

<< 《成长（高中）》 >>

图书基本信息

书名：<< 《成长（高中）》 >>

13位ISBN编号：9787807597827

10位ISBN编号：7807597828

出版时间：2009-5

出版时间：万卷

作者：张小三 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《成长（高中）》 >>

前言

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，或者是费了很多工夫，就是不出效果；很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼……这已经成为多年来的老问题。面对这些老问题，如果说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。

但是，如果说面对这样的老问题，我们真的束手无策，没有什么有效的方法，那也不是。

很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径大面积地提高学生的作文水平。

虽说成功的例子不多，但这样的努力总归是有意义的。

多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴。

勤于思考。

”为什么要强调“打通读写”呢？

这首先考虑的是一个读写关系问题。

我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。

只有材料丰富了，知识丰富了，写起来才能得心应手。

这当然是没错的。

问题是我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？

那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。

但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。

这是为什么？

我觉得主要是因为并没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。

<< 《成长（高中）》 >>

内容概要

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。

这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。

这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。

读这些作品，可以获得很多启示。

阅读的过程中，我们也可以带着这样的问题边读边想：从作品来看，这些作者是怎样将读写打通，并从阅读中获得写作方法和写作素材的？

这些作品借鉴了别人的什么方法？

这些作品体现了作者什么思维特点？

从哪些地方可以看出作者是善于思考问题的？

作者思考问题的角度好不好？

文章的创新点在哪里？

这些作品在写作上有什么特点？

作者是怎样观察生活中的各种事件的？

这些作品究竟哪里是值得我们学习和借鉴的？

这些获奖作品与我自己平时的作文相比，有什么差别？

这些作品有哪些不足之处是我们写作时应该避免的？

等等，你还可以想很多问题。

总之，你应该带着问题去阅读，去感悟，去领会。

这样，你才能真正实现有效阅读，才能在读写打通的道路上前进，才能有真正的进步。

## &lt;&lt; 《成长（高中）》 &gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 贫民窟里的美丽 名师写作指导 原创获奖范文 那人·那树·那红丝带 贫民窟里的  
 美丽 好人 一堵墙，一段情 暖春 车轮碾过后…… 我的三世 天路 背篋的日  
 记 待到山花烂漫时，她在丛中笑 乡村腊月 三集广播连续剧 找一个爱我的妈妈第二章  
 巷分两行情一处 名师写作指导 原创获奖范文 水冒儿 兄弟 花开的季节 风中的发丝  
 这该死的祖训 敞开一扇窗，让心中充满阳光 和谐的真谛 玉米地里的老头 巷分两  
 行情一处第三章 烟波南·倾城北 名师写作指导 原创获奖范文 猛虎细嗅蔷薇 唐·浮华  
 筹事 书道·溯源·唯美 铸剑炉中氤氲出的一片华光 从贾宝玉看开去 小村大婚  
 饮·酌 旧茶闻 棋推一和去归休 拍案惊奇 怀抱月亮的楼兰姑娘 村庄 烟波南·  
 倾城北 聆听瓦尔登湖畔的弦音 融漾的和谐第四章 煮在鸳鸯火锅里的青春 名师写作指导 原创  
 获奖范文 成长的味道 就让他们安静地逝去 梦里小镇和谐曲 九月的天空 成长，与  
 疼痛无关 夜 一只飞翔的鸟 和平年代 行走，用忍痛的步伐 青春是一场盛大的海啸  
 来，漂泊的青瓷 鸾鸣 惊蛰 煮在鸳鸯火锅里的青春 阳光的日子里第五章 麦田上  
 的收割 名师写作指导 原创获奖范文 自然的呼吸 羌笛吹杨柳，春过玉门关 天空的颜色  
 楼兰新娘 此景可待成追忆 冰封的泪 那一片芦苇 生命缔造奇迹 心中的伊甸园  
 麦田上的收割 浅吟·寒中挚情 梅花碎了 悲伤楼兰 名师写作指导 原创获奖范  
 文 书一袖鹤风 易碎的江南第六章 静落无痕 名师写作指导 原创获奖范文 书一袖鹤风  
 易碎的江南 漫谈隐逸的美 三国恋 倾城·色 归依 万古悲欢归谐音 奏出生  
 命的和谐旋律 静落无痕 在回忆里闪烁的光芒 一朝芙蓉谢第七章 十字架上的光芒 名师  
 写作指导 原创获奖范文 ……这名单，是生路…… 一蓑烟雨任平生 人·狼 警 老  
 何的和谐生活 月已归，花未眠 刀·剑·笑 绯色之空 祈祷那份美好 S城的温差  
 一湾浅浪声如歌，两重皓月海中和 敲开天堂之门 十字架上的光芒第八章 奶奶的蒲公英  
 名师写作指导 原创获奖范文 奶奶的蒲公英 木槿花开 欠缺的爱 风筝 妈妈的爸爸  
 家 2006，天使走过 你的泪光 木生家的故事 电话 秘密 那初秋的一丝凉意  
 父亲无言

