第一图书网, tushu007.com

<<极地恶灵（上）>>

图书基本信息

书名：<<极地恶灵（上）>>

13位ISBN编号：9787807599784

10位ISBN编号：7807599782

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：[美]丹·西蒙斯

页数：390

译者：左惟真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<极地恶灵（上）>>

内容概要

《极地恶灵（上）》成为人类海洋探险史上最震撼人心的传奇，连斯蒂芬·金都敬畏的百万畅销小说。
亚马逊网上书店2007年度之最，2008国际恐怖文学协会最佳小说，今日美国报2007年度十大好书，独立书商协会2007年度十二大好书，横扫纽约时报、巴诺书店、出版人周刊等畅销排行榜。
以历史上著名的北极探险事件为蓝本的极地史诗，一个比历史更具真实感的故事，一部让你寒到骨子里的小说。
他们隶属于一八四五年的富兰克林探险队，是史上第一支使用蒸汽动力船去寻找传说中的西北航道的探险队，而这项任务还得到当时科学界空前全力支持。
但是，他们在北极圈却不幸一连遇上了两个没有冰融的夏天，而被困在不断受冰与黑暗侵袭、梦魇般的恶劣环境里。
零下60°C的寒冰，两艘最坚固的探险船，两位身经百战的船长，一名神秘失去舌头的爱斯基摩女孩，以及一个神出鬼没、嗜血如命的“它”……

<<极地恶灵（上）>>

作者简介

丹·西蒙斯（Simmons Dan），出生于1948年，于1971年在华盛顿大学获得了教育学硕士学位。
1987年，西蒙斯成为了全职作家。
他是为数不多的创作领域跨越奇幻、科幻、恐怖、悬念、历史小说、黑色犯罪小说、以及主流文学小说的作家之一。
他的书籍在29个国家得以出版。
他的第一部长篇小说《迦梨之歌》是全世界首部获得世界奇幻奖的处女作。
而他的首部科幻小说《海伯利安》，则甫出版就荣获了世界科幻最高奖项之一的雨果奖。
《丹佛邮报》评价《海伯利安》时说：“西蒙斯的天才把太空歌剧变成了一种新型的史诗。
”可以说，作者用富有想象力的笔触，描画了一个具有“西蒙斯”风格的宇宙。

<<极地恶灵（上）>>

章节摘录

北纬七十度五分，西经九十八度二十三分一八四七年十月　　克罗兹船长登上甲板，发现来自天空的幽灵正在攻击他的船。
在惊恐号上方有几十道隐隐闪现的光束向他直刺而来，却又倏地缩了回去，仿佛恶狠狠的幽灵正伸出绚烂的手臂准备发动攻击，最终却下不定决心，骨架清晰可见的灵质手指伸向惊恐号，张开、准备捕攫，然后又收了回去。
外面的温度是华氏零下五十度，而且还在迅速下降中。
稍早之前，就在一天中仅有的一小时微弱晨光出现之际，天空出了一场大雾。
为了降低船上人员被落冰击中以及船因覆冰过重而翻覆的风险，三根中桅和更上方的上桅、上索具、最高桅都已被拆下收起。
如今雾已散去，短了一大截的船桅看起来就像被粗暴修剪过的树枝，枝叶落尽、包覆着冰雪，反射出从昏蒙地平线一端舞动到另一端的北极光。
克罗兹注视着眼前的景象，船四周锯齿状的冰原先变成蓝色，接着释放出血光般的紫红，最后发出翠绿的光，颜色像极了他童年时的北爱尔兰山丘。
在距船首右舷约一英里远处，遮挡住姐妹船幽冥号的巨无霸冰山也一度如幻象般出现光彩，好似是靠着冰山内部的冰冷火焰发出光芒。
拉起衣领，仰起头，这是他四十年来检查船桅及索具时养成的习惯，克罗兹注意到头顶上的星光冰冷而稳定，但靠近地平线的星光不只在摇曳，还会在注视它们时移动，时而左蹦右跳，时而上下轻摇。
克罗兹不是第一次见到这番景象，上回与罗斯到南极，以及前几回在北极水域探险时都经历过。
参与那次南极之旅的一名科学家（他在冰雪中度过第一个冬天时只做了一件事：磨制并擦亮自己的望远镜镜片）就曾经跟克罗兹说，可能是因为有一层厚重但不稳定的冷空气，覆盖在冰封的海面及看不见的冰冻陆块上所造成的。
当光线在其中不断快速折射时，就会造成星光扰动。
他口中的冰冻陆块，指的是人类尚未亲眼见过的新大陆。
或者，克罗兹心想，是白人未曾见过的北极圈内新大陆。
克罗兹和他的朋友、当时的探险队总指挥詹姆士·罗斯，就发现一个过去没人知晓的大陆——南极洲。
那不过是将近五年前的事。
他们用罗斯的名字为那里的海洋、峡湾及陆地命名，用赞助者和朋友的名字为山岭命名，用他们的两艘船（现在这两艘船）的名字，为两座能从地平线上看见的火山命名，于是那两座冒着烟的山就叫做“幽冥”和“惊恐”。
克罗兹很讶异，他们没有用船上那只猫来为重要的地形命名。
也没有用他的名字来命名。
在一八四七年十月，在天色昏暗的冬日傍晚，没有任何一块北极或南极的陆地、岛屿、海湾、峡湾、群山、冰棚、火山，或他妈的随便一座浮冰山叫做：法兰西斯·罗登·摩伊若·克罗兹。
克罗兹没有让脏话脱口而出，即便他现在正有此打算。
他知道自己有点醉了。
好吧，他想，同时调整脚步，让自己在这船身朝右舷倾斜十二度、船首下垂八度的结冰甲板上保持平衡，这三年来我经常喝醉，不是吗？
一直没清醒过来，自从苏菲……不过，跟那可怜又不幸、再怎么清醒也没用的废物富兰克林比起来，我就算是喝醉，也是比他强得多的海员及船长。
连他那头脸颊红润、口齿不清的宠物卷毛徇费兹坚也一样，跟我没得比。
克罗兹摇摇头，踏着结冰的甲板朝船首走去，走向在摇曳闪烁的极光下唯一看得到的守卫。
这守卫身材短小、长得像老鼠，名叫哥尼流·希吉，副船缝填塞匠。

