

<<国人必知的2300个唐诗鉴赏常识>>

图书基本信息

书名：<<国人必知的2300个唐诗鉴赏常识>>

13位ISBN编号：9787807597575

10位ISBN编号：7807597577

出版时间：2009-4

出版时间：万卷出版公司

作者：沈文博 编著

页数：453

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国人必知的2300个唐诗鉴赏常>>

### 内容概要

本书从诗歌的起源说起，讲到了唐代的诗人、唐代的诗歌，讲到了唐诗故事、唐诗文化。唐诗是中华民族几千年的智慧结晶，读唐诗会让我们浮躁的心情变得平静，思维变得敏捷，心胸变得开阔……让我们徜徉在唐诗的海洋里，一起去感受人生百味，一起去欣赏天下古今之大美。

<<国人必知的2300个唐诗鉴赏常>>

书籍目录

一、唐诗入门 歌 诗歌 辞人 毛诗 毛诗序 三家诗 骚人 诗大序 诗人 四家诗 风 诗  
诗经 诗三百 十五国风 颂 雅 比 楚辞 赋 六义 兴 辞 辞赋 汉乐府 乐府诗集 骚  
骚体 古诗为焦仲卿妻作 焦仲卿妻 孔雀东南飞 乐府民歌 乐府三绝 乐府双璧 南北朝民歌  
清商曲 吴声歌曲 西曲歌 新体诗 永明体 沈约 八病 蜂腰 鹤膝 平声 平头 去声 入声  
上尾 大韵 宫体诗 梁简文帝 旁纽 萧纲 小韵 正纽 古风 古诗 古体诗 今体诗 近体  
诗 杂言诗 古诗十九首 千古五言之祖 五言诗 五言之冠冕 律诗 七言诗 出句 对句 孤平  
颌联 .....二、唐诗分期三、唐代诗人四、唐诗用典五、唐诗地理六、唐诗文化

## <<国人必知的2300个唐诗鉴赏常>>

### 章节摘录

联句是古代诗人常用的作诗方式之一。

即由两人或多人共同完成一首诗，联结成篇。

晋宋时代就已经有不少人用“联句作诗”，现存的陶渊明、鲍照、谢朓等人诗作中均有这种形式的作品，一般是一人作四句，并要有相对完整的意思，所以有些学者认为“五言绝句”就出自于此。

到了唐代，用联句作诗更为普遍，赵翼在《瓯北诗话》中说：“又如联句一种，韩、孟多用古体；惟香山与裴度、李绛、李绅、杨嗣复、刘禹锡、王起、张籍皆用五言排律，此亦创体。

”用联句作诗最初没有定式，有一人一句一韵、两句一韵甚至两句以上者，诗人们依次联成一篇；后来习惯于由一人出上句，继者先对成一联，然后再出上句，轮流接续，最后成篇。

联句诗多数为友人间宴饮时的游戏之作，少有佳篇。

唱和 唱和原指唱歌时一方唱、另一方和，后来“唱和”也作为人们彼此之间以诗词赠答的代词。

唱和主要有两种方式：一种是甲方赠予乙方诗词，乙方则根据甲方所赠诗词的原韵写诗来回答，唐代白居易、元稹两位诗人的这种依韵唱和的作品颇多。

另一种是乙方只根据甲方原作的意思而另白用韵，唐代柳宗元与刘禹锡之间的唱和诗大多属于这一类。

。

<<国人必知的2300个唐诗鉴赏常>>

编辑推荐

《国人必知的2300个唐诗鉴赏常识》特色介绍： 彩色引导页带领读者走进阅读胜境，让读者一览全书精华。

精心挑选2300个便于读者查阅的唐诗知识点，使读者轻松自如地获取唐诗知识。

大量插图，精美清晰，直观形象地再现文章内容，让阅读不再枯燥！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>