第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画史>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画史>>

13位ISBN编号：9787807614265

10位ISBN编号：7807614269

出版时间：2010-8

出版时间：岳麓书社

作者：陈师曾

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是陈师曾先生在济南主讲“ 中国美术小史 ”的记录稿。
全书提纲挈领地介绍了三代以下至明清两代的绘画艺术的历史，梳理历代画史脉络、技法沿革、题材变迁以及重要的画派、画家等，文字简明扼要，是一本不可多得的美术史普及读本。

<<中国绘画史>>

书籍目录

第一编 上古史 第一章 三代之绘画 第二章 汉代之绘画 第三章 六朝之绘画 第四章 魏晋之绘画 第五章 南北朝之绘画 第六章 隋朝之绘画第二编 中古史 第一章 唐朝之绘画 第一节 唐朝文化概论 第二节 唐朝前期之绘画 第三节 唐朝后期之绘画 第四节 李思训一家 第五节 王维 第六节 鞍马画家 第七节 中唐及晚唐之绘画 第八节 周防与赵公祐一家 第九节 花鸟画与论画 第二章 五代之绘画 第一节 五代绘画概论 第二节 南唐之绘画 第三节 前后蜀之绘画 第四节 五代之山水画 第三章 宋朝之绘画 第一节 宋朝文化总论 第二节 宋朝之画院 第三节 宋朝画派之沿革 第四节 宋朝之论画 第四章 元朝之绘画 第一节 元朝文化概论 第二节 元代绘画之变迁 第三节 四大家 第四节 题款及道释画第三编 近世史 第一章 明朝之绘画 第一节 明朝文化概论 第二节 明朝之画院 第三节 山水画之沿革 第四节 浙派 第五节 院体画之一派 第六节 吴派 第七节 道释、风俗画之变迁 第八节 花鸟及杂画 第九节 闺秀、妓女之绘画 第二章 清朝之绘画 第一节 清朝文化概论 第二节 清朝之山水画 第三节 人物画之变迁 第四节 花鸟及杂画附录 陈师曾画作选后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com