

图书基本信息

书名：<<志鸿优化系列丛书·高中同步测控优化设计>>

13位ISBN编号：9787807601722

10位ISBN编号：7807601728

出版时间：2011-7

出版时间：南方出版社

作者：任志鸿 编

页数：113

字数：920000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“培育能力的事必须持续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。”

学生在校期间的“学习”，不仅是为了分数的学习，也不仅是为了知识的学习，而是为了掌握学习能力，实现“学会学习”。

社会的进步，科技的发展，知识的更新都迫使人们需要进行终身学习，从这个意义上说，“学会学习”就意味着“学会生存”。

经历十几年的精心打造，

《优化设计》已成为与广大读者建立起足够心理默契和情感依恋的品牌图书，其先进的编写理念，独到的策划思路，创新的体例设计，敏锐的信息资源等显著特色已得到了广大师生的关注与公认。

《中国教育报》曾对《优化设计》进行全面报道，并在第22届“好书教师评”活动中将丛书评为“最有价值教辅图书”。

6大产品特色：

学案设计：提炼最佳同步学案，帮助学生养成良好的学习习惯，主动、自觉地学会学习。

习题鲜活：各学科的习题都力求一定比例的原创，紧跟社会和生活热点，让人耳目一新。

活页检测：课时作业及各科单元测试均设计成活页形式，方便广大师生统一收发和批改。

答案独立：各学科的学生用书答案均单独成册，方便学生查阅，且有利于教师灵活操作。

版本齐全：全面跟进市场上现有的教材版本及模块，充分满足各地对教辅的个性化需求。

增值服务：免费配赠教师用书，同时教师用书均配有专有教学研究栏目和资源卡。

书籍目录

修辞立其诚——写真话，抒真情

第一课时 发现生活中的“真”

第二课时 写作要有真情实感

第三课时 负责任地发表看法

文章要以情动人，以理服人

借我一双慧眼——观察、选择、提炼

第一课时 选准观察的角度

第二课时 用“心眼”去观察

第三课时 选材要严，开掘要深

“已有的真事”与“会有的实情”

走好关键的前两步——审题与立意

第一课时 透过现象发现本质

推敲琢磨关键词句

第二课时 亏他想得出!

写出一个“我”来

世间惟有情难画——情感的传达

第一课时 情境与情感

第二课时 如何传达情感

第三课时 在具体情境中传达情感

哪些情感最动人

于细微处见精神——细节描写

第一课时 细节与故事情节

第二课时 细节与人物性格

第三课时 细节与文章结构

文似看山不喜平——叙事贵曲

第一课时 不要把什么都写出来

第二课时 曲折的情节是现实生活的反映

第三课时 曲折通过章法和句法表现出来

敢于说出“我认为”——论点与论据

第一课时 学会说“我认为”

第二课时 立论的过程要靠挖掘

第三课时 换种视角看问题

向前一步洞若观火

论如析薪 贵能破理——议论文的分析

第一课时 分析就是具体化

分析就是“砍木头”

第二课时 分析就是探因析果

第三课时 分析就是要同中见异

顺理而成章——议论文的结构

第一课时 结构是思路的体现

第二课时 结构是对混沌世界的整理

结构与脉络

用形象说话——文学写作

第一课时 形象的思维与表达

第二课时 大胆的联想与想像

第三课时 精妙的构思与布局

言之无文，行面不远——语言的锤炼

第一课时 推敲词语

活用句式

第二课时 巧用修辞

第三课时 有情趣，有理趣

能大气，有灵气

好文章是改出来的——修改

第一课时 调整结构

第二课时 润色语言

综合修改

修改比较

答案与解析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>