

<<欧洲文艺复兴史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文艺复兴史>>

13位ISBN编号：9787807612780

10位ISBN编号：7807612789

出版时间：2010年1月

出版时间：岳麓书社

作者：蒋百里

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文艺复兴史>>

前言

余与百里游欧偕归，百里著《欧洲文艺复兴史》。

及成，索余序。

余曰：“文艺复兴者，由复古得解放也。

果尔，吾前清一代，亦庶类之。

吾试言吾国之文艺复兴而校其所以不如人之故，可乎？

”百里曰：“善。

”余本此意为序，下笔不能自休，及成，则篇幅与原书埒。

天下固无此序体，不得已宣告独立，名曰“清学概论”，别索百里为余序。

然对于百里之诺责，不可不践也，故更为今序。

序曰：吾侪欧游中。

百里常昌言于侑侣曰：“吾此行将求曙光。

”侑侣时辄戏诘之：“曙光已得乎？

”曰：“未也。

”如是者数四。

及将归，复有诘者。

百里正色言曰：“得之矣。

”至所得为何等，则未尝言，吾侪亦殊无以测其浅深。

及读此书，见其论欧洲文艺复兴所得之结果二：“一日人之发现，二日世界之发现。

”意者百里之得“曙光”，其亦新有所发现于此二者耶？

夫“世界”则自有世界以来而即存在者也。

“人”则自有人以来而即存在者也。

而人乃以为欧人于文艺复兴后始发现之。

则前乎此未尝发现也，而他族之未经“文艺复兴的”之磨炼解放者，皆其未尝发现者也。

吾民族其已有此发现耶？

否耶？

吾甚难言之。

虽然，亦在乎求之而已矣。

吾侪处漫漫长夜中垂二千年，今之人皇皇然追求曙光饥渴等于百里者，不知凡几也。

不求而得，未之前闻；求而不得，亦未之前闻。

欧洲之文艺复兴，则追求之念最热烈之时代也。

追求相续，如波斯荡，光华烂缦，迄今日而未有止。

吾国人诚欲求之，则彼之前躅，在在可师已。

然则此书者，吾不敢径指为百里所得之曙光，然吾有以窥其求曙光所由之路也。

百里自言此书根据法人白黎许氏讲演。

此讲演吾实与百里同听受，本书不过取材于彼云尔。

至于论断，则皆百里自摅其心得。

吾证其为极有价值之作，盖述而有创作之精神者也。

<<欧洲文艺复兴史>>

内容概要

Renaissance直译为再生，东译为文艺复兴。

欧洲史家，于此『再生』之原文字义，亦多有吉其不适者。

今姑存其旧名，为当时诸民族运动之一种代表符号，而为叙述便利计，则分广狭二义言之。

狭义为美术上之文艺复兴，即中古时代之美术，受希腊罗马后总称为古典艺术上之影响而大放光明之谓……

<<欧洲文艺复兴史>>

作者简介

蒋百里（1882—1938），名方震，浙江海宁人，著名军事学家，曾任保定陆军军官学校校长、中央陆军大学校长等职，师从梁启超，与章宗祥、蔡锷等友善。台湾传记文学出版社曾出版《蒋百里先生全集》。

<<欧洲文艺复兴史>>

书籍目录

序 导言 第一章 总论 第二章 伊大利之文艺复兴（上） 第三章 伊大利之文艺复兴（下） 第四章 法国之文艺复兴（上） 第五章 法国之文艺复兴（下） 第六章 北欧之文艺复兴 弗兰特 日耳曼 英吉利 第七章 宗教改革（上） 第八章 宗教改革（下） 新教之流布及旧教之改良 第九章 结论 文艺复兴之结束 附录一 蒋百里年谱 附录二 译名对照表 后记

<<欧洲文艺复兴史>>

章节摘录

插图：二宗教各市府虽极发达，而当时半岛之中心，则仍在罗马。

盖一以地理上之关系，一以宗教上之势力故也。

然宗教势力则日就衰落。

其原因则中世纪宗教界有数大事失败：一为十字军之失败事实上为战争之失败，精神上则西人与东方交通受其文化之影响，乘宗教热之反动而怀疑思想以起。

二为教皇欲收希腊教会之失败基督教有东宗，以希腊为根据；有西宗，以罗马为中心；一四三八及三九年之间两开会议，于宗教上无结果，而希腊学说转藉以宏布于西方。

三法国主教势力日大不受教皇之节制。

四巴爱姆Boehme地方新教义勃兴当时有约翰·虎司Johane Huse倡新教为教会所焚死，其徒党骚乱，一时不能镇定。

教皇以宗教势日衰，乃欲发展其政治上之势力，而教皇宫廷遂为伊大利内政外交之锁钥。

惟教皇与诸侯较，势力有一大缺点。

则诸侯依世袭，其系统较纯粹，而地位较稳。

教皇则选举，其系统不易一致，故各代教皇各自汲引其徒党为主教，以自成一统系。

其结果有以强盗出身而为主教者，而教会声誉日益衰矣。

<<欧洲文艺复兴史>>

后记

蒋百里（1882-1938），浙江海宁人，著名军事学家。

曾任保定陆军军官学校校长、中央陆军大学校长等职。

本书1921年问世，14个月内连出三版。

全书约5万言，梁启超作序，“下笔不能自休”，亦得5万言，与原书字数等。

“天下固无此序体，不得已宣告独立，名曰《清学概论》，别索百里为余序”，成就一段空前未有之文坛佳话。

此书系蒋百里20世纪初欧游求“曙光”之结晶，金宝山评价此书乃我国人士所撰有关文艺复兴的第一本著作，书中提出的“人之发见，世界之发见”两点，正是“民主、科学”的生动注脚，符合时代精神。

此次再版以1947年3月第二版为底本进行整理，对原书的误植，径改。

并选配了一些图片，以飨读者。

<<欧洲文艺复兴史>>

媒体关注与评论

然则此书者，吾不敢径指为百里所得之曙光，然吾有以窥其求曙光所由之路也。

……吾证其为极有价值之作，盖述而有创作之精神者也。

——梁启超百里先生也是这样一种人物，一生既为军事学家，又为政论家，也擅长文史研究，诗词都不错，字也写得很好，说话滔滔不绝，风趣横溢。

——曹聚仁

<<欧洲文艺复兴史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>