## &lt;&lt; 《成长（高中）》 &gt;&gt;

## 章节摘录

一堵墙，一段情 浙江省绍兴市第一中学分校高三（18）班陈宏亮 1959年，女人成了寡妇，丈夫突然撒手而去，撇下她和两个妞妞。那是三年困难时期的头一年，那年金妞3岁，银妞1岁。

瘦得只剩一把骨头的女人在院里的麦秸垛下拾麦粒，她幻想能在下面捡些麦粒给两个孩子熬粥喝。

这时，太阳无精打采地出来了，院子里的月季刚鼓出花苞。

女人饿极了，摘一朵花苞塞进嘴里，竟然满嘴甜香，女人乐坏了，忙摘了几朵往屋里跑，跑得急，被门槛绊了一跤，下巴磕得血肉模糊。

可她依然躺在地上咧开嘴笑：“妞妞，咱们有吃的了！”

男人是女人的邻居，两家一墙之隔，下过雨，土墙垮掉一角，男人重新把土墙垒起来。

却没垒到原来的高度，那里多出了一个缺口。

夜里女人听到院子里“砰砰”地响，像有人跳了进来。

胆战心惊的女人抽出枕头下面的菜刀，随时准备拼命。

她等了很久，院子里再也没有动静。

女人胆子大了点儿，来到院子，竟发现地上躺着两根翠绿的萝卜。

女人湿了眼，拾了萝卜，去灶台生了火，她要给两个妞妞熬些汤。

她知道她们需要这两根萝卜。

女人对男人的感觉，只有害怕。

那是一个身高只及她腰部的男人，女人知道那叫侏儒。

侏儒没有爹娘，更不会有老婆。

侏儒十几岁去上海混戏班子，混到三十多岁又回到村子，就再也没有离开。

有时女人不小心跟他打了招呼，立刻魂飞魄散。

那是怎样的一个男人啊！

他长着一张猩猩般丑陋的脸，他的胳膊长及膝盖，他的两只眼睛深陷进去，闪着浑浊幽蓝的光，他笑着摸摸金妞的脸说：“叫叔。

”金妞“哇”一声哭起来，像撞了鬼。

以后的每天夜里，缺口都会飞来一些东西：半棵白菜，几片薯干，一根萝卜，或者几根麦穗。

这些东西让女人和两个妞妞挺过了最难挨的三年。

那时候全国人民都在挨饿，女人知道他也是吃了上顿没下顿。

白天再见他，女人说：“兄弟，心意我领了，可是你也不好过啊。”

他笑笑，说：“让妞妞们有口饭吃。”

”女人抹一把泪，转身走，又停住回头，说：“兄弟，如果夜里闷，就来嫂子家坐坐。”

”那张丑陋的脸就红了，红了后，就不再吱声，低了头匆匆离去。

夜里女人坐在院里等他，等来的，却是从缺口扔进来的一把黄豆。

女人就着月光慢慢地捡，边捡边哭，直到天明。

灾难说来就来，没有任何前兆。

村子里突然多出一些奇怪的标语，然后有人将男人揪上土台，喝令他站好。

他们抽他耳光，向他啐口水。

他们怀疑他在上海通过敌，甚至为敌人送过情报。

男人挺起胸膛，大声喊：“一派胡言！”

