第一图书网, tushu007.com

<<湖南楚墓与楚文化>>

图书基本信息

书名：<<湖南楚墓与楚文化>>

13位ISBN编号：9787807612117

10位ISBN编号：7807612118

出版时间：2012-8

出版时间：岳麓书社

作者：高至喜

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<湖南楚墓与楚文化>>

内容概要

楚人经过对湖南几百年的经营，不但农业、手工业等经济得到了空前的发展，在文化艺术、绘画、音乐等方面也取得了辉煌的成就。
虽然楚国的史书《□杌》没有能流传下来，大量丰富多彩的祠庙壁厕也无踪迹可寻，但湖南楚墓中出土的帛书、帛画、竹书、漆画等，仍然使我们看到了原来这块没有文字的“群蛮”之地，却由南楚人创造了高度发达的文化艺术，使当时的文学、书法、绘画、音乐都已达很高的水平。
当时的湘楚大地，如果没有发达的经济文化，就不町能孕育出伟大的诗人屈原和他不朽的文学作品。
一起来学习《湖南楚墓与楚文化》吧！

第一图书网, tushu007.com

<<湖南楚墓与楚文化>>

书籍目录

第一章湖南楚墓的发现与研究概况 第一节民国时期在长沙盗掘出土的楚文物 一、长沙近郊零星出土的楚文物 二、商承祚著《长沙古物闻见记》 三、蔡季襄著《晚周缯书考证》与楚帛书流失海外 第二节夏鼐来长沙首次科学发掘楚墓 一、首次科学发掘楚墓73座和《长沙发掘报告》出版 二、中南文化部派专家来长沙支援考古发掘 第三节配合基本建设在全省各地大规模清理发掘楚墓 一、春秋楚墓 （一）春秋中期楚墓 （二）春秋晚期楚墓 二、战国楚墓 （一）湘北、湘西楚墓 （二）湘中、湘东楚墓 （三）湘南楚墓 第四节湖南楚墓研究的进程 一、湖南楚墓的分期年代研究 二、楚墓群的综合整理研究 （一）《长沙楚墓》 （二）《益阳楚墓》 （三）《沅水下游楚墓》 （四）龙山里耶楚墓 第二章从湖南楚墓看楚墓的等级和礼俗 第一节湖南楚墓的等级 一、封君贵族墓 二、大夫级的墓 三、士级的墓 四、平民的墓 第二节从湖南楚墓看南楚地区楚人的习俗 一、楚人的生活习俗 二、楚人的丧葬习俗 三、楚人的信巫好祀习俗 第三章湖南楚墓的区域特征 第一节葬制的特征 第二节 随葬器物的特征 第三节长沙楚墓与江陵、淮阳、寿州等地楚墓的比较 ’一、与江陵楚墓的比较 二、长沙战国晚期楚墓与淮阳、寿县等地楚墓的比较 ’第四节长沙楚墓与中原东周墓的比较 第四章楚人开发湖南的成就 第一节先进的冶铁业 一、湖南开始使用铁器的时期 二、湖南出土的楚铁器大部分是仿自青铜器 三、楚人发展冶铁业，主要用于制作农业生产工具和手工工具 四、楚人铸造了大量的铁兵器，但仍以铜兵器为主 五、楚人发明展性铸铁甚早，主要用于铸造工具 第二节青铜铸造业的新发展 一、在铸造技术上的新发展 二、铸造了大量精美的日常青铜用具和新的器物 第三节迅速发展的髹漆业 一、品种繁多，使用广泛，发展迅速 二、工艺进步，器形精巧 三、色彩艳丽，纹样丰富 第四节异军突起的玻璃制造业 一、器形和纹饰 二、璧和珠、管的用途 三、玻璃制造业为什么能在湖南地区“ 异军突起 ” 四、湖南地区玻璃制造技术的来源和特点 第五节发达的商业 第六节高度发展的文化艺术 一、帛书、竹简 二、音乐文化 三、绘画艺术 第五章南楚文化与周边文化的关系 第一节南楚文化与中原文化的关系 第二节南楚文化与巴、蜀、濮文化的关系 第三节南楚文化与越文化的关系 第六章南楚文化对秦和汉文化的影响 第一节湖南秦墓中的楚文化因素 第二节长沙西汉早期墓中的楚文化因素 一、葬制 二、随葬器物

章节摘录

版权页： 插图： 陶豆在江陵楚墓中出土甚多，如雨台山出土294件，九店出土250件，而在长沙的2048座楚墓中仅出豆445件。
这一差异形成的原因，尚待进一步探讨。
长沙楚墓中新出的带双耳的晷形器，为江陵楚墓中所未见，白起拔郢以后即战国晚期中、晚段，长沙楚墓中新出现的众多形式的陶器组合和大平底鼎、异形鼎、平底平顶敦、碗形敦、瓶状壶、盘口壶、有乳钉足的盒以及熏炉等的出现和流行，均为长沙楚墓所独有，在江陵楚墓中是不可能见到的。
2.铁器 长沙楚墓中出土铁器较多，品种也不少。
较常见的有工具锸、斧、斤、锄、刮刀、夯锤；兵器有剑、镞、戟，还有带钩和鼎等。
特别引人注目的是出土有春秋晚期的钢剑和铸铁鼎。
而江陵楚墓中出土铁器甚少，如雨台山558座楚墓中仅出铁锸、铁斧各一件；九店578座楚墓中也仅出铁器7件，能看清器形的仅剑、锛、刀各一件。
两地出土铁器的多少，并不能说明长沙的冶铁业的发展程度超过了楚郢都地区，因为在江陵的一些楚遗址和水井中出土有大量铁器，如在纪南城遗址和水井中出土的铁器有锸、斧、镰刀、削、凿、矛、鱼钩、锥等，品类多，数量也不少。
说明楚郢都地区的冶铁业也是十分发达的。
但长沙楚墓出土的铁器却反映了长沙、江陵两地不同的风俗。
长沙楚墓中出土的铁器有一部分出于墓底是作为随葬器物随葬的，有相当多的一部分是有意或无意丢弃在填土中的，特别是那些掘土的工具很多是有意丢弃的。
这可能与沅湘间的楚人特别“信巫好鬼”有关。
这一有意丢弃掘墓工具的习俗一直延续到西汉，如长沙马王堆3号墓的填土中就出土有一件完整的木柄铁锸和一个圆形竹筐，木柄铁锸平放于靠近头部的白膏泥与网纹红土混合层中。
3.兵器 长沙、江陵楚墓中出土的兵器都很多，品种均以剑、戈、矛、镞为主，还有戟、钺、匕首、弓、弩和盾等，但在数量、形制和品种等方面仍有差异。
如长沙出铜矛多达196件，矛镦35件。
而江陵矛少，九店仅出铜矛6件，雨台山也只出15件；矛镦更少，九店仅1件，雨台山只有7件；铜戈鐏，长沙楚墓出土91件，有18个不同形式，而江陵雨台山楚墓仅出5件，九店出土25件，但种类和装饰均不如长沙戈鐏的丰富多彩。

编辑推荐

《湖南楚墓与楚文化》由岳麓书社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com