

<<居家风水>>

图书基本信息

书名：<<居家风水>>

13位ISBN编号：9787807604556

10位ISBN编号：7807604557

出版时间：2009-9

出版时间：南方出版社

作者：董易奇 编

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居家风水>>

前言

“风水”古称“堪舆”，古语有云：“勘，天道也；舆，地道也。

” 我国的风水学源远流长。

汉代《堪舆金匱》和《宫宅地形》等风水著作是对风水学理论的初步归纳和总结；晋朝郭璞《葬经》的出现，推动了人们对风水学的研究；宋朝陈抟、邵康节、朱熹等著名的易学家对风水进行了阐释和认定，从而出现了江西形法派和福建理法派风水学理论体系。

可以说，风水学是人们在长期实践中的经验总结，是先哲们根据自然原理推导出的结果。

由于避凶趋吉、消灾免祸，求安、求富、求贵是一种普遍的社会心理，故堪舆风水从古至今都广有市场，所以历代统治者都对此类民俗文化不加干预。

但是，由于执堪舆之业者中不乏滥竽充数的江湖术士、民间巫师，为了骗取钱财，往往夸张虚诞，滥说鬼神，使之平添了不少神秘色彩乃至迷信成分，降低了风水学的可信度。

改革开放以来，随着国家经济的发展、人民生活水平的提高以及精神环境的宽松，特别是近几年在房地产业大发展的推动下，风水之学日趋盛行。

同时，江湖术士也大行其道，其夸张虚诞、滥说吉凶的理论颇受追捧。

因此，我们的任务就是要对其进行清理，去其荒诞的外衣，揭示其合理的内核，还其本来的面貌，并且与现代科学相结合，进一步加强其科学性、客观性和实用性，形成现代科学风水学，为人类的进步和发展提供更好的服务。

由于风水学博大精深，加之我们水平有限，故书中难免出现一些失误之处，祈望天下同仁理解我们，对不足之处加以指正，和我们一起为弘扬中国传统文化而努力！

<<居家风水>>

内容概要

“风水”古称“堪舆”，古语有云：“勘，天道也；舆，地道也。

” 我国的风水学源远流长。

汉代《堪舆金匱》和《宫宅地形》等风水著作是对风水学理论的初步归纳和总结；晋朝郭璞《葬经》的出现，推动了人们对风水学的研究；宋朝陈抟、邵康节、朱熹等著名的易学家对风水进行了阐释和认定，从而出现了江西形法派和福建理法派风水学理论体系。

可以说，风水学是人们在长期实践中的经验总结，是先哲们根据自然原理推导出的结果。

由于避凶趋吉、消灾免祸，求安、求富、求贵是一种普遍的社会心理，故堪舆风水从古至今都广有市场，所以历代统治者都对此类民俗文化不加干预。

但是，由于执堪舆之业者中不乏滥竽充数的江湖术士、民间巫师，为了骗取钱财，往往夸张虚诞，滥说鬼神，使之平添了不少神秘色彩乃至迷信成分，降低了风水学的可信度。

改革开放以来，随着国家经济的发展、人民生活水平的提高以及精神环境的宽松，特别是近几年在房地产业大发展的推动下，风水之学日趋盛行。

同时，江湖术士也大行其道，其夸张虚诞、滥说吉凶的理论颇受追捧。

因此，我们的任务就是要对其进行清理，去其荒诞的外衣，揭示其合理的内核，还其本来的面貌，并且与现代科学相结合，进一步加强其科学性、客观性和实用性，形成现代科学风水学，为人类的进步和发展提供更好的服务。

由于风水学博大精深，加之我们水平有限，故书中难免出现一些失误之处，祈望天下同仁理解我们，对不足之处加以指正，和我们一起为弘扬中国传统文化而努力！

<<居家风水>>

作者简介

董易奇，民俗文化专家，“世界华人《周易》协会”秘书长，长期从事《周易》及中国传统文化研究，对《周易》与企业管理、人生设计等有独到见地。

担任南方电视台TVS-2《地产杂志》风水栏目主持人、南方电视台卫星频道《建筑物语》栏目主讲人、《南方都市报》家居版每周五《高人指路》栏目主持人、《信息时报》国学馆周一专栏主持人等。

