

图书基本信息

书名：<<湖南近现代藏书家题跋选（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787807615736

10位ISBN编号：7807615737

出版时间：2011-3-1

出版时间：岳麓书社

作者：叶德辉，叶启勋等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

作者简介

叶德辉（1864--1927年），字奂彬，号直山，别号郎园，清湖南湘潭人。光绪十八年（1892）进士，与张元济、李希圣为同年，三人均分部主事，叶德辉到吏部不久便辞官归湘里居，并以提倡经学自任。

叶启勋(1900~?)

现代知名藏书家。

字定侯，号更生。

号南阳穀人。

湖南长沙人。

叶德辉三弟叶德炯次子。

性喜收书，以藏书知名，亦通晓目录学。

家有藏书楼名“拾经楼”，藏书达10多万卷。

湖南藏书家何绍基“东洲草堂”藏书散出时，约有十之三四为他所购得。

1927年叶德辉被处决后，典籍颇多流散，他尽力搜补，秘本多为其所得。

如宋刊本《韵补》、《宣和书谱》、《古史》、《梦溪笔谈》、《重续千字文》、《广川书跋》等。

王澐论其“所收之富，自袁氏卧雪庐之后，首屈一指”，所藏“皆人间瑰宝”。

1937年印行有《拾经楼书录》3卷，收录他历年所撰写的藏书题跋109篇，著录之书大多为宋元明刻本、稿本影宋本。

《图书馆学季刊》第一、二卷以《拾经楼群籍题识》连载。

另编有《拾经楼书目》等。

藏书印有“叶氏启勋读过”、“拾经主人”、“定侯审定”、“定侯所藏”、“拾经楼”等。

所藏书后归于湖南图书馆收藏。

著《四库全书目录版本考》、《郎园先生全书序》等。

书籍目录

《湖南近现代藏书家题跋选（第一册）》目录： 园读书志 《湖南近现代藏书家题跋选（第二册）》目录： 拾经楼纳书录 华鄂堂读书小识 雁影斋题跋 宝鸭斋题跋 楚宝目录 瓶翁题跋

章节摘录

版权页：《墨子》一书，久无宋、元旧本。

黄丕烈《士礼居藏书题跋记》，载有明吴匏庵丛书堂钞本，校明蓝印活字本。

跋中因及唐尧臣本、陆稳本，云“陆稳序刻本，与此差后一年。

而陆序中有‘前年居京师，幸于友人家得内府本读之’之语，香严按，周锡瓚别字。

以为此从内府本者，非无据也。

陆序又云‘别驾唐公，以博学闻于世，视郡暇，访余于山堂，得《墨子》原本，将归而梓之。是又一本矣。

余取唐本以勘陆本，殊有不合。

知陆所云唐‘得《墨子》原本’者，非即陆本也。

陆本出内府本，唐本出道藏本，殆不谬矣。

惟陆本无序，唐本有陆之序，后人遂疑唐本出自陆本。

其实陆刻先一年，唐刻后一年，实不侔尔”。

吾按：黄说非也。

吾于各本，或收藏，或借校，其于唐、陆、活字三本源流，考之最审。

所谓唐尧臣本刻于嘉靖壬子，是时印本初出，无自跋，亦无陆序，三城王孙芝城以此本活字印行。

其蓝印者，盖初印用靛色印本，黄氏所藏即此。

其书后归聊城杨致堂河帅以增海源阁，公孙协卿太史携至京师，吴县潘文勤祖荫向之借失。

唐本自序作于嘉靖甲寅，乃刻成之三年。

陆稳序作于嘉靖癸丑，乃刻成之二年。

前后时有校改，故三本字有异同，实则只一本也。

唐本刻于壬子，书初出，芝城即以活字印行。

迨第二年癸丑，乃属陆稳作序。

第三年甲寅，唐尧臣乃自作序。

黄氏不悟，见其字有异同，又不知芝城之出唐本，于是以一本歧而为三。

苟非取诸本一一校勘，而仅据《黄跋》揣测推敲，未有不误以一本分为三本者也。

此本为江藩重刻唐本。

据前序大题云“重刻《墨子》序”，序末结衔云“江藩七十七翁白贲衲于敕赐孝友楼书”。

序中有云：“今年，南昌宪伯贞山唐公，以所刻《墨集》送予男多斡，多斡持告予，遂展读之。

读大司马中丞北川陆公序暨公所为序，乃知所以为《墨》者，及所以读《墨子》者。

”又末云：“重寿诸梓，以博同志。

”其序不载年月，以语意推之，为唐刻《墨子》初成，以送江藩，江藩世子遂据以重刻。

其为一年中事，毫无可疑。

且于此，益证刻者为唐尧臣，序者为陆稳。

《黄记》云“有陆稳刻本”，实为影响之辞。

编辑推荐

《湖南近现代藏书家题跋选(套装共2册)》由岳麓书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>