

<<都市女巫>>

图书基本信息

书名：<<都市女巫>>

13位ISBN编号：9787807599487

10位ISBN编号：7807599480

出版时间：2009-6

出版时间：万卷出版公司

作者：赵波

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;都市女巫&gt;&gt;

## 前言

写在四本新书的出版之际 我有情感匮乏症，极度需要情感安慰。

情感饥渴如同小孩子等着一句话、一个眼神、一次抚摸来喂。

总是感觉饿。

皮肤感到饥饿，需要有温暖的手来抚摸，心灵感觉饥饿，需要有爱的语言来催眠。

无休无止难以满足。

这种脆弱和缺乏安全感，来自我的童年阴影，父母总是在我的身边吵架。

他们不相爱，却错误地走到一起。

于是吵了一辈子，也给我投下了恐惧婚姻和家庭的阴影。

于是，没有一个男人可以完全满足我对于情感的饥渴梦想，因为那样的强烈足以让正常男人发疯。

我每时每刻都想要拥有爱和保证，希望我爱的人拉着我的手对我的说：他永远不离开我，永远只爱我一个人。

每日枕着他的名字入眠，感觉和他的世界隔着黑白两色，那么远那么好，想不从有他的梦里醒来，即使他在远方，也身不由己。

想要他带着我飞翔，飞到另外一个世界。

没有一个男人可以承载我的希望和梦想，爱上一个人，等待的焦虑先使我无望、令我倦怠、未老先衰。

我很多次飞蛾扑火般爱上一个人——又很多次心灰意冷，爱无可爱。

而写作，最后担当了我的爱人角色，给我全心的补充和体贴。

现在，我把我的笔记本电脑称为我的爱人。

我床的一大半属于我的这个爱人。

他永远对我不离不弃，莫失莫忘。

他永远对我忠诚，从不背叛和三心二意。

我是一个标准的都会动物。

喜欢生活在大都市，尽管平时我更多的时间是与它隔着窗隔着一定的距离。

我们很多人对大都会都会怀有一种特殊感情，这种感情和爱情十分相近：投入、迷恋、失宠、嫉恨、旁观、快乐、陶醉、占有、欣赏、悔意……在大都会，个人显得那么细微和渺小，一切都将成为过眼烟云，一切都将转瞬即逝，只有写作使我得以纪录那一份份故事和心情。

通过写作，与你相遇，这一古老的方式让我永远为之心动不已，乐此不疲。

感谢写作，音乐，艺术和生活。

感谢乔美仁波切活佛师傅的精神指引。

感谢出版人路金波和责任编辑陈蔡以及书的设计人美女居居。

感谢提供这四本书美术支持的画界友人：张晓刚，叶永青，喻红，杨千。

感谢我的两个阿姨姨夫和两个舅舅，还有我的两个表妹和她们的两个天使女儿。

让我在突然失去母亲的巨痛后还能品尝到家庭的温暖和天伦之乐。

感谢恩师陈村和吴亮。

感谢我的女人帮：桃子，申玲，袁梅，朱蓉，谢蓉，陈彤，顾雪，王澜，陈纪元等一众女友。

感谢所有长期支持我和安慰我的波纹们，你们在博克上不断给我打气，给我写电子邮件，才让我有不断跌倒又不断站起来的勇气。

谢谢所有的朋友，所有的读者。

好人一生平安。

2009.5.6 于江南常州老家的医院病床

## <<都市女巫>>

### 内容概要

人们说她是著名美女作家；她说她自己是文艺女青年的代表，恰好成了作家。

本书是作家赵波的专栏作品集，主要来自《北京青年周刊》的专栏，和一些在上海、天津、山东、深圳等地的城市副刊以及博客上最新发表的关于电影、生活、书的文章，观望和思考着关于单身男女的话题，同时也探望现实中无数单身者的内心世界，以引起共鸣。

## <<都市女巫>>

### 作者简介

赵波，七十年代重要作家。

在十年的写作时间里出版随笔和小说集《心空》《风情万种》《快乐无罪》《隐秘的玫瑰》《烟男》《影子情人》《情色物语》《假发下的伤心人》《口香糖生活》《谈一个唯他命爱情》《再生花》《快乐的单身猪》《路上的露》《青春像跳蚤》《混合起司》等。

在很多大城市拥有成熟时尚、情感丰富、积极向上的知性读者群落。

个人信箱：[echobo@hotmail.com](mailto:echobo@hotmail.com)