<<居家风水>>

书籍目录

PART 1 大门风水：迎财纳福在大门
 大门风水概述1.大门方位和布局解析2.命卦与宅卦的关系3.大门与八方的关系4.开门四主向5.前门方位不好的改造法6.大门与房门相对的化解方法7.大门的颜色8.大门图案要慎选9.大门的尺寸10.门的使用与保养技巧11.利用大门催财的简单妙方12.安放门槛有讲究13.职业与门向的关系14.门与家运的关系15.门和窗的关系
 大门风水之宜大门的尺寸宜与房子成比例大门宜方形外大门宜设在房子左边外大门宜坚固耐用宜建造与身份相称的大门住宅宜有后门大门与墙壁宜保持一定距离大门前宜有良好的采光外大门宜用乳白色、红色、绿色大门宜位于交通方便处大门对角宜摆盆景门前宜有宽广的活动场所门柱宜直大门宜贴财神像内大门颜色宜光亮正大门宜贴关公像开门宜见绿大门两旁宜摆放吉祥物门向与地垫颜色需配合得宜.
 大门风水之忌大门忌正对出口门住宅门忌太狭窄自家大门忌与邻居家的太近大门忌开在斜天花板下忌横梁压门忌镜子正对门大门前忌堆积杂物大门忌拱形门前忌有菱形、尖形建筑物大门忌与墙壁距离太近门口忌对楼梯外大门忌用深蓝色和紫色大门门槛忌断裂门前忌正对锁链状物品门前水流，忌开中门住宅大门忌正对电梯门前门忌直通后门开门忌见墙大门忌对消防门大门忌正对餐桌外大门忌与水流同向门前忌有枯树两家的大门忌相对大门忌正对房内墙壁的尖角大门忌正对窗户忌在不同的方位同时开大门开门忌见灶大门忌正对主卧室大门忌正对庙宇、高压电塔、电线杆及变电箱内大门忌用黑色主屋大门向内忌挂图案、照片大门忌正对阳台忌选用逆纹门大门忌直冲马路忌开门即见厕所大门忌对着死巷家居小门忌成双大门忌正对烟囱大门忌对着窄巷大门忌向外开大门忌正对桥忌开门见山忌在大门旁另开小门大门吉祥物八卦凸镜八卦平光镜雄鸡旺财狗PART 2 窗户风水：眼睛中的绿意空间
 窗户风水概述1.窗户的方位2.窗户风水改进法3.窗的形状、方位宜与五行相配4.窗户的数量5.窗框的颜色6.窗户大小要适中7.适合做窗户的材料8.开窗的方式9.窗帘的选择
 窗户风水之宜窗外宜见公园和水池大窗户宜设计成组合窗窗帘宜根据房间功能选择窗台宜点缀花木和盆景窗前宜正对腰带形马路大房间宜选用布窗帘窗户宜靠南开窗户高度应超过人的身高窗户风水之忌窗户忌向室内的方向打开房间的门窗忌太多窗户造型忌花俏两面开窗忌正对窗户的形状、方位忌与五行相冲窗户忌全部透明窗帘颜色忌太暗窗户忌对厕所窗户忌三角形窗户忌缺乏安全性窗户忌正对高塔等尖形物体窗户忌向上或向下斜开窗户忌离隔壁住宅太近窗外忌对医院、坟场、厕所等窗户忌对窄巷烂墙窗户不宜对着大镜或铁镬卧室忌有过大的窗户窗外忌有遮拦物窗后忌放书桌窗外忌看见晾衣竿窗口忌正对小窄巷客厅的窗忌对着厕所的窗卧房窗户忌太低PART 3 畜养风水：聚气纳财有玄关
 玄关风水概述1.玄关的方位2.玄关方位的改进之法3.必须设玄关的房屋4.玄关的化煞防泄作用5.玄关的遮掩作用6.美化玄关的四项基本原则7.影响玄关功能的九大重点8.玄关色彩的风水9.玄关的一部分——影壁
 玄关风水之宜玄关宜藏风纳气玄关的天花板宜高玄关宜设在正门旁玄关天花造型宜搭配五行玄关宜吸收旺气玄关宜简洁整齐玄关宜与居室风格统一大门与客厅之间宜设玄关玄关家具宜按面积来布置玄关植物的选择玄关宜舒适方便玄关宜放观叶植物玄关宜设东南方玄关地板宜整洁、耐用、美观玄关鞋柜上宜摆放鲜花玄关宜摆放常绿植物玄关宜用长形地毯玄关风水之忌忌玄关灯具坏了日久不修玄关镜子忌照门玄关忌太窄玄关天花忌张贴镜片玄关饰品忌过多雨伞忌放在玄关玄关照明忌缺乏装饰性玄关忌有横梁玄关下忌有地下排水管玄关忌色彩、图案杂乱玄关间隔忌凹凸不平小面积住宅不宜设玄关玄关饰物忌与方位相冲玄关忌摆狗的饰物玄关地毯忌放在室内玄关忌三角形天花板玄关地板忌凹凸不平玄关忌摆放过多杂物玄关地毯忌脏污玄关的色彩不宜太杂玄关忌用纸箱代替鞋柜玄关忌勉强放置拖鞋玄关忌拱形玄关忌用红、黑做主色玄关忌有破裂的镜子玄关的植物忌有刺玄关吉祥物布袋和尚麒麟镇宅双狮镇宅桃木剑.....PART 4 客厅风水：居住的灵魂之乐PART 5 卧房风水：温暖爱意的流淌PART 6 儿童房风水：传承美好未来PART 7 书记风水：动乱帷幄的智慧空间PART 8 厨房风水：尽享烹饪带来的幸福味道PART 9 餐厅风水：共享口福之乐PART 10 卫浴间风水：甩掉束缚，享受舒服PART 11 阳台风水：与大自然亲密接触PART 12 庭院风水：用绿色品位人生PART 13 过道风水：平整的“室内交通线”PART 14 楼梯风水：转承中的优雅弧度

