第一图书网, tushu007.com

<<诗言志辨>>

图书基本信息

书名：<<诗言志辨>>

13位ISBN编号：9787807615606

10位ISBN编号：7807615605

出版时间：2011-2

出版时间：岳麓书社

作者：朱自清

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《诗言志辨》编辑朱自清四篇论文：《诗言志》《比兴》《诗教》《正变》，均为作者最优秀的诗论。
书中所论上至春秋战国时的“诗言志”说，下至汉代的“诗教”说，从“比兴”到“正变”，贯穿诗论发展的历史，着重从理据角度阐明了“诗言志”的中国诗学传统。
书中引用大量诗作及诗论原著，资料翔实，文字清隽，论证缜密，学界公认为中国现代学术经典之作。

第一图书网, tushu007.com

<<诗言志辨>>

书籍目录

朱自清先生及其《诗言志辨》
序
诗言志
(一)献诗陈志
(二)赋诗言志
(三)教诗明志
(四)作诗言志
比兴
(一)毛诗郑笺释兴
(二)兴义溯源
(三)赋比兴通释
(四)比兴论诗
诗教
(一)六艺之教
(二)著述引诗
(三)温柔敦厚
正变
(一)风雅正变
(二)诗体正变
后记

章节摘录

版权页：“ 文变 ”；至于专论一代的，似乎从宋祁《唐书》二0一《文艺传序》创始。
他说“ 唐有天下三百年，文章无虑三变 ”，王、杨是一变，燕、许是一变，韩愈又是一变。
专论诗体的变的也有通论和断代的分别。
严羽《沧浪诗话》有《诗体》一篇，辨析历代诗体最细；他分唐诗为“ 唐初 ”、“ 盛唐 ”、“ 大历 ”、“ 元和 ”、“ 晚唐 ”五体，是至今通行的四唐说的源头。
“ 文变 ”是指诗文体的变；这个“ 变 ”是“ 患凡旧 ”，是“ 化而裁之 ”，是“ 趣时 ”。
复古也罢，求新也罢，“ 变 ”的总是新的；“ 变 ”能成体，这新的就是好的，即使未必是更好的。
“ 变则通，通则久 ”，“ 变 ”是可喜的。
明白了通变的道理，便不至于一味的隆古贱今，也不至于一味的竞今疏古，便能公平的看历代，各各还给它一副本来面目。
分体或分期，就为的看清楚这些个本来面目。
唐代的诗比历代盛，也比文盛，所以严氏分体最多。
后来论诗体的也特别注重唐代。
元时杨士弘选录唐诗，成《唐音》一集，叙目里说唐人选唐诗多载中晚唐人诗，盛唐诗甚少，宋人选唐诗也多载晚唐人诗。
他原来也只能读到这些选本，后来才得着人家收藏的许多唐初、盛唐诗，“ 于是审其音律之正变，而择其精粹，分为‘ 始音 ’，‘ 正音 ’，‘ 遗响 ’，总名日《唐音》 ”。
他将严氏的五体并为“ 唐初 ”，“ 盛唐 ”，“ 中唐 ”，“ 晚唐 ”四体；所谓“ 中唐 ”，包括“ 大历体 ”“ 元和体 ”，是杨氏新立的名目。
这样就见得整齐了。
唐宋人选诗侧重中晚唐，正是《文心》所谓“ 近附而远疏 ”；杨氏采取严羽的理论，分期精择，便公平得多。
他特别注重音律，所以集名《唐音》，又以“ 音 ”“ 响 ”标目。

媒体关注与评论

佩弦先生的《诗言志辨》之所以成为一个重要的贡献，也就因为它替文学批评史指出一个正当的路径和一个有成效的方法。

——朱光潜《诗言志辨》是朱先生历时最久、功力最深的一部书。

——李广田《诗言志辨》是朱自清的代表作，最能体现他“谨严而不繁琐，专门而不孤僻”的治学特色。

——王瑶

编辑推荐

《诗言志辨》是民国学术文化名著丛书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com