在这里担任守卫的每个人在黑暗中看起来都一样，因为他们领到的是同样款式的御寒衣物：在一层层法兰绒和羊毛衣外头罩着厚重的防水大外套，肥胖的袖口突出两个球茎形的连指手套，带有耳罩的厚重烟囱帽的威尔斯假发紧紧包住头，通常还有长长的保暖巾缠住整颗头，只剩下冻僵的鼻尖露在外面呼吸。
不过每个人打理或穿上御寒衣物的方式仍有些不同：有人多围了一条从家乡带来的保暖巾，有人硬是多罩上一顶威尔斯假发，有人则是让母亲、妻子或爱人亲手编织的彩色手套从皇家海军的制式手套下隐约探出头来。
所以，即使他们人在外头被黑暗包围住，离克罗兹还有一段距离，克罗兹还是能够借此辨认出船上尚存的五十九名军官与船员。
　　希吉这时正顺着被垂冰包覆的船首斜桅方向往船外眺望。
皇家海军惊恐号受到冰层推挤，现在是船尾向上、船首向下，船首斜桅最前面的十英尺埋在海里，形成一道冰脊。
这位副船缝填塞匠完全迷失在自己的思绪或寒天中，没注意到船长正朝他走来。
克罗兹走到希吉身旁的护栏附近才停下。
护栏宛若一座冰雪筑成的祭坛，而守卫的霰弹枪就靠在祭坛上。
在酷寒的户外，就算戴着连指手套，也没人想碰一下金属物品。
　　克罗兹倾身接近在护栏附近的希吉时，希吉动了一下。
惊恐号的船长看不见这二十六岁小伙子的脸，倒是看见他呼出的气立刻变成一朵可以反射北极光的冰晶云，从小个子被威尔斯假发及层层保暖巾缠绕住的大圆头外飘出。
　　在冰天雪地的冬季，军人无须行礼，连航海中常用的手指触额礼也可以省略。
不过裹着厚重衣物的希吉，还是行了甲板人员为了感激船长探访所行的古怪小曳步——耸肩——点头礼。
　　因为天气实在太冷，守卫的值班时间已从四小时降为两小时（克罗兹心想，在这艘太过拥挤的船上，我们不仅有足够的人员可以轮班，守卫人数再加倍也没问题），而且从希吉的慢动作可以看出他已经快冻僵了。
虽然克罗兹告诉过他们很多次，在甲板上要不时活动筋骨，走动一下或原地跑步，必要时还可以上下跳，只要随时注意冰上的情况即可，但他们却宁可不动如山，仿佛自己穿着汗衫在南洋海面上，全神贯注地观察美人鱼何时会出现。
　　“船长。
”　　“希吉。
什么事？
”　　“没事，他们开枪后……就那一声枪响……差不多两小时前，长官。
刚刚我听到，我应该是听到……也许是一声尖叫，有个东西，船长……从那冰山后面。
我跟厄文中尉报告过了，不过他说，那大概只是冰在作怪。
”　　幽冥号方向传来枪响之事，克罗兹在第一时间就被告知了。
当时他很快登上甲板，不过枪响没有再出现，他也因此没派人到另一艘船上去通报或到冰原上去调查。
摸黑到冰冻的海里本身就很危险，更何况现在在满布陡峭冰脊及高大善变雪脊的蛮荒冰原里，还有那只……东西……在等着，派人出去根本等于要他们去送死。
现在两艘船唯一能互通信息的时间，只有接近正午那段一天比一天短的微亮时光。
再过不了几天就不再会有真正的白昼了，只有北极的永夜。
二十四小时的夜。
一百天的夜。
　　……

媒体关注与评论

我对丹·西蒙斯敬畏三分。
——史蒂芬·金　　在阅读本书时，你彷佛坐在一张铺着柔软椅垫、盖着华丽椅罩的十九世纪长椅上；才发现舒适的家具其实已被搬到北极的洞穴里，嗜血的野兽正虎视眈眈地环绕在你四周。
——丹佛邮报　　虽然西蒙斯最为人知的是他那几部情节错综复杂的科幻小说：《海柏利安》（Hyperion）、（Ilium）及（Olympos），但这部新作证明了，他也能写出具有高度可信性的写实小说……　　——图书馆学刊　　虽然厚度惊人，但《极地恶灵》读起来令人欲罢不能。
读过它之后，我们会把平常吃的每一餐饭，都当成是“温暖之神”赏赐给我们的富贵礼物。
——华盛顿邮报

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com