<<居家风水>>

章节摘录

5.前门方位不好的改造法 在住宅风水里，前门是最能左右一家运气的地方。

前门是否吉相，将大大地左右工薪阶层的升迁、企业家的事业前途。

由此可见，前门并非只是具有让人进出屋子的功能。

前门不一定要很大，也不用装饰得富丽堂皇，不过，要使它成为吉相，总是要下一番工夫才行。

前门绝对不能在西南方位（从屋子的中心看），一旦处于此位，就会变成不利，这是因为位于西南方位的前门难以带来好运。

位于西南方的前门应该移到吉相方位，如东或东南方。

前门在东北方亦属不利。

如果是北方位的住宅，则必须使门朝向东方、东南方、西北方等。

如果是东北方位的房屋，前门可朝向东、东南、南等方位。

位于北或东北的前门，其出入口绝对不能通过正中line。

除此以外，在一家之主十二支方位的前门也属不利。

例如，在吉相的东方设置前门，如果这一家的主人为90年生人，就会变成不利，这一点必须特别注意。

辰年以及巳年生人，以东南方位的前门为不吉，午年生人则以南方位的前门为不吉。

一般的原则是，前门的出入口不能通过其方位中心的正中line、四隅line。

关于这一点，无论是哪一个方位的前门都应该注意。

6.大门与房门相对的化解方藩 大门与房门相对在传统风水学中是一个大禁忌，因为这样不仅不聚气，而且空气从大门进来，风速很快，超过人的血流速度，对身体不利。

只有进来的是和缓的气，才是养神养人的佳气，这从中医的角度来看也有一定的道理。

现代建筑本身的结构已趋于合理，上述问题对人体的伤害已基本可以忽略，不必完全拘泥于此。

只是大门与房门相对，在使用上、观感上和心理上都让人很不舒适，所以能避则避。

房门与大门相对，可用下述方法化解。

（1）摆设屏风 为了避免屋外的气从大门直冲房门，摆设屏风来做遮掩是较为理想的化解方法。

风水“喜回旋，忌直冲”，屏风能令外气由直冲变为和缓，这点在风水布置方面比较重要。

这样的布置，除了对风水有所补助之外，对家居环境也有好处。

因为这样一来，在大门处就看不见房门，那么睡房中的私生活便不会被外人窥见，减少了许多不便和尴尬。

<<居家风水>>

编辑推荐

避凶、纳吉、宅兴、人和。

人居两旺、开运化煞、聚气生财、金玉满堂，参透居家风水玄机，缔造风生水起的幸福家园！

100例旺宅布局+700例居家风水宜忌+100例不良格局剖析+200张精美家居图片+30个吉祥物开运摆设。

净化居家空间，防止旺气外泄，让内外部环境皆吉祥如意；关注居家生活细节，营造安稳舒适的生活空间，使你宅兴人和；了解居家风水宜忌，懂得化解方法，助你对症下药、择吉避凶、化险为夷；掌握空间风水设计原则，让你的家园处处洋溢幸福与吉祥！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>