”当然，这为他招来了更多的耳光。

女人远远地看着，心一下一下地紧着，仿佛那些耳光打中了自己。

夜里他被放回来，一个人走进黑暗。

女人听见他在院子里抽泣，自己也跟着抹眼泪，正哭着，两个萝卜落到身边。

女人终于忍不住了，她扯开嗓子号啕大哭起来。

<< 《成长（高中）》 >>

后来，那些人终于不再折磨他，因为他傻了。

有人让他爬上高高的凳子，怒喝道：“你给敌人送过情报吧？”

”他说：“一派胡言！”

”那人就抽了凳子。

他从高处一头栽下，当场昏厥，再次醒来，人就傻了。

他傻了，几乎忘掉一切。

可是每天夜里，女人的院子里，仍然会落下些东西：半棵白菜，几片薯干，一根萝卜，或者几根麦穗。

女人在街上碰到他，悄悄地说：“兄弟，要是你不嫌弃，娶了我吧。

两个人，日子好过一些……”他红了脸，嘿嘿笑，他说：“我是丑八怪。

”女人说：“你不是丑八怪。

你比他们都好看。

”后来，金妞远嫁给城里的工人，银妞也嫁给了本村的瓦匠。

瓦匠跟着银妞来看娘，把礼物放下，在院子里一圈一圈地转。

一会儿回屋，说：“娘，这房子太破了，翻翻新吧。

”女人说：“好。

”瓦匠说：“还有这墙。

这墙也重砌一下吧。

”女人说：“不要。

”瓦匠说：“娘，我都听说了，可是叔现在扔这些东西有什么用呢？

他那样的年纪和身材，万一闪了腰，万一有个三长两短……墙砌高，缺口堵上，其实也是为他好。

”女人点头答应了。

墙上不见了弧形缺口。

夜里女人一个人坐在院子里，看天上的月，墙那边再也不会扔过来几片薯干或者一根萝卜了吧？

月亮从这个树梢钻到那个树梢，忽然女人听到墙那边“砰”的一声响，紧接着响起阵阵呻吟。

女人站起来，疯一样地往那边跑。

门没拴，女人轻轻一撞就开了，那是一个她完全陌生的院子，月光下女人看到矮小的他正躺在地上挣扎。

他的手里攥着一根萝卜，旁边，翻倒着一条破旧的长凳。

躺在地上的他咧开嘴笑：“妞妞们有吃的了……” 3天后，他们举行了简单的婚礼，因为一堵墙，因为一些事，他们的婚礼已经耽搁了太久，婚礼上他只会傻笑，婚礼上她只会流泪，可是人们知道，无论哪一种表情，在那时都是深入骨髓的幸福…… 因为男人的爱心，因为一堵墙，酿出了一段情，他们已经白了头发。

可是那天，人们仍然，也只能，祝他们白头偕老……

媒体关注与评论

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，可以获得很多启示。

——全国中语会副理事长、语文报社社长兼总编 蔡智敏 多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活；左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。

三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

篇篇好读，篇篇有味！

后生可爱，后生可畏！

——上海大学教授、著名作文教学专家 李白坚 细致的观察，多样的情怀，奇谲的想象，醇美的童言……禁不住，我们会被小作者们的激扬才情深深打动。

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。

在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——全国著名特级教师、成都武侯实验中学校长 李镇西 这里是大世界中的小窗口，闪亮着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。

这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。让我们在这里驻足，让我们在这里沉思，让我们在这里欣赏，让我们在这里赞叹。

——全国著名特级教师、湖北荆州市教科院教研员 余映潮

<< 《成长（高中）》 >>

编辑推荐

《成长：痛并快乐着（高中卷）》是语文报杯全国作文大赛10周年精华版。  
著名语文教育家，李白坚，余映潮，李镇西鼎力推荐。

精彩纷呈的获奖佳作，独到精辟的名师指导，实战备考的经典素材，真材实料打通作文读写。



<< 《成长（高中）》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>