## &lt;&lt;都市女巫&gt;&gt;

## 书籍目录

- 【Page1】 0.目序 1.与鲁豫谈“抑郁” 2.嫁剑最后 3.孩子，你天生不需要爸爸 4.我到了我梦想去的地方 5.想象男人给我生孩子 6.最想要的示爱方式 7.滥情人 8.礼物 9.不喜欢吃醋 10.给小气的男人上课 11.对付一个好色男人 12.一直美到老去 13.情人女人的表情 14.爱情的桃子、树和森林 15.每个人的怪兽 16.爱情的伤口 17.爱情和风水 18.不同色彩的男人 19.当女人变成了墙 20.弟弟的烦恼 21.短期迷恋 22.爱是一种诗意 23.有些女人像鹰一样 24.妇女节【Page2】 25.给心排毒 26.女作家的人生 27.给你自由 28.永爱邓丽君 29.弟弟 30.契洛埃的下午 31.我的秘密之花 32.迷失东京 33.复杂男女 34.梦露 35.许美静的电影和歌 36.禁忌的爱 37.爱之疯狂和毁灭 38.隐秘的玫瑰 39.你是波粉吗？ 40.送猫记 41.王超的三部电影 42.生活就是情景肥皂剧 43.晚安北京 44.纪念乳头 45.就是不行 46.疯干 47.忧郁 48.和星座男人去旅行 49.真金也怕老被火炼 50.害怕没能力 51.家和等待 52.简单生活 53.下着最冷的雨的一次旅游 54.最狂野的一段旅程 55.猫【Page3】 56.都有病 57.那些年轻的不足敌人的女孩 58.男人的身体 59.年龄大了的好处 60.千万别拿男友的生日当存折密码 61.亲爱的老栗 62.青春与凋零 63.情感轮回 64.如果那天 65.身体如好庙 66.两种女人 67.失忆的恋人 68.阴天 69.亲友团 70.做家庭主妇还是荡妇？ 71.所谓幸福 72.他们让我如此寂寞 73.玩不动 74.乡愁 75.纠缠 76.我最贵族的时刻 77.渴望英雄的年代 78.我的20世纪80年代 79.我的命为什么老跟高度有联系？ 80.我和我的圣诞 81.我的写字楼生活 82.小时候的事情 83.性之错乱 84.也谈艳遇【Page4】 85.一个女人的命运 86.医院病人和性 87.在城与城之间的隔膜里 88.独身日子 89.记忆和失忆之间——一个人遗落在上海的某些梦境 90.情戏 91.留恋男人还是留恋房子 92.我的菌子 93.灵魂在哪里 94.再看名利 95.属于夜的男人 96.告别十人生中途 97.冬天的吃 98.与艺术家聊天 99.分手在情人节 100.作家的爱情：他们适合恋爱，未必适合家庭 101.做成功男人，谁不想背后有个朱丽倩 102.从吴君如，联想到某些男女找配偶的集邮心态 103.白夜 104.到处都是商人，到处都是生意 105.也说红颜薄命 106.在上海等石康附录 访谈：关于情色的对话 访谈：关于忧郁症

## &lt;&lt;都市女巫&gt;&gt;

## 章节摘录

3. 孩子，你天生不需要爸爸 在上海待了几天回来，突然有些不习惯。

在上海我有好几个多年的哥们，关系不错，事无巨细都可以交流，出门可以帮我背包的那种。每次到上海，他们都陪我吃饭，泡吧，聊天和逛街。好像他们觉得我在北京老受人欺负享受不到男人温暖似的，回上海，便给我恶补一下。美其名曰：组织的关怀。

老在北京待着，我的内心已经被磨炼得日渐坚强、坚硬，什么都习惯自己来扛，几乎忘了自己还是一个女人；到上海，被兄弟们一提醒，我才意识到自己被北京这城市异化得厉害，变得我都将不再是我了。

于是，借着两杯酒下肚，我经常悲从中来，倒在兄弟姐妹的怀抱中大哭。

有时我们聚在卡拉OK包房，时唱时说话，缅怀过去，展望明天。

可关键时刻，一建筑设计师兄弟的手机响了，家里那位催他回家。

设计师兄弟朝我挤眼睛，示意我不能出声，一边便在电话里实施软磨功，说什么自己已经半年没有出来喝酒，今天碰到老同学云云。

如是三番五次，那边电话来，这边软语哄，始终不回，但也一直不恼。

我的另一位女友看不下去了，接过电话，用她那粗嗓门妄图让他老婆心安，她说：“我真是他同学，三年没见了，雕塑系的。”

