第一图书网, tushu007.com

# <<中国传世人物画全集（套装共4>>

## 图书基本信息

书名：<<中国传世人物画全集（套装共4册）>>

13位ISBN编号：9787807599319

10位ISBN编号：7807599316

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：李翰文 编

页数：641

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。
此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。
春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。
但仍未步入寻常百姓家。
直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。
璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。
延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。
有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。
刻书不再为官府独有，开始转向了民间。
两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。
即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。
然而，随着朝代更迭，“兵燹”与“祸乱”盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。
至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。
宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。
无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。
”

## 内容概要

古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。
从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖、历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。
国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白语文尽现古人言语风致，传统版画延展文章深远意境国艺类图集原色印刷，画面清晰、纤毫分明除个别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。
期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

## 书籍目录

册一新石器舞蹈彩陶纹龙凤仕女图汉代软侯子墓帛画鸿门宴图印染布供养菩萨像魏晋进食图墓主人生活图洛神赋图列女传女史箴图斫琴图南北朝毗楞竭梨王本生图猎兽图乐伎与百戏图牧牛图说法图弥勒说法图国王与王后、大臣的半身像隋代备骑出行图唐代游骑图八十七神仙图引路菩萨图反弹琵琶图双骑图弈棋仕女图胡服美人图侍马图六尊者像历代帝王图舞乐屏风簪花仕女图内人双陆图挥扇仕女图宾客图虢国夫人游春图捣练图牧马图行脚僧图菩萨像金刚力士像树下美人图各国供养人图各国王子图观乌扑蝉图五代卓歇图阆苑女仙图勘书图宫中图重屏会棋图文苑图琉璃堂人物图八达春游图菩萨头像四天王图相马图七贤图高士图寒林骑驴图雪霁江行图闸口盘车图宋辽金十八学士图纺车图维摩演教图柳塘呼犊图清明上河图十六罗汉图，第二尊者蕉荫击球图百子嬉春图瑶台步月图荷亭儿戏图猴侍水星神图槐阴消夏图文姬归汉图大傩图二祖调心图后赤壁赋图番王礼佛图四美图采薇图灸艾图册二番骑猎归图听琴图杂技戏孩图秋庭婴戏图冬日婴戏图妆靓仕女图浴婴图斗茶图天女献花图博古图补衲图中兴四将图罗汉图秋林纵牧图策杖探梅图货郎图赤壁图雪中归牧图西园雅集图秋江渔隐图晓雪山行图松下闲吟图孔子像山径春行图夏禹王像十六罗汉图八高僧故事图六祖斫竹图五百罗汉，应身观音……册三册四

## 章节摘录

分册封面：插图：

## 编辑推荐

《中国传世人物画全集(套装共4册)》：以面孔记述历史与文化。
从新石器至现代，卷轴画、岩画、漆画、壁画等一一呈现。
唐寅、仇英、闵贞等名家大家风范重现于世。
配以名称、赏析、馆藏等信息，弥足珍贵。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com