店的孩童，四下环顾，眼花缭乱。

他一面看着这些充满自信但又非常文雅的上层人士们，一面又等着听非常深奥的言论，担心把任何一

<<战争与和平（上下）>>

段他也许能听到的明智的谈话给漏掉。

后来，他到了莫里约那儿，停下来，感到这儿的谈话十分有意思。

然后，像大多数的年轻人所做的那样，停下来寻找机会，发表自己的意见。

<<战争与和平（上下）>>

媒体关注与评论

《战争与和平》是世界上最伟大的小说，这部巨著以史诗般广阔与雄浑的气势，生动地描写了1805至1820年俄国社会的重大历史事件和各个生活领域。我们从中近千个人物，无数的场景中，看到历史和战争，以及人间一切惨剧……感受到的一切欢乐和痛苦，还有英雄主义的最崇高的冲动和领悟透彻的沉思。

——李西闽

<<战争与和平（上下）>>

编辑推荐

《战争与和平》是19世纪俄国批判现实主义文学的伟大作家列夫·托尔斯泰的鸿篇巨制，长达130多万字，历经7年艰辛创作，受到列宁很高称赞。

小说以 1805年开始的争夺欧洲战争和1812年的俄国卫国战争为主线，揭露俄国首都彼得堡的宫廷显贵和官僚贵族伐西里为代表的贪婪与卑劣。

作品描写的年代跨度长达十多年，人物500多个，歌颂了民族的英雄品质和坚强性格，多方面反映俄国一个重要历史时期中各阶级的生活面貌。

<<战争与和平（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>