她以为她知道做雕塑的一般都粗犷，不会是她老公艳遇的对象，可人家老婆对她说：“我现在没有心情和你说话！”

聚会的心情被设计师兄弟搞得很惨，我的心情大受影响，不是怪他老婆不近人情，而是觉得上海男人对女人容忍真是由此可见一斑。

我哥们温言软语，一会儿请她过来，以示光明正大；在女人因为路远不过来偏又直催他回的情况下，他始终不恼不急地安慰解释，那份感情的细腻，真的特别让我感动。

北方男人碰到此种情况会怎么样？

北方男人好面子，面子是天大的事情，他们又好哥们之情，私底下女人纠缠耍横也就算了，要是在兄弟面前让他失了脸，不接你的电话是小事，拎起你的电话，不耐烦地说声“你有完没完？去你大爷的”，那也是很有可能的事情呢。

他们情愿第二天怪罪于谁让他喝多了酒，所以才胡话来着。

我越来越没法相信男人，不管他们是南北方哪边的品种。

我那对老婆温柔的哥们，私下里还有一个女朋友，去年还替他引产掉六个月大的婴儿，而他不要这个孩子的理南则是因为家里的老婆没有生孩子，他不能在外面瞒着老婆生个孩子。

要是我的北方哥们会怎么处理呢？

他们一身是胆浑不吝，家里那个生没生孩子他们都敢在外面再生一个，特别是混得稍微有点风生水起的，不然，现在干吗要严禁富人和名人超生呀，抓的就是他们。

这辈子，我是不想给男人生孩子了，顶多哪天我思想变轨道了，想要给自己留个孩子，那我就和朱迪福斯特一样，去精子库挑一个去。

对不起了，我的孩子，你天生就不需要爸爸。

4. 我到了我梦想去的地方 那天一路看路边的葡萄酒厂，那里整个房间都堆着橡木桶，整墙的白葡萄酒泛着金色的光芒。

饶舌的酒厂老板是个中年的大胖子男人，他一边滔滔不绝唠叨个没完，一边一人给我们倒了一杯上好的白葡萄酒，一喝之下顿时心旷神怡。

和我在国内喝到的到底是不一样，甜，带着新鲜的橡木的味道，喝了还想再喝，酒劲却能明显感觉得到：强烈，甜美，纯净中带着妖气，像有种女人看上去很简单很纯净，但内心是个谜，让人猜不明白，会让接近她的人着魔。

我们上这个饶舌的葡萄酒私营主那里买了几回酒，每次他都唠唠叨叨并且用好酒把我们尝晕了。我被好酒搞得很飞，脑袋里都是原子和分子飞来飞去高科技的画面，跌跌撞撞地冲进旁边的卫生间。



## &lt;&lt;都市女巫&gt;&gt;

卫生间也是木头做的，连着他们的小庄园，我看见镜子里的脸粉红的，有一种特别的神采。

好的葡萄酒真是好东西，金色的酒液，流动的黄金，要是我生活在这里，会天天喝上几杯，喝晕了也就不想写作的事情，名利和前途什么的都不再是我关心的了。

至于爱情，在葡萄酒的产地只能和一个大腹便便的酒的私营业主谈谈了，喝多了，我们互相牛头不对马嘴地吹吧。

我买了两个小瓶装的最好的葡萄酒，一个金商标，一个银高标，在当地买都是价格最贵的两种，要让它们跟着我跨过山越过海回到中国，一定要和自己喜欢的人一起品尝才值得呢。

1996~1999年的葡萄酒要贵于2001年出产的，葡萄酒出产的年份很重要，产地当然更重要。女人也是这样，每个年代的美女不一样，哪儿生出来的品相和内质也完全不一样。

我们又开着租来的车到了获得诺贝尔文学奖的莫里亚克的故居。

别墅被粉刷得很新，工人把这里打扫得很干净。

屋内的床很高，床单布的质地很粗，床单很白，我幼时曾睡过这样的床。

我打开窗子，窗外青枝绿叶，窸窣作响，一股强烈的泥土和芳草气息涌进房间。

女友在窗边抱住我的肩，一起眺望景色。

她感染了我的欣喜，说舒适和美酒，是唯一让你开心的东西。

我们互相报以会心的微笑。

在这一刻，我喜欢陌生的房间，黑白瓷砖铺设的浴室，宽大的窗子和年轻健壮的男人。

那种心情和往日突然会产生的绝望情绪很不一样。

绝望情绪可能对我来说更为熟悉，有时候我讨厌镜子里自己的模样，也会引起一种绝望情绪，一个星期不想见人。

我不知道房间里的家具是否是莫里亚克以前用过的——哦，不会，我们住的是用来招待客人的房间，一边相邻的陈列间才是他生前住过的，那里的家具才是他以前用过的，那里都保持原样，我拍了很多照片。

