

<<缘缘堂随笔>>

图书基本信息

书名：<<缘缘堂随笔>>

13位ISBN编号：9787807614289

10位ISBN编号：7807614285

出版时间：2010-8

出版时间：岳麓书社

作者：丰子恺

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缘缘堂随笔>>

内容概要

丰子恺（1898-1975），本名丰润，号子恺，浙江桐乡石门湾人。

我国现代著名漫画家、散文家、艺术教育家。

早年曾从李叔同学习绘画、音乐。

其风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。

丰子恺在20世纪20年代后期开始散文创作。

此期他主要写家庭生活。

尤其是儿童生活。

作品充满了生活的情趣和天真的童趣。

此本《缘缘堂随笔》是丰子恺先生的第一本散文集。

1931年由开明书店初版。

其所收文章不多，但篇篇精到，大都是叙述他自己亲身经历的生活和日常接触的人事。

文风率真朴素，意境平和幽远，内容富有诗趣，亦不乏理趣。

<<缘缘堂随笔>>

作者简介

陈子展：这部随笔虽只有二十篇，然而我们在这里可以看到作者用他清隽之笔，写他童年的愉快，中年的怅触；写他和乐的家庭，以及他的小燕子似的一群儿女：尤其是显一不了他在生活上所具的思想情趣之重要部分——他的人生观，艺术观，宗教观。

赵景深：子恺的小品文里既是包含着人间隔膜和儿童天真的对照，又常有佛教的观念，似乎，他的小品文尽都是抽象的，枯燥的哲理了。

然而不然，我想这许就是他的小品文的长处。

……他不把文字故意写得很艰深，以掩饰他那实际内容的空虚。

他只是平易的写去，自然就有一种美，文字的干净流利和漂亮，怕只有朱自清可以和他媲美。

以前我对于朱自清的小品非常喜爱，现在我的偏嗜又加上丰子恺。

书籍目录

剪网渐立达五周年纪念感想自然颜面儿女闲居从孩子得到的启示天的文学东京某晚的事楼板姓忆儿时
华瞻的日记阿难晨梦艺术三昧缘大账簿秋后记

<<缘缘堂随笔>>

章节摘录

不久我们为了房租太贵，雇了一辆榻车，把全校迁到了小西门黄家阙的一所旧房子内，就开学了。在那里房租便宜得多，但房子也破旧得多。楼下吃饭的时候，常有灰尘或水渍从楼板上落在菜碗里。亭子间下面的灶间，是匡先生的办公处兼卧室。教室与走路没有间隔，陶先生去买了几条白布来挂上，当作板壁。……在那房子里上了半年课，迁居到江湾的自建的校舍——就是现在的立达学园——中，于兹四年半了。

讲起这种旧话现在只有我们五个人心中有具象的回忆。我们五个人，对于立达这五岁的孩子，仿佛是接生的产婆。这孩子的长育，虽然全靠后来的许多乳母的功劳，但仅在这五周年纪念的一天。回想他的诞生的时候，我们五个人脸上似乎有些风光。

但讲到风光，五人中我最惭愧了。我看他诞生以后，五年之中，实在没有好好地抚育他，近来更是疏远。匡先生，陶先生，练先生，对他的操心比我深厚得多；然而三位先生还不及郭志邦君的专一。五年间始终不懈地，专心地，出全力地为他服劳的。实在只有郭志邦君一人。

他在五年前给我打酒，为我们烧面。招呼我们搬家。在五年的一千八百天中，不断地看守门房，收发信件，打钟报时，经过他的手的信件，倘以平均每日收发一百封计，已有十万八千封。他的打钟，倘以平均每天二十次计，已有三万六千次。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>