莫里亚克年轻时很好看，他忧郁瘦削俊朗的美，他的后人没有继承到。

老楼的下面是大大的花园，花园里有干涸的水井，花园的旁边有很大的蔬菜园，菠菜，萝卜，卷心菜，认识不认识的一大堆，在这里工作的员工下班前会采摘一点新鲜的番茄和水果带回家。

住这里的第一个晚上，我和女友以及她的作家朋友没有出去吃饭，我们采了很多果子和蔬菜做了好吃的沙拉搭配早晨在镇上买的羊排。

当然，白天买的1997年的白葡萄酒很快让我们有了醉意。

一走路木头楼梯就吱吱作响的老楼上，有铺着干净床单的木床，沙发和桌子也是老式的，在夜晚好像整个空间都充满秘密。

这一切曾经是我的梦想，而梦想也会就这样出现在你的眼前。

5. 想象男人给我生孩子 从小到大，还从来没有一个男人愿意为我生孩子过。

世道真是变了，他们都说现在女风日盛，阴气抬头，男人处在弱势(看看馒头之争后，某名女写给前夫名导的文章就可见一斑)，以后男女比例还要大幅度的不一致(重男轻女的社会观念将会带来后果)。

将来有相当多的男士不得不打光棍，男人之间的竞争必将更加激烈，他们越竞争得白热化，女人的地位和权利将越发得到提高。

不是女人要这样就这样的，是大氛围大气候的变化造成水涨船高。

可能是社会发展的趋势和方向。

我不知道，咱们中国男人受孕生产已经可行了吗？

受精卵到底是植在男人肚了里的哪个部位？

膀胱？

会不会当成尿排出去？

哪里可以提供女性子宫般的营养供给？

不管这事成不成了真，我都将对他说：亲爱的，你放心吧，我会对你好的，等你怀上了，肯定请四川最好的小保姆来给你做饭，做好吃的给你吃，做好喝的给你喝，把你养得白白胖胖的；等你生完孩子，肚子上多了妊娠纹，我也不会嫌弃你，会继续和你同枕而眠；等你人老珠黄，我更不会嫌你难

<<都市女巫>>

看而抛弃你，我不在外面拈花惹草，决不做无情无义的绝情女人；我会对你和孩子好的，就算孩子和你亲，我也肯定不吃醋。

他将什么也不说，只是把胳膊伸到我的脑袋底下，双手环抱我，我能听得见他的心跳。

我说：其实，我也不是不肯生，也许我还是愿意自己生的，也许也可以在马上要发明出来的体外子宫里看着咱们的孩子像花朵一样茁壮成长。

.....



<<都市女巫>>

媒体关注与评论

她知道写作可以压缩冗长的人生，把它变成一个只要半小时就能读完的伤感故事。而生活却永远如散文般在每一刻无声地流逝。

——吴亮 其实现在这些年轻的女作家，并非个个张扬，也有比较能稳得住神的，譬如赵波。

——王朔 她知道东西要堆堆好，有头有尾的应该本分。

她知道着装要统一，没有充足的理由内衣最好不外穿。

她知道不仅款式，料子和做工也是要紧的。

——陈村 没有成见，纯净。

并且她也没有不恰当地扩充她的感受，而是忠实于她的触摸。

由此得出的经验其实要比她所期待的重要。

——王安忆 事实上，赵波是个喜爱文学的人，她很愿意写作。

并能从写作中获得乐趣，她对写作生涯感到满意。

她出于天性，不停地写作，既不夸张，也不做作，我认为。

这很了不起。

——石康 她写的世界基础在现实。

构筑的一砖一瓦则来自她自己的精神。

脱离世俗的世界来到自己的世界。

写给她的朋友和所有能理解她思想的人们。

——宁财神 在欧洲，在中国，在欧洲到中国或者中国到欧洲的路上，无数的女人掉进同一个故事里。

所不同的是，很多的女人选择或被迫选择了沉默，而赵波上台发言。

——洁尘

<<都市女巫>>

编辑推荐

莎莎渴望世界上存着一个地方，那个地方以女人为第一，没有婚姻，只有爱情，让女人满意的男人才能不受歧视，女人走在街上高高昂着头，像一只开屏的孔雀。

<<都市女巫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>